لنصر سانة الجناهزة 🍪 Ready Mix Concrete

9-40408 - 81448 - 184/50 - 814748 =

ه رعنا 22 لندن (شارع اورتشارد التفرع من شارع الاكسفود) ب رخب بعملائه الكرام من الانتنان إلى الجمعة من الساعة % ٩ صب اكا إلى % ٥ مساء أ وبيوم الشبيت من الساعة % 9 صباحًا الى % ١٢ ظهراً هُ ﴾ بنك الكويت الوطنيس

الانتسين ٦ محرم ١٤١٠ هـ - ٧ اغسطس (آب) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ١١٩٣ - الكويت AL-QABAS - Monday, 7 August 1989 -- 18th Year, No. 6193 -- Kuwait.

احاط رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مجلس الوزراء علما في جلسته الاسبوعية برئاسته امس بزيارته للمملكة العربية السعودية الشقيقة يوم امس الاول والتي نقل خلالها رسالة شفوية من سمو امير البلاد الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي تتعلق باهتمام سمو الامير ومتابعته لموضوع بعض الحجاج الكويتيين الذين مازالوا موقوفين لدى السلطات السعودية المختصة تحت ذمة التحقيق في الحوادث التي وقعت في مكة المكرمة خلال فترة

وقال وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي ان الشيخ صباح الاحمد

اطلع المجلس كذلك على المهمة التي قام بها ـ بتكليف من سمو الامتر _ الامن العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي د. حامد الغابد ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين في انقرة وصوفيا حيث سلما رسائتين من الامير للرئيسين التركي والبلغاري لاحتواء خلاف البلدين حول مشكلة المسلمين البِّلغار.

واستعرض المجلس بقلق واهتمام بالغين التطورات الخطيرة في لبِنان، واعلنَ انه اذ يعبر عن عميقُ اسفه لتلك التطورات ليناشدُ اللجنة الثلاثية العليا الاستمرار في مساعيها الخيرة لوضع حل لهذا الوضع الماساوي، ويدعو كافَّة الاطرافُ للتعاوَّن مع اللَّجِنَّةُ لحقن دماء الاشقاء اللبنانيين.

٥ ٤ معتقلا لبنا نيا وفلسطينيا وعودة «مبعدى الانتفاضة»

(طالع ص٣)

الكالمات الهاتفية خلاك يونيو فريق عمل بالمواصلات للتحقيق يع اسباب مسح الشرطة الشجل

لمواصلات المهندس عبدالعزيز الايوب قد شکل فریق عمل برثاسة مدیر ادارة المحاسية العامة مشاري الفارس لبحث موضوع المكالمات التي مسحت من اشرطة التسجيل الخاص بالكالمات الخارجية حيث طلب منهم تقريرا عن جميع المكالمات الهاتفية التي اجريت خلال شهر يونيو الماضي والأول من شهر يوليو المَّاضِ وعددُّ الكالمَات الساقطة منها. وذكرت المصادر أن تشكيل فريق

الاشرطة بسبب خلل في التسجيل وذلك من أصل مليون وتصف مليون مكالمة تمت خلال يونيو الماضي.

هده ظاهرة صحية تتم في كل

الجامعات العالمية نضخ الدماء

واشار الى ان الجامعة ادخلت تعديلات على لاثحة اعضاء هيئة

التدريس بها بهدف توضير عنصر

الاستقرار لهم وانها في سبيل ذلك

وضعت قواعد لتوقيع عقود طويلة

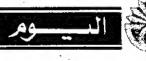
مين عام الجامعة المساعد المقبس: 0 كليات جديدة في الجامعة تنفيذ السياسات المطلوبة مؤكدا ان

المساعد احمد الشايجي ان انشاء كليتين جديدتين للصيدلة وطب الجديدة في جسم المؤسسة والاستفادة من مختلف الافكار والاراء لذي اعضاء الاستأن بالجامعة قيد الدراسة، وإن هناك دراسات اخرى تجرى لتحديث كل من كليتي التجارة والاداب بحيث تقسم مناهجهما على كليات شادث جَدِيدَةً هِي العلوم الانسانية، والعلوم الادارية، والعلوم الاجتماعية وهو ما يستتبع اعادة توزيع الاقسام العلمية القائمة حاليا والمقترحة على هذه

> ونفى احمد الشايجي في حديث خاص مع «اقبسرات خاص مع «اقبسرات الجديدة في جامعة الكويت هي استبدال كفاءات باخرى للفشل في

> > البنة ا

الاجل معهم واقرت نظاما للجوا التقديرية التي تمنح للتدريس المتميز وللابحاث المتميزة.



عبدالنص .. عبدالسلام

٨٨/٨/٨ يوم لا ينسى. فيه صدر اخر بيان عراقي يزف بشرى النصر، ليتوج ٣٢٨٨ بيانا عسكريا صدرت خلال ثماني سنوات من حرب مدمرة عصفت بمنطقتنا ووضعت الاستقرار العالمي على كف عفريت. وإذا كان النظام الايرائى انذاك قد إعلن قبوله وقف اطلاق النار، فأن كتابة «بيان آلبيانات» بدأت قبل الثامن من اغسطس من العام الماضي بل تحديدا في ١٧ ابريل عندما انطلقت الجحافل العراقية لتحرر القاو، ثم الشلامجة وما حولها، ثم عوارض ورواقم الشمال، ثم جُزر مجنون الشمالية والجنوبية، واخيرا قاطع الزبيدات، بحيث اعلنت طهران يعد هذه الانتصارات قبول وقف اطلاق النار.

ومع أن وقف اطلاق النار فتح المجال أمام الجارين المتحاريين للدخول ف عملية السلام الشامل والدائم عير المفاوضات المياشرة آلتي دعا اليها الرئيس صدام حسين في رسالة الى العراقيين والعرب قبل يومين من قبول ايران بالهدئة، فانه بعد مرور سنة من اعلانه، لا تنزال المفاوضات تراوح مكانها، بعد ان وقفت عند عقدة تبادل الاسرى، دون أن نتجاهل أنه في ظل وقف اطلاق النار تحققت عمليا السيادة القومية على الارض والمياه في شط

ولكن خلال هذه السنة ايضا تحققت ايجابيات لصالح السلام، فالعراق انتقل فورا من حالة الحرب الى حالةً السلام، وياشر بتطبيق مشاريع الاعمار المعدة سلفا خلال سنوات الخرب، كما باشر باعادة بناء اقتصاديات

ولا شك أن الدلائل التي ظهرت في العراق خلال هذه السنة الحاسمة، فندت اعتقادا دولياً واقليميا بأن العراق بعد وقف اطلاق النار سيكون اضعف من تحقيق السلام بمعناه القانوني حيث توقع البعض ان تستمر حالة اللاحرب واللاسلم بين البلدين.

ولكن يظهر من الرياح الدولية، أن العراق انتصر أيضا على عامل الوقت. ويقدوم رئيس ايراني جديد اكثر واقعية، مع التغيير المتوقع في حيثيات الدستور الايراني، والتقارب الغربي - الايراني - خاصة بعد قضية الرهائن في لبنان _ فأنّ حل العقبات التي تعترض المفاوضات الباشرة بين البلدين، صار اكثر سهولة من ذي قبل.

ومما ذكرنا سابقا، تدل المؤشرات على أن انتصار العراق على عامل الوقت وضع حدا لرهان المتشائمين من خصوم عودة السلام والهدوء الى منطقتنا الخليجية.

رسالة من الامير لمبارك القاهرة _ أ.ش. أ_ذُكرت وكالله انباء

مستقبلا حفاظا على المال العام للدولة وايضا محاسبة المقصرين اذا ثبت ذلك ورجحت المصادر ان تكون الاسباب فُنيَـة وخارجـة عن ارادة موظفي المكالمات الخارجية. وكانت «المقيس» قد اشارت في عدد

مجلس الوزراء اطلع عليها في جلسته الاسبوعية برئاسة صباح الاحمد

رسالته الامسير إلى الملك فهد حول

الحجاج الكويتيان الموقوفين بالسعودية

الكويت تدعو اللجنة الثلاثية الى الاستمرار في مساعيها لحقن دماء اللبتائيين

سابق الى ان ما يقارب من ألَّنصف مليون مكالمة هاتفية قد مسحت من

بيروت _ القبس:

غربية في بيروت أن موظفا كبيراً في وزارة الخارجية الاميركية، قد يكونَ دنيس روس، مدير التخطيط السياسي في الوزارة، وضع تصورا لتسوية في كلُّ مِّن الضفة الغربية وقطاع غزَّة، وربما كان هذا «التصور» قاعدة الانطلاق لحادثات فلسطينية _ اسرائيلية يفترض ان تبدأ بعد اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة وفقاً للخطة التي وضعها رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير وتبنتها الادارة

عرفات يطالب بتغطية ذهبية للجنيه

تونســـا.ف.بـــُـذكرت وكألة الانباء

محاولة انتحارية! لاغتيال تاتشي لندن _ القبس:

المالية

«سائح» فرنسي

ولم تؤكد المصادر البريطانية هذا الخَبِرُ ولكُنها اشارتَ الى أنَّ لم تُسِتطع

■ موسوي هدد باعدام اسير اسرائيلي اذا لم يطلق سراح عبيد

الشرق الاوسط أن الرئيس المصري حسني مبارك تلقى رسالة شكر من سمو آمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح ردا على التهنئة التي سبق أن يعم مبارك لمناسبة حلول العام المناسبة حلول العام المناسبة حالول العام ال الهجري. وقالت الوكالة أن الامع أغرب في رسالته عن اطيب تهانيه القلبية للرئيس المصري مبارك بهذه المناسبة

كما بعث سمو الامير ببرقية تهنئة الى رئيس بوليفيا بمناسبة العيد الوطني ليلاده.

تصور اميركى للتسوية في الارض المحتلة

ذكرت مصادر دبلوماسية اوروبية

ويلحظ ذلك التصور معالجة المسالة الديموغرافية في قطّاع غزّة، والتي تتسم بالحدة، وذلك بنقل نصف سكان القطاع اي نحو ٢٥٠ الف تسمة إلى مستوطنات زراعية وصناعية تقام في نفقات الشروع بواسطة كونسورتوم يضم عددا من الدول الغربية والعربية و«التصور» المشار اليه ثقلت تفاصيله الى بعض العواصم العربية.

الفلسطيني «المقبل»

الفلسطينية ان رئيس دولة فلسطين ورئيس حركة «فتح» السيد ياسر عرفات دعيا الى شن حملة لجمي رأسمال من الذهب يشكل تغطيةً للعملة الفلسطينية المقبلة والحنيه وقالت أن المؤتمر العام الخامس «لفتح» هنا قرر اثر هذه الدعوة ان يهب كل عضو خاتم الزواج او قطعة

كشف النقاب هنا عن ان المسؤولين الامنيين البريطانيين يخشون محاولة اغتيال السيدة مرغريت تاتشر بسيارة انتحارية. وعلى هذا الاساس فقد بدأت الترتيبات لاعداد لوحة معدنية قاسية يمكن أن تنطلق من الارض في الشارع حول منزل رئيسة الوزراء في «داوننغ ستريت» ولتمنع اندفاع السيارة الانتحارية من الوصول الى «الرقم - ١٠» او غيره من متازل المسؤولين وبالاخص منزل وزير

والمعروف ان مقر رئيسة الوزراء عادة ما يستقبل كبار المسؤولين وكبار الضيوف الذين يزورون بريطانيا. وكانت مراجعة النواحي الامنية في الشَّارع قد كشفت عن عَن قصور في الاحراءات الامنية خاصة وان التهديدات لرئيسة الوزراء يمكن ان تاتي من الايرلنديين أو من جماعات متطّرفة في الشرق الاوسط.

زارع القنبلة في لندن

لندن _ القبس:

قالت مصادر وحدة مكافحة الارهاب»: في «سكوتلانديارد» ان الشاب الذيّ قتل في احد فنادق لندن يوم الخميس المآضي عندما كان يُحاول تركيب عبوة ناسفة قد اتى عبر القنال الانكليزي كسائح فرنسي. وكانت مجموعة لبنانية قد قالت أن الشاب من أعضائها وانه كان يعترم الاعتداء على سلمان رشدي، مؤلف كتاب ايات شيطانية.

تحديد هدف الشاب.

مؤنتمر فتح سنا قبتين توصيات اللحان الفرعب تونس _الوكالات _بدأ المؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» هنا امس

كرئيس للدولة اذا ما تلوجب تولى

الرئيس المنتخب هاشمي رفسنجاني

مهام منصبه قبل شهرين من التاريخ

وقالت وكالة الانباء الايسرانية ان

مجلس الخبراء اجتمع لاعادة تأكيد

فرصة غياب صاحب البيت في الدوام

المسائى بشركة نفط الكويت وسفر

خادمته ووجود زوجته في بيت اهلها

فتمت السرقة بهدوء وتركوا وراءهم

زجاجات مياه غازية فارغة وبقية من

«الكيك» تناولوه خلال عملية السرقة.

ثانية منذ يومين وكانت الحصيلة هذه

المرة «كاميرا» للفيديو .. وتعرضت عدة

منازل اخرى اصحابها بالخارج

بالمنطقة نفسها لحوادث سطومماثلة

ايضا وقد صدرت الاوامر بتكثيف

الدوريات بالاحمدي ونشطت اجهزة

الامن في البحث عن الجناة.

ثم تعرض البيت نفسه للسرقة مرة

الحدد لذلك

حوادث سطوعلى منازل الأحمدي

اللصوص شربول البارد واكلوا الكيك

وسرقوا الخزية والجنسية والجوازات

■ تـل ابيب : مستعـدون للتفاوض حتى مع منظمات فلسطينيـة

■ عـون عرض عـلى واشنطن خطة لتحـريـر الـرهـائن ■ اميـركـا تفـرج

عن ارصدة ايران المجمدة اذا ساعدت في عملية الافراج

عواصم _ المقبس والوكالات _ اعلنت جماعة

مؤيدة لايران في لبنان انها مستعدة للافراج عن الرهيئة الأميركي جوزيف سيسيبيو اذا اطلقت اسرائيل سراح الشيخ عبدالكريم عبيد و١٥٠

معتقلًا لبنانيا و ٠٠ معتقل فلسطيني وأعادة

00 فلسطينيا ابعدتهم سلطات الاحتادل

الاسرائيلي عن الضفة الغربية وقطاع غـزة

المحتلين الى وطنهم فيما هدد رحيم جماعة اخرى باعدام جندي اسرائيلي اسير لديها اذا لم تفرج اسرائيل عن عبيد الذي اختطفته من

مناقشة توصيات اللجان الفرعية

المنبثقة عنه تمهيدا للتصديق عليها

واصدار البيان السياسي في ختام اعماله. وتوقعت مصادر مطلعة ال

تكون المناقّشّات ساخنة وحامية. ففي

المؤتمر على اهمية استمرار هجوم

السلام الفلسطيني في هذه المرحلة لنعم مسيرة السلام وعزل الكيان

الاسرائيلي وحصاره امام المجتمع

الدولي على اساس المبادرة وقرارات

المجلس الوطني الفلسطيني الذي اعلن وثيقة الاستقلال واقامة الدولة

الفلسطينية في نوفمير الماضي بالجزائر. كان هناك تيار اخريرى ان

سياسة السلام مع اسرائيل عير

طهران ان مجلس الخبراء وهو الهيئة

المكلفة بموجب السدستور الايسراني

تعيين «مرشد الجمهورية» عقدت

صباح امس جلسة طارئة مغلقة فيما

اعلن وزير الداخلية الايراني علي اكبر

محتشمي امس ان «المرشد» علي .

شهدت منطقة الاحمدي منذ ايام

عدة حوادث سطو على المنازل من قبل

اشخاص مجهولين يتابع رجال الامن

نشاطهم الاجرامي.. وقد تعرض احد

بيوت المنطقة لحادثي سطو متعاقبين

حيث تمكن اللصوص في المرة الاولى من

دخول البيت من الحوش الخلفي وفتح

البَّابِ الرئيسي بمفتاح ثم اغلاقُ البَّابِ

بالمزلاج من الداخل، وكسروا خزنة

حديدية حيث استولوا على ١٥٠٠

دينار وكمية من الذهب تصل قيمتها

الى المبلغ نفسه كما سرقوا جنسية

المواطن صاحب البيت وعددا من

جوازات السفر.. وقد انتهز اللصوص

الوقت الذي اكدت فيه الغالبية

■ قيادات شابة وعسكريون في اللجنة المركزية

منظمة «العدالة الثورية» التي تحتجز رهائن

غربيين في لبنان قالت في بيان اصدرته ليلة امس انها تلقت ردا ايجابيا على مطالب تقدمت بها

يوم الخميس الماضي بان تفرج اسرائيل عن

وقالت المنظمة في بيانها الذي ارفقت به صورة

لرهيئة اميركي اخر تحتجزه وهو ادوارد تراسي

ان مبادرتها تُسير قدما بعدما سمته التطوراتُ

المشجعة في المنطقة والتي تبشر بنهايات سعيدة

(البقية على الصفحة ١٩)

معتقلين شيعة وفلسطينيين. (طالع ص١٨)

■ «أبوعمار» يرفض الامانة العامة ويكتفي بمنصب القائد العام

انتخب الوالعايد العجلوج عضو المسلح وتصعيده داخل الارض المحتلة

لاجبار اسرائيل والولايات المتحدة على قبول حق تقرير المصير وحق العودة واقامة الدولة المستقلة. وتشير مصادر المؤتمر ان اللجنة السياسية التي انتخب عبدالله الافرنجي ممثل المنظمة في المانيا الغربية مقررا لها قد الخلت تعديلات مهمة على تقرير فاروق قدومي «ابو اللطف» الذي اعده بوصفه امين سر اللجنة المركزية لحركة وفتحه.

ومراجعة كافة الامور التنظيمية. السياسي بما يدعم الانتفاضة. واقترحت لجنسة التنظيم التي

المجلس الثوري لفتح مقررا لها توسيع صلاحيات المجلس الشوري وانشاء لحنة الرقابة العليا لضمأن مراقبة وناقشت اللجنة العسكرية التي

انتخب ابو المعتصم نائب رئيس جيش التحرير الوطني الفلسطيني مقررا لها خطة تصعيد ألعمل العسكري داخل (البقية على الصفحة ١٩)

وذلك بعد أيام من انتخاب رفسنجاني

رئيسا للدولة والشروع في اجراء

وكأن اربعة اخمأس اعضاء اللحنة

(البقية على الصفحة ١٩)

قد صوتوا في الرابع من حزيران ـ يونيو

تونس: عملية جراحية

ثانية لبورقيبة

تونس _ ا ف ب _ قال مصدر طبي إن

الرئيس التونسي السابق الحبيب

بورقيبة ستجرى له عملية جراحية

ثانية بعد عملية معالجة البروستاتا

التي اجريت له في ١٩ يوليو الماضي.

واوضح المصدر ان بورقيبة «٨٦»

عاما» الذي يعالج في مستشفى شارل

نيكول في العاصمة التونسية منذ ٢٠

يوما ما زال يعاني من احتباس البول

الامر الذي يستوجب اجراء عملية

ويتوقع ان يجسري هذه العملية

الفريق الطبي الفرنسي الذي شارك في

العملية الاولى والمتالف من الاستاذينَ

دانيال بريتون رئيس قسم الامراض

البولية في مستشفى امبرواز باري

الباريسي ومرسيل شوفين رئيس قسم

جراحية ثانية.

التعديلات الدستورية.

الارض المحتلة الى جانب ألعمل

 الحريق يلتهم محتويات احد المخازن كتب عمر القناعي: اندلع في الساعة ١,٤٥ من ظهر امس حَريَّق كبير في مصنع الخليج للورق بمنطقة ميناء عبدالله وقد

تبخساراً فسم على إسقاط النظام الإسراني» سارعت لاخماده فرق مطافء تعلس الخبراء تؤكد زعامت خامنى

الاحمدي وميتاء عبدالله والمنقف والسالمية والفحيحيل وفرقة الحركة بالأليات. واتت النيران على ورفسنجاني دؤدي المان الاسبوع المقبل في القبس اليوم

■ برعایة وزیر الشؤون:

بالنادي البحري الرياضي (oo)

■الباب المفتوح (ض٦) ■خدمات (ص۲۱)

المستجدين (ص٤)

🖪 مسابقة 🎁 المندية الصيفية (ص٧)

كواهارة درجة أولى الزمية أنَّ ٤٨١٤٦٢٦ صباحث من

● الطفلة ﴿ صَفِينَ اللَّهُ عَلَى مَسْرِحة بِبِيرِوت الشَّرقية، وقد قتلت في قصف سفينة بميناء جونية (رويتر)

حريق في مصنع ورق

اليـوم «دشـة» الغـوص

🖪 «🖁 قبس» تواصل لقاءاتها مع طلبة الجامعة

۹،۴۱۷۷۷ مساعة من ۵ م. ۱

(البقية على الصفحة ١٩) الملحق ميح العبدد بعد. أرض وقض و الكرة مدورة

الورق».



(تصویر موسی عیاش)

المستودعات الثلاثة بالمصنع والتي

تبلغ مساحتها حوالي ٩ الأف مُّ

وكانت هذه المخازن مليئة بسرولات

وبذل رجال المطافيء جهودا مضنية

في محاولة منهم لاخماد الحريق الذي

تُوقع رئيس فرق المكافحة أن يستمر

حتى ساعات الصباح الاولى.

تأليفه

إبزار نجف جمكال

حرامي ونص!

الكُتَابِ تَذْهُبِ آلَى المُكْتَبِةَ لَشَرَائِهِ وقراءتِهِ ثُم تَضْعَهُ حيثُ مَكَانِهِ

الطبيعي بين رفوف الكتب التي لديك ان كنت من «عشاق»

المكتبة. لتعود اليه في ساعة اخرى او يوم آخر ترى فيه حاجتك

اليه ضرورية للبحث عن اجابة تنتظرها علامة استفهام كبيرة

وقفت امامك وانت تبحث في مقال او ضمن حوار مع صديق.

حينها سوف تصاب بالحيرة والغضب اذا تذكرت أن كتابك قد

استعاره صديق لك منذ اكثر من ثلاثة اشهر دون أن يعيده اليك

رغم التعهدات. و. المواثيق الشفوية. وكذلك «الحلف بالطلاق»

ومعزة الابناء بأن الكتاب سيعاد اليك بعد الانتهاء من قراءته

التي لن تطول اكثر من أسبوع حسب تعهد صديقك لك حين

فيدعى اول الأمرانه لن يستعيره منك ابدا ويقسم بعينيه التي

تأكلها «الدود» اذا هو رأى هذا الكتاب لديك. وحين تنكره

بالتفاصيل ووقائع يوم الاستعارة من زمان ومكان وشهود يعلن

«اعترافه» لكنه سرعان ما يقول لك أن الكتاب قد ضاع.. هكذا

ويكل سهولة او يقول لك بكل جرأة وعدم حياء «أنيتنا على

الكتاب شتبي فيه». كلام غريب فعلا يخرجك عن طورك.

والسبب أن صاحبك كان يطلب السماح منك باستعارة الكتاب

بالأمس يخاطبك اليوم وكأنه صاحب حق ما ضاع ما دام وراءه

الكتاب عادة لا تكمن قيمته ومكانته في المبلغ الذي ندفعه

لشرائه.. لكن هذه القيمة والمكانة تتوقفان على ما يحويه هذا

الكتاب او ذاك سواء أكان هذا الكتاب «غثا او سمينا» ينفع

القارىء ويستفيد منه او عكس ذلك.. هذا هو الكتاب في قيمته

وعدم قيمته وكتاب لا اهمية له ولا قيمة هو كتاب فأسد مكانه

خمسة اجزاء لقراءته.. ولأننى كنت اقرأ الجزء الأول اعرته

الاربعة لقراءتها.. وطافت السنوات التسع بعدها تذكرت تلك

الاجزاء وانا اقوم باعداد كتاب أردت بعض المصادر له. اتصلت

بالزميل أساله عن الكتب التي كان قد أستعارها . فاستغرب

السؤال أول الأمر لكنه وعد بالبحث عنها واعانتها بعد القاء

«القبض» عليها من بين الكتب التي لديه.. بعد ايام اتصل

الصديق وحمل لنا بشرى العثور على ضالتنا واحضرها لنا

هذا صنف من الاصدقاء الذين يدركون اهمية الكتاب

لصاحبه ويدركون ايضا أن اخلاق التعامل تستدعى أعادة

الحق الى صاحب الحق.. لكن هناك فئة اخرى تستهين بحق

اعرته لها، او انها تعجب بالكتاب فلا تعيده فتأكل حقك نهاراً

جهارا.. بل انها تذهب الى نكران حتى الاستعارة خاصة اذا كان

الكتاب تخلو منه مكتبات الاسواق.. هنا فقط تكتشف ان

صاحبك الذي استعار منك الكتاب. حرامي ونص.. طالك

قبل تسع سنوات، طلب أحد الزملاء اعارته كتابا يتضمن

الطبيعي صندوق القمامة او «المحرقة».

ترفع سماعة الهاتف لتطلب اعادة الكتاب من صديقك

يقول العامة.. افضل جليس لك الكتاب.. أو جليس طيب صالح تجد فيه الخير وحميد الأخلاق فينفعك وتنفعه وكذا

الجامعة من أنَّ موقع . وفي حديث خاص مع القبس أكد الشَّابِجِي عَلَى أَنَّ اسْلُوبِ تَعْيِيرِ العدادات خلال فترات، هو اسلوب متبع ق كل الجامعات العالمية من اجلَّ التطوير، ومن اجل اتاحة الفرصة لهذه الشادات نفسهالان تتفرغ لابحاثها العلمية فلا يستغرقها العمل الاداري فتنسى مهمتها الاساسية، ونبه إلى أنّ كشرا من اساتذة الجامعات المرموقين برهضون تولى اكبر المناصب الادارية، أو بحددون زمنا معينا كشرط لقبولهم هذا المنصب وهذا الوضع ينطبق على

وَقَالَ امِنْ عَامِ الجَامِعَةُ الْمُسَاعِدُ أَنْ التعبير الذكي تشهده الجامعة حاليا لنس له ابه اسباب اخری وانه بنبع من هذه الفكرة، وأن جميع اعضاء الأسرة الجامعية بعلمون ذلك، وبالتالي فأن شيئا منه لم يؤثر في تسرايطهم أو نعاونهم، وهذه ميزة الجامعة كصرح اكاديمي رائد ومنوسسة قائدة في

ووجه الشايجي الشكر باسم الاسرة الجامعية اساتدة وطلابا وموظفين، للنذين توليوا مناصب مستؤولة في الجامعة، وبذلوا من الوقت والجهدّ والفكر الكثير من اجل التطوير ودفع العصل في الجامعة، وتمنى للذين خلف وهم - او سيخلف ونهم - في مستوولياتهم التوفيق في عملهم

في أول حديث صحفي لأمين عام الجامعة المساعد: دراسات لتحويل كليتي الاداب والتجارة الى كليات العلوم الانسانية والعلوم الادارية والعلوم الاجتماعية

وانشطة الجامعة المختلفة .

افضلَ ما عنده، ولذلك فقد تم ادخال

هيئة التدريس تتعلق بالقواعد

يقدمون انجازات متميزة ، كما اقر نظام

صيانة واسعة

* يلاحظ أن مبانى الجامعة تشهد ألآن

حركة صيانة واسعة الى جانب عمليات

انشاء لمبان جديدة تتم على قدم وساق.

هل لنا أن نقف على تلك العمليات؟

العملينة الدراسينة خبلال العنا

الجامعي سيرا صحيحا دون مشاكل او

مضَّا يِقَاتُ، وكُذلك لضَّمان حسن العمل

- حرصا من الجامعة على سبر

■ مواقف للسيارات في الخالدية تتسع لـ ٢٢٧٠ سيارة في العام الجديد والمرور باتجاهين

■ نقدم يـوميـا ١٣٠٠ وجبـة مجـانيـة للمقيمـين بـالسكن الـداخـلي و ٢٠ ألف وجبــة غــذاء و ١٠ آلاف سـانـدويتش بـأسعـار رمــزيــة

والنجاح في تحمل هذه المسؤوليات مؤكداً أن الجميع يتعاونون معهم من اجل الوصول الى هذا النجاح .

وحول سؤال عن الكليات الجديدة التخصصات التي استحدثتها كليات الجامعة قال امين عام الجامعة

كليات واقسام جديدة

المساعد أن جامعة الكويت تحرص على تطوير الدراسة بها وتحديثها بما يتلاءم مع احتياجات المجتمع وتلبية لتطلبات خطة التنمية، ومن هذا المنطلق فان الدراسة ستبدأ اعتبارا من العام الدراسي المقبل في قسمي هندسة البترول، وألهندسيَّة الصَّناعيـة والنظم، وهما قسمان جديدان بكلية الهندسة والبترول. كما ستبدأ الدراسة ايضا في قسم الاحصاء وبحوث العمليات بكلية ألعلوم، كما ستبدأ الدراسة بقسم الاعلام في كلية الاداب اعتبارا من الفصل المدراسي الثاني للعام الجامعي المقبل . 199-/19

واعلن الشايجي ان انشاء كليتين جديدتين للصيدلة وطب الاسنان في

عام ۱۹۷۰ .

وحتى صدور المرسوم الاميري

älelländ

جامعة الكويت ما زال قيد الدراسة،

ه من خريجي اول دفعة في جامعة الكويتَ، كلية الأدابّ ه غمل بجامعة الكويت منذ تخرجه، في ادارة المكتبات، ثم تولى رئاسة قسم الناقصات التي تمت بالاجل . والممارسات بادارة التوريدات والمخازن، الذي شغل منصب مديرها منذ عام ١٩٧٩،

* حاصل على عدد من الدورات التدريبية في مجالات ادارية متنوعة، في داخل وخارج

والاسهام في تطوير القسم العلمي والمجتمع والمشاركة في البحوث

> كل من كليتي التجارة والاداب بحي وسوف يستتبع ذلك أعادة توزيع الاتسام العلمية القبائمة حباليبا

• انتدب خلال عمله بالجامعة ليشغل منصب مساعد المدير العام للؤسسة تسوية الاسهم

احمد على الشايجي في سطور

Ment

Ultralights

ير معكوي: الشدخين سنبب رشيسي لسرطكان وأمسران الرشة وأمسران القلب والشرايين

كما اشار الى ان هناك عدة دراسات تجرى حاليا حول تحديث الدراسة في تنقسم مناهجهما على كليات ثلاث يتم قيامهما هي كليات العلوم الانسانية، والعلوم الادارية، والعلوم الاجتماعية،

والاقسام الجديدة المقترح انشاؤها في فبراير الماضي بتعيينه امينا عاما مساعدا لجامعة الكويت.

في مرافق الجامعة الاخرى التي تخدم على هذه الكليات الثلاث وتنظيم العملية التدريسية فان الجامعة تقوم البرامج الاكاديمية طبقا لذلك . خلال العطلة الصيفية بعمل صيانة استقرار هيئة التدريس شاملة لقاعات المحاضرات وفصول الدراسة والمختبرات مع اعادة وعن اعضاء هيئة التدريس اوضح امين عام الجامعة المساعد أن تجهيزها بمستلزماتها ومعداتها التي اختیارهم یتم وفق معاییر وشروط یحددها قانون الجامعة، وینظم تلزمها. كذلك تتم صيانة مساكن اعضاء هيئة التدريس. وتغيير اثاثاتها، ويتم ذلك بالتعاون ما بين انضمامهم لوائح خاصة، وان المفاضلة ادارتي الهندسة والتأثيث والاسكان، بين المتقدمين نتم حسب المستوى العلمي لكل منهم وخبرته الاكاديمية علما يانه تم التعاقد مع احدى الشركات الوطنية لتتولى اعمال والعلمية ومقدرته على التدريس الصيانة الشاملة في مجمعات اعضاء

ويهمني أن أوضح - أكمل السيد الشايجي حديثه - أن الجامعة تهتم بتوفير عنصر الاستقرار لعضو هيئة اساسات كلية التجارة واكمل امين عام الجامعة المساعد قائلًا ؛ ولقد أتضح لادارة الجامعة من التدريس، سواء القديم او الجديد، واقع الكشف الدوري على مباني حتى يستطيع أن ينتج، وأن يقدم الكليات ان اساسات كلية التجارة تحتاج الى تدعيم حرصا على سلامة تعديلات حديثة على لائحة اعضاء الطلبة وهذا ما يجري حاليا لتتحمل هذه المباني عدة سنوات مقبلة وقد المنظمة لتوقيع عقود طويلة الاجل مع قدمت وزارة التربية مشكورة مدرسة بعض اعضاء هيئة التدريس الذين أبن رشد بالفيحاء لتكون بديلا للمبئي الذي يتم تدعيم اساساته اذا ما الجوائز التقديرية للتدريس المتميز، احتاج الأمر ذلك، ولكننا نعتقد ان وللأبحاث المتميزة وذلك في نطاق انجاز هذا التدعيم سيتم في نهاية تشجيع وتكريم اعضاء هيئة التدريس سبتمبر المقبل ويذلك يبدأ الطلبة عامهم الجديد في كليتهم، خاصة أن

هيئة التدريس بالشويخ وذلك رفعا

لكفاءة هذه الصيانة على مدار العام.

التدعيم فقط من جانب الحرص والحدر لطول مدة انشاء المبني . مواقف للسيارات

المباني التي يتم تدعيم اساساتها

ليست معرضة للانهيار بل تحتاج الى

• وماذا عن المبانى الجديدة ؟ - لقد تم انجاز الباني الجديدة في كلية العلوم وسيتم افتتاحها ان شاءاته مع بداية الدراسة ومن بين هذه المباني مبنّي رقم ١٠ بالخالدية الذي انتهت ادارة الهندسة بالجامعة من انجازه وهو يحتوي على عدد من قاعات المحاضرات والفصول الدراسية والمختبرات العلمية الى جانب مكاتب خاصة لاعضاء هيئة التدريس

بالكلية . كذلك انتهت ادارة الهندسة من انجاز ثلاثة مبان جديدة بكيفان خاصة بكلية التربية وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وستفتتح هذه المباني مع بداية العام الجديد.

كذلك تم الانتهاء من انشاء مبنى جديد بالشويخ ستنتقل اليه ادارة الكتبات. كما انتقلت قبل فترة مطبعة الجامعة الى مبناها الجديد بالشويخ مما مكن من تحديث آلاتها وتطوير العصل فيها لرفع كفاءتها وزيادة انتاجها وتحسين نوعيته .

والى جانب ذلك فقد انتهى انشاء موقف السيارات الخاص بالجامعة في منطقة الخالدية بشارع الرياض وهر من دورين ويتسلع لحوالي ١٤٧٠ سيارة، وسيتم افتتاحه ايضاً مع بداية العَامَ الْجِدِيد، وسوف يعملُ هذا الموقف مع موقف السيارات السطحي خلف شارع الفردوس والذي يتسع لحوالي ٥٠٠ سيارة، وموقف السيارات على الدائري الرابع والذي يتسع لحوالي ٣٥٠ سيارة على حل ازمة

مواقفٌ السيارات . الى جانب أن افتتاح المرور في الاتجاهين في شارع الفردوس المحادي التخطيط له وانجازه بالتعاون بين الجامعة وادارة المرور ووزارة الاشغال يرجى له أن ينهي أزمة السير والتكدس خُلال اوقات الدراسة التي يُشكو منها الطلبة وسكان المنطقة .

المباني الجديدة

وحاليا يتم انشاء مبنيين كبيرين بالخالدية سيخصص احدهما للادارة العليا، والمكتبة العامة المركزية بينما يخصص الآخر لمركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر، ومجلة أفاق، وبعض الادارات الجامعية الاخرى . كما يتم انشاء مبنى جديد متعدد الاستعمالات في الشويخ سيخصص للمخازن الجامعية التي ستكون علي

احدث الأساليب الى جائبٌ ورش خاصة بصيانة معدات واجهزة الجامعة . كذلك يتم بناء مبنى جديد أخر في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية سيخصص لاغراض اكاديمية وادارية بالكلية وبلا شك فان هذه المبائي ستساعد على تأدية خدمات افضل للعملية التعليمية، الى جانب انها ستمكن من توسعة الاماكن المخصصة للمحاضرات والمختبرات والدراسة بشكل عام وزيادتها، وهو ما يعود بالفائدة على

الدراسة والأبحاث العلمية . التغذية

* وماذا عن الجديد في الخدمات المسائدة التي تقدمها ادارة الجامعة ؟

- هذه الخدمات مهمة جدا اذ عن طريقها يتم التيسير والتسهيل على

وجبات غذائية مجانية لطلاب وطالبات السكن الداخلي وعددهم حوالي ١٣٠٠، كما تقدم حوالي ٢٠

الف وجبة غذاء وما يقرب من ١٠ أ ألاف ساندويتش يوميا باسعار رمزية وهي في كل ذلك تتأكد من سلامة المواد الخام ألَّتِي تُستَخدمها، وتطمئن الى خلوها من التلوث، وتراقبها دائما ضمانا لسلامتها من الناحيتين الكيميائية والبكتريولوجية، تلافياً لحدوث أي حالات تسمم، وهو ما لم يحدثُ والحمدلته في الجامعة حتى الأن. خدمات النقل

الطلية والاساتذة والموظفين ايضا

للقيام بمهامهم المنوطنة بهم.

والخدمات التي تقدمها الادارة للاسرة

الحامعية عديدة ومتنوعة وسنذكر

بلا شك قان خدمات التغذية هي

واحدة من اهم واكبر الخدمات التي تؤديها الجامعة لإعضائها من خلال

٢٤ مطعماً وكافتيريا منتشرة في كافة

المواقع الجامعية، يخدمها ١٣ مطبخا

جامعيا مزودة باحدث الاجهزة

والعدات التي تقدم الوجبات الخفيفة والساخنة إلى الاعداد الهائلة من

الطلبة واعضاء هيئة التدريس

والموظفين، ويهمني هنا ان اوضح ان

ادارة التغذية بالجامعة تحرص على ان

يجد عضو الاسرة الجامعية خلال

اليوم الدراسي - اللذي يمتد منلد

الصباح وحتى المساء - الوجبة التي

تناسبه والتي تمده بالسعرات الحرارية اللازمة والتي يعدها اخصائيون من خريجي معاهد وكليات

ان ادارة التغذية تقدم يوميا ثلاث

هنا بعضا منها .

هناك ايضا خدمات النقل، فقد قامت ادارة الخدمات العامة بالجامعة بالتعاقد مع ١٣١ باصا لنقل الطلبة بِينِ الكلياتُ المختلفة، وايضاً لنقلْ الطالبات من منازلهن الى الكليات وعودتهن مرة اخرى للمنازل بعد انتهاء اليوم الجامعي، كذلك تشمل هذه الخدمة المجانية نقل الطلبة القاطنين في المناطق النائية الى الحامعة والعودة منها .

كما تم التعاقد ايضا مع ١٥ سيارة صالون لأستخدامات حوالي 50 طالبا وطالبة من المعاقين . تحديث الادارة

 تولى الجامعة - بوصفها مؤسسة رائدة في المجتمع - اهتماما خاصا لتحديث الادارة فيها، وقد قامت بالعديد في هذا المجال مما جعلها قدوة.. فما هو الجديد الني استحدثته الجامعة ليسواكب العمسل الاداري العمسل

الاكاديمي ؟ - استحدثت الجامعة مؤخرا إدارة جديدة هي ادارة البحوث والتطوير والمتابعة، وهي ادارة فنية ذات صفة استشارية تهدف الى رفع مستوى الاداء الاداري والكفاءة الانتاجية للادارات القائمة والمستقبلية بالحامعة، بالإضافة الى رفع مستوى الاذاء الاداري والكفاءة الهنية

للعاملين . ولقد قامت الجامعة يذلك تحقيقا للتوجه العام للدولة في ان يكون التطوير الاداري هو سمة العمل في اجهزتها واسلوبها المتبع. والى جانب ذلك هناك دورات لجنة البحوث والتدريب بكلية التجارة والتي تقدم دورات خاصة في الادارة بمختلف مستوياتها، وهنأك ايضا الدورات القانونية التي تقدمها كلية الحقوق وجميع هذه الدورات نشارك فيها باداريين وموظفين من جهاز الجامعة.

تطوير العنصر البشرى * وفي هذا الاتجاه.. ما هي الاجراءات التي تتخذها الجامعة لتطوير قدرات العنَّصر البشري في الجامعة وهو احد العوامل المهمة في نجاح رسالة

- الى جانب قيام الجامعة بابتعاث

الحامعة ؟

بعض من مـوظفيها الى المـؤسسات المهتمة بتدريب الموظفين والاداريين سواء في الداخل او الخارج، فأن الجامعة بدأت مؤخراً في عقد دورات داخلية خاصة في مختلف نواحي الادارة، ويدأتها بدورة في الشؤون المالية، وستعقبها بدورة في الشؤون الادارية، وهناك ايضا دورات مركز الكمبيوتر التي تطور كثيراً من كفاءات الموظفين وترفّع من قدراتهم المهنية والفنية، والى جانب ذلك كله فان الجامعة تقوم بوضع برامج ابحاث مستمرة واقتباس ما يستجد من تقنية وابتكارات للارتضاع بمستوى اداء الموظفين والادارات.

وعلمية متشعبة . ونحن ايضا في الجامعة بوصفنا مؤسسة اكاديمية نستفيد كثيرا من

البُّحوث التي تَقَوم بها المؤسسَّاتُ الاكاديمية العالمية ومراحل التطوير الاداري التي تتبعها والابتكارات في هذا المحال لنأخذ منها ما بناسيتا ويتفق مع احتياجات مؤسستنا أخذين في الاعتبار حجم ونوعية الانشطة الستقبلية لجامعة الكويت، وما تتطلبه هذه الانشطة من احتياجات

«طريقك الى التعليم التطبيقي »

تقييهم العمليمة التعليمية

التعليم التقني من اهم الاجراءات ذلكُّ لانه الوحيد آلذي يمكننا من اعطاء القرار الاخير في جدوى وفاعلية التعليم. والتقييم بهذه الحالة يحدد مدى الشوط المقطوع على طريق تحقيق الاهداف.

ومن الممكن اجراء التقييم في مراحل متعددة كان يكون في بداية العملية التعليمية أو في وسطها أو عنسد انتهائها. وقد يستخدم التقييم لدراسة عدة مكونات اساسية حيث بالأمكان تقييم الطالب او عضو هيئة التدريس والتدريب او الوسائل والطرق التعليمية والمستلزمات الترسوية والمناهج. وفي جميع حالات التقييم لا بد من التوصل الى اعطاء القرار ألواضح لتحديد نقاط الضعف او القوة في جوآنب واركان العملية التعليمية. أن تحديد الاهداف من أجراء

التقييم يعتبر الخطوة الاساسية

الأفضك والاسر

عندما يحدد نوع المعلومات الواجب الحصول عليها وكذلك نوع الاستلة والاستفسارات المراد الاجابة عليها اثناء عملية التقييم، يكون قد انجز اصعب المراحل في عملية التقييم، حيث ان هذه الاستلة والاستفسارات سون

يوسف الشهاب

اهداف اقامة التقييم كمثال لهذه الحالة فهي: • تحديد مدى تحقيق اهداف التعليم التقني في البرنامج. • ما الذا كان البرنامج يسير واق الاتجاه المرغوب فيه. • هل اشبع البرنامج العجز الذي من اجله تم اعداد البرنامج. وقبل البدء بعملية التقييم يجب ان

تقود وتحدد مسار عملية التقييم

ضمن اطار دقيق من الاجراءات. أما

تحدد الجهة التي ستسفيد من التقييم وما هو موقعها في الهيكل التعليمي،











ويصدر قرار من مساعد المدير

العام لشؤون الطلبات والتخصيص

بانشاء مراقبة حديدة تكون مهمتها

العمل كسكرتارية فنية للجنة تقرير

تعليمات في البلدية لمواصلة

تنظيف الشواطيء

اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية

تعليمات لجميع تم مراقبات البلدية

بمواصلة العمل على تنظيف

الشواطيء باستمرار واخلائها من

الصخور والمخلفات اولا بأول وكذلك

التشديد على الشركات العاملة في

تنظيف هذه الشواطىء بما يكفل

ظهورها دائما بالمظهر اللائق وتوفير

الراحة لمرتادي الشواطيء وذلك

اسهاما من البلدية في تشجيع حركة السياحة الداخلية وتدعيما لحملتها

المتواصلة من اجل بيئة اكثر نظافة

وخالية من التلوث.

بدل الايجار.

اصدر وزير الدولة لشؤون الاسكان

ناصر عبدالله الروضان قرارا يتشكيل

لجنة بدل الايجار برئاسة مدير

ادارة الطلبات والبحوث الاجتماعية

وعضوية كل من مراقب بدل الايجار

نائبا للرئيس وممثلين عن وزارات

الشؤون الاجتماعية والعمل ووزارة

التخطيط (الهيئة العامة للمعلومات

ويقضي القرار بأن تجتمع اللجنة

بصفة دورية للبت في الطلبات

المقدمة اليها ويراعي ان تصدر

اللجئة قراراتها خلال شهر على

الاكشر من تاريخ تقديم الطلب

وتنظر اللحنة _ بصفة عاحلة في

جميع الطلبات السابق تقرير بدل

الايجار لها وفي حالة عدم انطباق

شروط قرار مجلس الوزراء عليها

يوقف صرف البدل بها اعتبارا من

مستوفيا المستندات المطلوبة.

المدنية) ووزارة المالية.

في جلسته الاسبوعية برئاسة صباح الاحم مجلس الوزراء يصاط علما برسالة الاميسر الى الملك فهد حول المجاج الكويتيين الموقوفين با

■ المجلس يعرب عن اسفه للتطورات اللبنانية الاخيرة ويدعو اللجنة الثلاثية للاستمرار في مساعيها

واستمع المجلس الى شرح من

احاط رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مجلس الوزراء علما في مستهل جلسته امس بالزيارة التي قام بها يوم امس الاول الى الملكة العربية السعودية والتي نـقل خلالها رسالة شفوية من سمو

امير البلاد إلى إخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن غيدالعزيز ال سعود وتتعلق باهتمام سموه ومتابعته لموضوع بعض ألحجاج الكويتيين الذين ما زالوا موقوفين لدى السلطات السعودية المختصةً، تحت ذمة التحقيق في الحوادث التي وقعت في مكة المكرمة خلال فترة

وصرح وزير التخطيط ووزير

الوفد الصحفى الكويتي

بدأ تدريباته في «الاهرام»

بدأ وقد صحفي كـويتي يزور القاهرة تدريباته الفعلية في العمل

الصحفي في صحيفة الاهرام اعتبارا

وتم توزيع اعضاء الوقد المكون من

خمسة صحافيين كويتيين على اقسام

الاخبار والتحقيقات والحوادث

والمحليات والسكرتارية الفنية بواقع

يومين في كل قسم يقوم بعدها اعضاء

الوفد يَّالْتنقل للاستفادة من خبرات

ويذكر ان الوفد الصحفي الكويتي

الموقد من قبل جمعية الصحفيين

الكويتية والذي يترأسه عضو مجلس

ادارة الجمعية احمد شمس الدين

سيلتقي خلال تواجده بالقاهرة عددا

من المسَّوُّولين المصريين لاجراء لقاءات

صحفية تتَّنَاول الاَسْتعدادات التي تقوم بها جمهورية مصر العربية

الشقيقة لاستقبال سمو أمير البلاد

الشيخ جابر الاحمد الصباح في زيارته

الرسْمَيةُ لمصر في نهايةٌ الشهـر

تكليفات في محافظتي

الجهراء والفروانية

اصدر محافظ الجهراء الشيخ سالم

صباح الناصر الصباح امرا يقضي بتكليف العقيد صائح عبدالله السعد

مساعد مدير أمن مجافظة الجهراء

القيام بمهام أعمال مدير أمن

امرا آخر يقضي بتكليف النقيب عيسى

وأصدر محافظ الغروانية بالنيابة

يقضي بتكليف النقيب ندى فليحان

غازي سعيد عواد الرشيدي اثناء

مطلوب

سکت و تنفیدی

طباعة عربي - انجليزي

الاتصال تلفون ١٠٤١٣٢١٠

باقي الاقسام

بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي للصحافيين عقب الاجتماع أن رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية اطلع المحلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد خالال الاسبوع الماضي رئيس جمهورية غامبياً داوودا جاوارا ،

الدولة لشؤون مجلس الوزراء

كما استمع الجلس الى شرح من وزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان رئيس بعشة الشرف لفحوى المحادثات التي أجراها الرئيس الضيف مع سمو الأمير والتي استهدفت تعزيز العلاقات الطيبة ودعم التعاون الثنائي في شتى المجالات بين البلدين

بتنفيذ ٤ عمليات سرقة بمنطقتي الجهراء والصليبية.

وفاة شخص واصابة ٦ في حوادث مرورية جديدة

أمر تكليف بمحافظة حولي

المتصادمة.

شهدت ثلاث محافظات امس الاول

١٢ حادثا صروريا منها حادثان

بمحافظة حولي و ٦ حوادث بمحافظة

الاحمدي و ع حوادث بمحافظة

اصدر محافظ حولي عبداللطيف

محمد ألبرجس امرا يقضى بتكليف

رئيس دوريات حولي النقيب معتوق

الجهراء. ونتج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة ٦ اشخاص بالاضافة

الى بعض الأضرار المادية للسيارات

عبدالعزيز المعتوق بالاضافة الى

عمله، القيام باعمال قائد دوريات

حولى العقيد خليفة سليمان المطر

• آرا ليتر بنزين

• ٨ واليتر ديزل

• غيارخمس سرعات

• مڪيفة

رئيس المجلس بالنيابة ووزير الخارجية لنتائج المهمة التي أوفد بها سمو الامير آلامين العام للنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين الى كل من انقرة وصوفيا، لتسليم رسالتين من سموه الى كل من الرئيس التركى كثعان افرين والرئيس البلغاري ثودور جيفكوف انطلاقا من اهتما سموه بالخلاف التركى البلغاري حول مشكلة المسلمين البلغار ومأ

يربط سموه بالرئيسين الصديقين

من علاقات وذلك في اطار الجهود

التي ييذلها سموه في سبيل احتواء

هذا الخلاف وتطويق اثاره بما

يسهم في تحسين العلاقات بين

عميق اسفه واستيائه ازاء هذه التطورات المؤسفة ليناشد اللجنة الثلاثية العليا المكلفة بمتابعة الوضع في لبنان بالاستمرار في مساعيها الخيرة في التوصل الى حل

كما بحث المجلس الشؤون السياسية واستعرض أبرز المستحدات على الصعيدين العربي

وقال الدكتور العوضى ان الجلس تابع باهتمام وقلق بالغين التطورات الخطيرة التي آل اليها الوضع في الشقيقة لبنان، وما ترتب عليها من معاناة مريرة يعيشها الاشقاء في لننان، وأن المجلس وهو يعبر عن

لهذا الوضع المأسآوي، ويدعو كافة

الاطراف بالتعاون معها سعيا لحقن دماء الأشقاء اللبنانيين واستعادة القطر الشقيق لأمنه واستقراره ووحدته الوطنية.

اعقاء عدد من اسر المتوفين من فروض بنك التسليف والادخار ذلك تقديرا نظروفها المعيشية وتيسيرا لاوضاعها الاجتماعية، كما بحث المحلس مشكلة النفايات والانقاض والخلفات الصناعية وما تسببه من أثار بيئية وصحية سلبية، وما يستوجيه الأمر من معالجتها وفقا للاساليب العلمية الحديثة، وقرر حث الجهات المعنية على استعجال انشاء مركز عام للنفايات يتولى فرز

وقد تضمنت قرارات اللجئة الاسماء

_الموافقة على فتح ملف طلب سكن

حكومي للسيدة موضي صالح ابراهيم

دغيثم وأبنائها (راشد ويوسف وأحمد

وصالح وضاطمة) من المرحوم

عبدالرحمن يبوسف السدي وابن

المرحوم زوجها (فهد) اعتبارا من

تاريخ صدور القرار وياخذ دوره في

التوزيع العادي وعند ورود أولويتهم في

التوزيع ينظر في احقيتهم للرعاية

_عدم الموافقة على موضوع السيدة

عائشة محمد خداد رجب والاكتفاء

بالبيت العربي المؤجر عليها بمنطقة

الصليبية متع الغاء طلب السكن

_عدم الموافقة على فتح ملف طلب

سكن حكومي للسيدة فاتدن

عبدالمحسن علي أبراهيم الغريب وعند

ورود أولوية طلب السكن الحكومي

المقدم من والد ابنتها ، تشرك الابئة مع

_ الموافقة على اعادة قيد طلب

السكن الحكومي القدم من السيدة

دمسة مرضي عايش الرشيدي _ برقمه

وأولويته السابقين على الالغاء

وتسجيله باسمها وابنها عيسى

وأسرته وأخيه محمد .. والغاء طلب

السكن الحكومي رقم ١/٥٧٨ ٨ المقدم

من الابن عيسى ودمج مستنداته بملف

الطلب رقم ١٩٧٠/١٤٤٠ .. مع

اسقاط حقه بمطالبة الهيئة بقيد

بيت حكومي للسيدة ابتسا

عبدالرحمن عبدالعزيز - بناء على

طلب السكن الحكومي المقدم من السيد

صباح حسن علي نجم السناق على أن

يعاد العرض عِلَى اللجنة بحضوره .

سكن حكومي للسيدة عادلة سالم

سليمان وابثها فيصل لعدم وجود

حكومي للسيدة بدرية قضيب

عبدالرحمن - وأبنائها من المرحوم

سعود محمد العميري لتوفر الرعاية

السكنية لهم من خلال البيت الملوك

_ الموافقة على تخصيص شقة

بمنطقة ضاحية صباح السالم (اربع

غرف) لايتام المرحوم عبدالرحمن

عبيدالله زومان النزومان وهم

_عدم الموافقة على فتح ملف طلب

سكن حكومي للسيدة سامية أحمد

عيدالرحمن محمد الشراح وابنها من

السيد محمود عيسى عاشور وحلا

لشكلتها السكنية يؤجر عليها بيت

عامر حماد وأسرته اعتبارا من تاريخ

صدور القرار ، ويأخذ دوره في التوزيع

العادي وعند ورود أولويته في التوزيع

ـ عُدم الموافقة على تخصيص

قسيمة وقرض للسيد علي بن رضا بناء

على طلبه لامتلاكه عقارا تصرف فيه

بالبيع كان بامكانه توفير الرعاية

ـ تأجيل النظر في طلب تخصيص

- اعسادة تسجيسل، طلب السكن

الحكومي رقم ١٩٧٠/٩١٧ الكدم من

المرحوم مبارك مدهش عويد الدوسري

حال حياته _ باسم ابنه (علي) وأسرته وينظر في التخصيص لهُ عَنْدُ

بيت حكومي للسيد هادي عشيمه ناصر العجمي لحين التحاق أبنائه

بالمدارس ومرور عام دراسي عليهم .

ينظر في أحقيته للرعاية السكنية .

_ أَلُوافَقَةُ عَلَى فَتُحَ مَلَفَ طَلَبِ سَكُنْ حكومي للسيد عبدالله شبيب عبدالله

أبناؤه (محمد وهناء ومني)

عربي بمنطقة الجهراء.

_عدم الموافقة على فتح طلب سكن

مشكلة سكنية لديهما .

لهم بمنطقة الدسمة .

_عدم الموافقة على فتح ملف طلب

ـ تاجيل النظر في طلب تخصيص

طليه مستقبلاً.

الحكومي المقدم منها.

والدها بقرار التخصيص.

التالية مع تعريف لحالاتها:

منها بالطرق المناسبة بما يحقق

وقال الوزير ان المجلس وافق على

• رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

الاستفادة القصوى منها وتجنب



تاريخ قرار اللجنة بذلك. وتكون قرارات اللجنة باغلبية اضوات اعضائها واذا تساوت هذه الاصوات يرجح الجانب الذي يصوت

أثارها السلبية على الصحة والبيئة واعادة تدوير النفايات والتخلص

تكليفات في التربية

بتكليف عبدالة الصالح مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة حولي التعليمية باعمال عبدالة عبداللطيف الرجيب مدير المنطقة حتى عودته من مهمته الرسمية. كما اصدر قرارا اخر يقضي بقيام

وليد خالد الساير رئيس قسم الطلبات الخارجية والفنيين بعمل محمد حمد الرومي مراقب الآختيار حتى عودته من مهمته الرسمية واجازته

بأعمال مدير أدارة التربية الخاصة

واصدر وكيل وزارة التربية قرارا بتكليف عبدالكريم جعفر الفيلي رئيس تسم الضيافة والنشاط الاجتماعي

باعمال سلمان الدخينل الحميدان مدير ادارة التقنيات التربوية اعتبارا من أمس ايضا ولقيام الحميدان

دوريات النجدة نفذت ١٦٦٨ عملية في الشهر الماضي

قامت دوريات الادارة العامية لاتصالات الشرطة والنجدة خلال الشهر الماض بتنفيذ ١٦٦٨ عملية ومساعدة نجدة من بينها ١١٢٩ مساعدة وتوصيل ١٩ اسعاف، ٥٢ سوء تفاهم ومشاجرة، • £ حريق، ٢٨ احالة للمخفر ٢٥ مخالفة قائون الاقامة، ٣٩ ضبط سيارات مطلوبة كما قامت الدوريات بضبط ١٤٧٨ مخالفة مرورية من بينها ٨٠ تجاوز الاشارة الحمراء، ٤٥ السرعـة ١١ القيادة برعونة واهمال، ٧٧ بندون رخصة قيادة، ٩٩ السير عكس الاتجاه ٣٧٢ تحميل ركاب وعرقلة السير، ٨٢ شروط الامن والمتانة، ١٠٦ عدم حمل

قرارات جديدة للجنة شؤون البلدية

ووافقت اللجنة على طلب جمعية الرميثية التعاونية تسوسعة مسدخل السوق الركزي ضمن مركز ضاحية سلوى التابع لجمعية الرميثية وذلك بمساحة (٢٥,٣٦ م) وقد طلبت بلدية الكويت من ادارة املاك الدولة والخدمات اجبراء ما يلزم تمهيدا لتسليم جميعة الرميثية التعاونية

كما وافقت على طلب جمعيـة الرميثية الثعاونية تخصيص موقع لاقامة مطعم للوجبات الخفيقة ضمن شركز ضاحية سلوى ويمساحة (١٢٦ م) وعليه طلبت بلدية الكويت من وزارة المالية. ادارة املاك الدولة والخدمات ابرام العقد ثم مراجعة البلدية لاستلام علامات وحدود الموقع

وقامت بلدية الكويت بتزويد بلدية مطرح الكبرى بسلطة عمان الشقيقة بنسخة عن المقاييس والمعايير الخاصة بتصاميم الطرق المختلفة وذلك بناء على طلب من بلَّدية مطرح.

المختصة وكذلك من ادارة المرور.

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا

ى الجنهسراء والص القى رجال مباحث محافظة الجهراء القبض على كل من المدعو محبل م والمدعو مطر. م والمدعو فارس س؛ «غير كويتيين» بتهمة السرقة عن طريق الكسر حيث قاموا بتنفيذ ٦ عمليات سرقة بمنطقة الجهراء وقد تمت احالة المتهمين الى جهات الاختصاص، كما القوا القبض على كل من المدعو مطشر. روالمدعو على خ من الجنسية العراقية والمدعو عبدالله. ع غير كويتي بتهمة السرقة حيث قاموا

وفي قرار ثالث تقرر ان يقوم صالح جمعة كمال مراقب الخدمات الادارية

حتى عودته من الاجازة.

بالقيام باعمال عبدالمحسن عبدالة الشايع مراقب العلاقات العامة اعتبارا من امس السبت لقيام الشايع كما قرر قيام جاسم محمد عبدالله التجدي مراقب التلفزيون التعليمي

الدفتر والرخصة، ٣٨ مركبة بدون لوحات، ٤٥ القيادة بدون تامين، ٢٤ مخالفة الاداب العامة، ٢٢ الخطوط الارضية، ١٨ مخالفة سيارات الشحن ١٦٤ مخالفة اخرى.

وافقت لجنة شؤون البلدية على طلب بنك الكويت الوطني بخصوص تسوير الحديقة الواقعة أمام مركز البنك الرئيسي رقم (١) ضمن المنطقة التجارية الثالثة داخل الدينة على ان يكون من اشجار الياسمين وان لا يزيد ارتفاع السور عن ٧٥ سم.

التوسعة على الطبيعة.

على الطبيعة.

من جهة اخرى اخطرت بلدية الكويت معهد الكويت للابحاث العلمية انها لا تمانع تنظيميا في الموافقة على مواقع الابار المطلوبة فيما عدا المواقع المخصصة لجهات حكومية اخرى يلزم اخذ موافقتها اولاء كما طلبت البلدية من المعهد قيل المباشرة في العمل التاكد من عدم تعارض المواقع مع خدمات الوزارات المعنية والحصول على التصاريح اللازمة من ادارات البلدية

أعلنت لجنة الطلبات والتخصيص في الهيئة العامة للاسكان أنها انتهت من النظر في طلبات بعض المواطنين التسليف والادخار. المقدمة اليها والتي تضمنت طلبات التماس وسكن وتسجيل طلبات

_عدم الموافقة على تخصيص بيت

_الموافقة على فتح ملف طلب سكن حكومي للسيد سعود جلوي ضاري العتيبيِّ وأسرته اعتبارا منَّ تاريخٌ صدور القرار وياخذ دوره في التوزيع العادي وعند ورود أولويتة ينظر في أحقيته للرعاية السكنية .

سكن حكومي للسيد لافي مبارك محمد ريحان العازمي لامتالاكمه عقارا بامكانه أن يوفر له الرعاية السكنية - الموافقة على تخصيص قسيمة بمنطقة القرين من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف

- الموافقة على فتح طلب سكن

من تأريَّح صدور القرار وعند ورود أولويته في التوزيع ينظر في أحقيته على ضوء ملكيته بالعقار الشَّترك. ـ تاجيل النظر في طلب تخصيص ضَّاوي بِنَاءً على طلبه لعدم الحضور .

_ تاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي للسيد سحمي جمعان شايع عامر الهاجري لحين مروم عامين على استمراره بالعمل _وقبل اعادة عرضه على اللجنة يراعى تنفيذ الملاحظات الموضحة بملفه.

العربي المؤجر على أسرته .

وشطبه من سجلات الهيئة .

_ تاجيل النظر في طلب تخصيص يعاد العرض على اللجنة بحضور والدته وأخيه رضى وارفاق ملف طلب السكن المقدم من الابن رضا .

_ تأجيل النظر في تخصيص قسيمة وقرض _ للسيد يوسِّف عبدالله غلوم _ بناء على طلبه على أن يعاد العرض على اللجئة بعد تنفيذ الملاحظات الموضحة

صالح يوسف صالح لاستنفاد حق أسرته في الرعاية السكنية بتخصيص قسيمة له من قبل البلدية . _ تاجيل النظر في موضوع السيدة

- اعسادة تسجيل طلب السكن الحكـومي رقم ١٩٥٥/٥٥ بـاسم السيدة زود حبيب محمد حبيب أرملة المرحوم محبوب بخيت الدهام وأبنائه (حثان ونصر ومحمد وعبير وأمائي وأمل والحبيب وغدير وشيماء ومنى وخولة وعبدالحميد وعادل وعيدالناصر) مع تقرير حق السكن للسيدة مريم منزعل خنزعل عند

سكن حكومي للسيد أسعد حمد عبداللطيف بن عيسى لاستنفاد حقه

بالرعاية السكنية من قبل بنك

حكومي للسيد عيد مطلق حمود العتيبي بناء على الطلب المقدم منه لامتلاكة عقارا تصرف فيه بالهبة كان بامكانه توفير الرعاية السكنية له .. مع الغاء طلبه وشطبه من سجلات

_عدم الموافقة على فتح ملف طلب

والادخار للسيد سالم شريدة سعد الشريدة وزوجته وجميع أبنائه شريطة سداده ثمن القسيمة قبل استلام بطاقة القرعة.

حكومي للسيد فهد طلق مبارك الجنوبي الرشيدي وأسرته . اعتبارا

بيت حكومي للسيد ماجد سليم فالح

- تاجيل النظر في تخصيص بيت حكومي لاسرة السيد عايد عفاس الشمرتي بمنطقة الجهراء بناء على طلبه على أن يعاد العرض على اللجئة بحضوره والاكتفاء حاليا بالبيت

_ عدم الموافقة على تخصيص _ قسيمة وقرض بمنطقة القرين للسيد فوزي محمد أحمد المنصور ويناء على طلبه لامتلاكه نصيبا من العقار توقرله الرعاية السكنية مع الغاء طلب

بيت حكومي للسيد مرتضى سيد حسين سيد علي أكبر بناء على طلبه على أن

_ عدم الموافقة على موضوع السيد

بدرية محمد حسن محمد لحسن الانتهاء من دراسة الحالات المشابهة . _عدم الموافقة على موضوع الابناء (عادل وعبدالحميد وخولةً) أبناء المرحوم محبوب بخيت الدهام .

التحاقه بعمل _عدم الموافقة على فتح ملف طلب مطلوب للعمل لدى شركة مضاولات تلفون ۲٤۲۷۷۳ و ۲۶۲۷۷۷۶

شركة صناعة الكماويات البترولية « شرک »

فرص عمل للشياب الكويتي

تعلن شركة صناعة الكيماويات البترولية (شمك) عن حاجتها لمجموعة من الشباب الكويتي حديثي التخرج للعمل لديها من حملة الشهادات والمؤهلات التالية :-

أولًا : حملة الشهادات الجامعية :

- ١ _ بكالوريوس الهندسة تخصص :
 - هندسة كيميائية.
 - __ هندسة ميكانيكية.
 - ٢ _ بكالوريوس علوم كيمياء. حسب الشروط التالية :
- _ يفضل اجادة اللغة الانجليزية.
- _ أن لا يقل المعدل العام عن (جيد).
- _ أن لا يكون موظف في أي جهة عمل. _ أن يكون لاثقاً من الناحية الصحية، خالياً من أمراض

ثانياً : هملة شهادة الثانوية العامة «للذكور»:

وذلك لتأهيلهم للعمل في مجال تشغيل وصيانة المصانع

- حسب الشروط التالية : ١ _ أن لا يتجاوز عمر المتقدم (٢٣) سنة.
- ٢ ـ أن يكون حاصلًا على إحدى الشهادات التالية للعام الدراسي ۱۹۸۸/۱۹۸۸ :-
- * الثانوية العامة/ القسم العلمي بنسبة لا تقل عن
- الثانوية بنظام المقررات تشعيب علوم رياضيات -صناعي فقط بمعدل تراكمي لا يقل عن (-,7).
- ٣ ـ أن لا يكون موظفاً لدى أي جهة عمل. ٤ _ أن يكون لائقاً من الناحية الصحية، خاليا من أمراض

ثلاثاً : حملة شمادة الثانوية العامة «للاناث»:

- وذلك حسب الشروط التالية :
- أن لا يتجاوز عمر المتقدمة (٢٢) سنة. _ أن تكون حاصلة على احدى الشهادات التالية للعمام
- الدراسي ۸۸/۸۸: * الثانوية العامة/ القسم الأدبى بنسبة لا تقل عن (٦٠٪).
- * الثانوية العامة/ القسم العلمي بنسبة لا تقل عن (٥٥٪).
- * الثانوية بنظام المقررات معدل تراكمي لا يقل عن (-, Y). _ أن لا تكون موظفة لدى أى جهة عمل.

فعلى الراغبين للعمل في الشركة والذين تنطبق عليهم الشروط المذكورة أعلاه التقدم إلى العنوان التالى : ـ

شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك) الشرق - شارع خالد بن الوليد عمارة شاكر الكاظمى ـ الدور الثالث

خلال الأيام التالية: (السبت - الاثنين - الأربعاء) لتعبئة طلب الالتحاق مصطحبين معهم المستندات الأصلية التالية وصورة عنها :

- ١ البطاقة المدنية.
- ٢ _ دفتر التجنيد أو اذن توظيف حديث.
- ٣ _ صورة شخصية حديثة.
- ٤ _ الشهادة الدراسية وكشف الدرجات.
 - ٥ ـ شهادة الميلاد.
- ٦ ـ شهادة الجنسية.

خلال (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان،

ملاحظت : سيتم الاتصال فقط بمن يقع عليهم الاختيار، وسوف

تستبعد الطلبات غير المستوفية للشروط واعتبار عدم الاتصال بمقدميها اعتذار لهم.

المحافظة العقيد احمد اسراهيم اشماعيل، اثناء إجازته كما أصدر

عباس بهزاد رئيس قيادة الدوريات بالاضافة الى عمله القيام باعمال قائد دوريات محافظة الجهراء الرائد عبدالعزيز يعقوب الطاهر اثناء عبداللطيف محمد البرجس قرارا

العنزى ضابط مخفر شرطة خيطان بالاضافة إلى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة خيطان الرائد

على الكمسويس دوام شركات

علاج ٢٠٠ لاجيء وتحصين ٢٠٠ طفل يوميا

ولرحلة الرابطة الى الس

مؤتمر صحفي لرابطة طلبة الطب الك

الهندسة قال: اعرف الكثير عن

الجامعة لان احبي الاكبر يدرس فيها وخلال الارشاد عرفت الكثير مثل كيفية

اختيار المقررات وترتيب الجداول

بمساعدة المرشد، واهم ما لفت انتباهى بالجامعة هو الازدحام وعدم

توفر مواقف للسيارات، وايضا بعض

المبائى قديمة وخصوصا مبنى كلية

الهندسة الرئيسي، اما أهم نقطة لفتت انتباهه في عملية الارشاد فكانت

الانذارات لأنها قد تلقى بالطالب خارج

الجامعة اذا لم يتتاركها بالوقت

دور الاتحاد

مشعل عواض الهاملي، من كلية

التجارة قال: في البداية كانت معلوماتي عن الجّامعة بسيطة وكنت

اظن أن دور الجامعة مقتصر فقط على

تلقين العلم، ولكن بعد الارشاد عرفت

ان للجامعة جوانب كثيرة غير التدريس مثل الانشطة المختلفة التي

تنظمها الجامعة وحفلات التعارف

والمحاضرات والندوات التي تلعب دورا

كبيرا في تعريف الطالب بالاوضاع

دور الاتحاد الذي لم اكن اعرفه منّ قبل

وهودور كبير سأعدنا في جوانب كثيرة، وكان بودنا ان يتم ارشادنا عن طريق

دكاترة يتعاون الاتحاد معهم بدلا من الطلبة لان هناك الكثير من الأسئلة لم

نجد لها أجابات عند الطلبة الذين

واشار الى ان منظر الحامعة لا

يشجع على الاقبال على الدراسة ولأن

الجامعة هي اعلى صرح تعليمي فقد

كنا متوقعين أن يكون هناك مبنى ضخم

لكل كلية يتناسب مع المكانة التي

تتمتع بها الجامعة، ولكن على العكس وجدنا مبائي متعددة قديمة ويعضها

يكون جيدا ولكنه غير مكيف مثل

مسرح صباح السالم الذي اقيم فيه

تباعد الكلبات

● اسلام علي الدرهلي، قال لم اكن

اعرف عن الجامعة سوى معلومات

بسيطة وكنت اعتقد ان التحويل من

كلية الى أخرى شبه مستحيل ولكني

وجدت انه ممكن اذا كان الطالب

واضاف: ان اول المشاكل التي

صادفتني ولفتت نظري هي تباعد

الكليات وصعوبة، التنقل فيما بينها،

ويالنسبة لمباني الجامعة فهي بحاجة الى الكثير من التنظيم

والتجميل بالاضافة الى المناطق

المحيطة بها، وفي رأيي أن الدراسة

الجامعية هي حلقة الوصل التي تربط

فترة الدراسة بالحياة العملية وفي

الجامعة يكون الاختلاط والاندماج مع

الناس اكبر منه في الدراسة الثانوية

حيث تكون هناك فرصة للطالب

ليتعرف على نوعيات جديدة من

الناس، كما أن الدراسة الحامعية هي

التى تحدد الستقبل العلمي والمهني

للطّالب، وبالتالي ارى انه يجب على كلّ

طالب دخل الجأمعة أن يثبث أنه جدير

شكر للاتحاد

● امجد فتحي الشنطي، من كلية التربية قال: كانت معرفتي الجامعية سطحية ولم تكن هناك فرصة كافية

للذهاب الى الجامعة والتعرف عليها،

ولكنى حاليا غرفت الكثير عنها وتبين

لى انَّ الجامعة تملك قدرات علميَّة

واكاديمية وتقنية عالية ولكن المباني

والشكل العام للجامعة ليسا متناسبين

مَع هذه الأمكانات، وهناك مشكلةً

اخرى وهي صعوبة التنقل بين الكليات

وعن الارشاد قال امجد ان طلبة

الاتحاد بذلوا جهدا يشكرون عليه

وكانوا متعاونين الى حد كبير وافادونا

في كثير من المعلومات التي ستخدمنا

حّتما في حياتنا الدراسية بالجامعة .

72 - - - 10

فرع الفروانية:

بها من خلال الاجتهاد والمثابرة .

قاموا بارشادنا .

اسبوع الارشاد .

مجتهدا .

واضاف : اكثر ما لفت انتباهي هو

كتبعبدالرحمن المدحجي:

مسرح صباح السالم بالخالدية يمثل اللقاء ألأول للطلبة المستجدين مع الحرم الجامعي ومجتمعه الجديد، ومع أن شكل ألسرح ومظهره الخارجي يوحيان بالرهبة الاانه يزرع حب الجامعة في قلبوب الطلبة من النظرة الاولى.. وقد شاعت الظروف ان تكون الحفريات في استقبالهم وأيضا ازدحام السيارات وعدم وجود مواقف مناسبة لها، وحتى بعد أن دخلوا حرم الجامعة والمسرح كان لا بد من العبور على جسر المشاكل الجامعية التي لا تنتهي، باعتباره اتجاها احسأريا يسيرون عليه خلال فترة دراستهم الجامعية، فقد كان المسرح غير مكيف كغيره من المباني الجامعية التي يتعطل التكبيف فيها باستمرأر وتعائى نقصا في الخدمات الضرورية

للطالب الجامعي . ولكن ماذا كأن الطالب المستجد بعرف عن الجامعة قبل دخولها كيف كان يتوقعها وكيف وجدها بعد التعرف عليها من خلال الارشاد ما هي الاشياء

التي لفتت انتباهه ؟. • حمال احمد الحدى قال : لم اكن اعرف عن الجامعة سوى شيئين ُ فقط الاول أن هناك مشاكل كثيرة والثاني أن هناك تنافسا كبيرا وغير طبيعي بين القوائم التي تتنافس على الانتخابات . وُقَدُ بِدَأَتُ الرؤية تَتَضُح بِعِدُ اسبوع الارشاد وتأكدت من وجود الكثير من المشاكل ولكني عرفت أيضًا ان هناك جهات كثيرة بالحامعة يمكن ان تُسَاعد الطالب في حل مشاكله اذا ما تخلص من الأهمأل واللامبالاة، واهتم بالدراسة بشكل جاد . وأشار ألى الخدمات الجيدة التي

قدمُها الاتحاد خلال اسبوع الارشادّ، وقال ان معظمها ضروري للطالب قبل بداية الدراسة .

جيدة.. رغم معانيها

• الطالب عدنان مصطفى القلاف، قال انه لم يكن يعرف شيئا عن الجامعة من قبل ولكنها جيدة في نظره على الرغم من مبانيها التي ينقصها التَنْظيمَ، وعنَ مشاكلَ الجَّامَّة قال إنه لم يُتعرض لاي مشكلة أثناء تقديم طلبات الالتحاق للجامعة، اما المشاكل المقبلة فهي في علم الغيب .

واضاف أن أول شيء لفت انتباهه بالجامعة هو اهتمام الاتحاد الوطني لطلية الكويت بالطلبة المستجدين، والتنظيم الجيد لاسبوع الارشاد الذي استفادوا منه كثيرا .

● اما الطالب ابراهيم حامد عطية، فيرى أنه وجد الجامعة أفضل مما كان يتوقع وعلى الرغم من معرفته لبعض المعلومات عن الجامعة الا أن الغموض لم يزَّل الا بعد أن شاهد الجَّامِعةُ وعرف عنها الكثير من خلال ألارشاد وقال: للاسف معظم المبائي لا تليق بالحرم الجامعي من حيث انّها قديمة فيها وهذا هو ما لاحظناه في مبنى مسرح صباح السالم الذي يعتبر واجهة الجامعة اذ انه غير مكيف، وَقَالَ ان جميع السبل كانَّتُ مَهِّيأَةً للطلبة اثناء تقديم الطلبات ولم تواجههم اية مشاكل، وقد كان للاتحاد دور بارز في خدمة المستجدين سواء عند تقديم الطلبات او خلال اسبوع

لا افضل الاختلاط الطالب فواز غازي الشمري قال أنه

كان يعرف كلّ شيء عنّ الجامعة تقريبا ولم يواجه حتى الان اية صعوبات وقال انه لا يفضل الاختلاط كما انه لا يحبّ اللغة الانكليزية، على الرغم من أنها اللغة الاساسية في دراسته بقسم الهندسة الكيميائية، ومع ذلك لا يفكر بالتحويل الى كلية او تخصص أخر، وقال فوازان الطلبة المستجدين وجدوا اهتماماً كبيسرا من قبل المسؤولين بالجامعة وتمنى ان يستمر هلذا

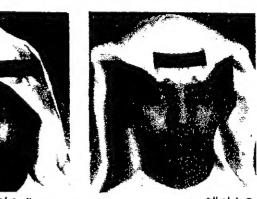


● عدنان القلاف

■ جمال الحدي : الرؤية بدأت تتضح بعد حضور أسبوع الارشاد

■ عدنان القلاف: المبانى جيدة ولكن ينقصها التنظيم

■ ابراهيم عطية: لا .. معظم المباني لا تليق بالحرم الجامعي



فواز الشمري

• جمال الحدي

الاهتمام اثناء الدراسة، واشار الى اهمية الارشاد فقال ان معظم الطلبة الذين لم يكونوا يعرضون شيئا عن الجامعة خرجوا بحصيلة كبيرة من المعلومات، من خلال اسبوع الارشاد وهذه المعلومات بالتاكيد ستفيدهم في دراستهم الجامعية .

النفايات

● الطالب يحيى اسماعيل الشهابي، من كلية الطب قال كنت أعرف القليل عن الجامعة كشروط الالتحاق والقبول والخدمات التي تقدم للمقبولين، واشار الى ان المظهر العام للجامعة اقل من المستوى المطلوب وأن معظم المبائم لا تتناسب مع سمعة الجامعة، وأشأر الى ان النفايات وبقايا الانقاض لبعض المباني الجامعية تساهم في تشويه سمعة الجامعة وطالب بوضع القيود والضوابط التسي تحفظ الطلاب والطالبات وتمنعهم عن عقد الجلسات واللقاءات الطويلة داخل الحرم الجامعي لان هذه الجلسات في رأيه لأ تمت باي صلة للدراسة الجامعية الدراسي المربح للطالب. وواجباتها .

الفصل ..افضل

 عبداللطيف محمد على، من كلية العلوم قال انه لم يكن يعرف شيئا عن الجامعة، وعلى ألرغم من أن المبائي بعيدة جدا عن السمعة الكبيرة التي اكتسبتها الجامعة الا انه يـرى ان المظهر الخارجي لا يعكس بالضرورة ما بداخل الجامّعة، وقال أن الارشاد ضروري جدا ولا يمكن لاي طالب الاستغناء عنه، اما الشيء الذي تضايق منه بعد دخول الجآمعة فهو الاختلاط اثناء الدراسة، ويرى انه من الافضل فصل الطلاب عن الطالبات. المقررات

 عبدالعزيز عبدالرحمن البطحي
 قال: توقعت انه تكون الجامعة افضل بكتير وخاصة من حيث مستوى الدراسة والخريجين، ولكني من خلال



الطالب يتخرج من الجامعة ويكون مؤهلا لاداء وظيفة معينة وليس لتطوير هذه الوظيفة، واضاف : لدى معرفة تامة بنظام المقررات ف الجامعة لائي درست الثانوية بنفس النظام وفي رأيي انه من الافضل تعميمه على جميع مدارس الكويت لانمه يعطى الطالب صورة واضحة عن نظام الدراسة بالجّامعة فيجنبه الكثير من العقبات ، وقال أن أهتمام الاتحاد الوطئي لطلبة الكويت بالطلبة المستحديث يبعث السرور بالنفس حيث يجد الطالب الستحد طالبا قديما من نفس التخصص يوضح له محتويات التخصص والشروط والقوانين المتعلقة بالدراسة ويجيب عن كل الاستفسارات التي تدور في ذهن الطالب، واشار عبدًالعزير آلى ان مبائي الجامعة

الارشاد.. في الثانوي • سعد عبدالله الحنيان، من كلية التجارة قال انه كان يتوقع أن تكون

قديمة وغير مناسبة في نظره، وقال ان

مواقف السيارات قليلة جدا أن لم تكن

معدومة، واكد على أن الظهر الخارجي

للجامعة بشكل عام لا يعطى الجو







الجامعة افضل مما هي عليه، ولكنه اكد على أن الطالب هو العنصر الاساسي في التقدم والرقي، وان النهدوض بالجامعة والارتقاء بمستواها لن يتم ما لم يجد الطلبة ويبذلوا مجهودا اكبر في دراستهم، وعن نظام المقررات قال : لَّمَ اكْنَ اعْرُفُ عَنْهُ شَيْئًا وَهَٰذًا الجَهْلَ بالنظام يعود الى عدم اعطائنا أية معلومات عنه اثناء دراستنا الثانوية، وفي اعتقادي انه من الضروري ارشاد لطلبة بالمدارس الثانوية من قبل كليات ألجامعة لتوضيح الصورة الكاملة لها حتى يكون الطالب على علم بالكلّية التي تناسب رغبات. وميوله وبالجامعة بشكل عام .

واشار الى انه عرف الكثير عن الجامعة من خلال اسبوع الارشاد الذي يجب أن يكون افضل من حيث التنظيم والطلبة النذين قامنوا بالارشاد. وقال أن الباتي الجامعية غير مناسبة وتمنى ان يكون مبنى كلية التجارة أفضل بعد انتهاء عملية الترميم الحالية خاصة وان الكلّية عن غيرها بوجبود مواقف للسيارات، وهذا يقلسل من معاناة الطلبة .

عرفتها من اخي • عبدالله دخيل المطيري، من كلية



ځيطان:

● المرضى يختشدون امام العيادة والصيطية احد الاطباء المشاركين عقد في مقر رابطة طلبة الطب الكويتية أمس الأول مؤتمر صحفي تناول رحلة طلبة كلية الطب الى مخيمات اللاجئين في السودان التي

استغرقت عشرة ايام. وقد اهتمت لجنة الطلبة بصورة خاصة بالدور الذي يمكن أن يؤديه طالب الطب في خدمة اللاجئين على مستوى العالم .. وعملت اللجنة على جميع التبرعات عن طريق المعارض المحلية والعالمية حيث شكلت تلك

• المؤتمر الصحفى للرابطة

التبرعات القاعدة الاساسية لاعمال وعن اهم الاعمال التي انجزتها اللجنة تحدث ايمن عبد الفتاح عن مهمة وقد الرابطة في كل من افغانستان والسودان قبل اربع سنوات.. وايضا عن انشاء بعض المستوصفات الخيرية، ومنها مخيم البقعة بالتعاون مع صندوق رعاية المرضى ومعاونة

صندوق رعاية المرض ايضا ببعض التبرعات المالية بهدف انشاء مستوصف ومجمع صحى في بنغلادش. وقال ايمن عبد الفتاح أن اخر ما قره الاتحاد العالى لروابط الدي انضمت أليه رابطة الطب الكويتية في اجتماعه السنوي الذي يعقد في شهر اغسطس من كل عام هو أن تقوم لجنة شؤون اللاجئين بتنظيم نشاط عالمي يضم طلبة من حوالي • \$ دولة، وبالفعل تم الاعداد لهذا العمل منذ شهر مارس، فوجهت رابطة طلبة الطب الكويتية الدعوات الى روابط طلبة الطب في مختلف انجاء العالم وتم التنسيق بين الرابطة ورابطة طلبة الطب السودانية ولجنة الاغاثة

الكويتية. وقال انه كان من المقرر ان تبدأ الرحلة يوم ١٠ يوليو الماضي وتستمر حوالي ثلاثة اسابيع وتضم ٧ طلاب من الكويت ومجموعة آخرى من بعض دول العالم .. ولكن نتيجة للاحداث الاخيرة التي جرت في السودان واغلاق المطار وانقطاع الاتصالات بين رابطة طلبة الطب الكويتية ورابطة طلبة الطب في السنودان فقد اعتذرت بعض الدول عن

ساكسي

تلبية الطلبات والخدمات

على مدار \$7 ساعة

السالمية ٢٣٠٠١،

YE-AA1Y/YE-AA10,7

السكويت ٢٤٤٤٨٨٨

اشخاص هم الطالب ايمن عبد الفتاح

يوليو الماضي وكان في استقبالهم اعضاء من لجنَّة الاغاثةُ الكويتية، وتم اللقاء برابطة الطلاب السودانية ووضع برئامج متكامل لفترة العشرة أيام شمل قضاء الايام الثلاثة الاولى في المناطق البعيدة عن الخرطوم، ففي اليوم الأول تم زيارة منطقة الجبر،

كسر. فكانت الجموعة المشاركة في

مجموعات الاولى في العيادة حيث يتم يوميا أو حسب عدد الحقن المتوذرة ضد عدة امراض كالسحايا والحصية والسل وغيرها.. والرابعة كانت مسؤولة عن التثقيف الصحي لتعليم اللاجئين اهم اسس النظافة والمحافظة على الصحة وقد واجهت

عدم ارسال طلابها ولم يتمكن البعض من المشاركة فاقتصر الوفد على اربعة

رئيس الـزابطـة، وسمى الفضلي السكرتير العام اللجنة الدولية، وسعد

الشويكي نائب رئيس اللجنة الثقافية

معالجة المرضى، والثانية الصيدلية حيث تم توزيع الادوية والثالثة في قسم التحصين حيث تم تحصين ٠٠٠ طفل

دفع بها الى طلب المساعدة من بعض

• طالب بالرابطة يطعم طفلا ضد السحايا

عايد العتيبي عضو في رابطة طلبة الطب الكويتية، مأجد رضوان

وتوجه الوفد إلى السودان في يوم ١٩ ومخيم مانتوم واليوم الثاني مخيم الغرية والثالث كان في مخيم تانتون

هذا النشاط تتكون من حوالي ٣٠ طالبًا وطالبة من رابطة طلبة الطب السنودائية وخمسة اطبناء من مستشفيات السودان ولا أعضاء من لجنة الاغاثة الكويتية وشارك ايضا بعض الاطباء من المقوضية السامية للامم المتحدة، وطالب من النمسا واخر من فنلندا وقال رئيس الرابطة: ان نشاط المجموعة كان يبدأ من حوالي الساعة الثامنة صباحا إلى الخامسة مساء ويتم تقسيمهم الى اربع

الجموعة الاخيرة مشكلة اللغة مما

الاهالي ممن لهم القدرة على الترجمة. وقال ان الأقبال على العيادات التي تم انشاؤها كان كبيرا جدا فقد كان يتمّ

معالجة حوالي ٢٠٠ شخص في اليوم.. وعلى الرغم من هذا فان هذا العدد لا يشكل نسبة تذكر بالقياس الى التعداد السكاني لهذه المناطق. وكانت المعونات تتمثل ببعض المواد

الغذائية والادوية والملابس، قسم منها تم شحنه عن طريق الخطوط الجوية الكويتية التي قامت مشكورة بشحنها دون اي تكاليف، وقسم تم الاستعانة به من تَجِنة الاغاثة الكويتية حيث تم شراؤه في الكويت واستبلامه هناك وبعضها ساهم به صندوق رعاية المرض فرع السودان وقد قدرت قيمة هذه التبرعات بحوالي ١٥ الف دولار:

وفي اليوم الرابع توجه الوقد الي منطقة كسرة من شرق الخرطبوم بالقرب من الحدود الاثيوبية حيث يتم استقبال النازحين واللاجئين من المناطق المجاورة تتيجة الحروب الاهلية هناك. وقد تم تحصين مجموعة من هؤلاء اللاجئين ومعالجة بعضهم من أتواع عدد الامراض الا أن الكثير منهم كانوا يعانون من أمراض من مراحل متقدمة ومينوس منها نتيجة الرحلة الطويلة التي قطعوها على الاقدام من أجل الوصول إلى هذه

واستمر العمل في مخيم كسرة حوالي يومين بالتنسيق مع الصليب الاحمر وجمعية تطلق على نفسها «اطباء بلا حدود» ومقرها الدائم في كسره.

وفي اليسوم الاخير للرحلة السوفد الكويتي تم اللقاء بين الوفد وبين عميد كلية الطب والطلبة في الخرطوم حيث تم تقييم العمل من جميع جوانبه وتحديد اهم العيوب والاخطاء التي يجب تلانيها في المستقبل بحيث يعود هذا العمل باكير نفع ممكن على كل من الطلبة واللاجئين.

வ ப்பட

هتام للمعاريين خباج کبیرة «بیرف شعره سماد « زنیة افزاع « لحیانیت « تشکر پیماسی متفاق مفاولان دنصوير سرج ك ما يلزم مفلة لعرس * أسعارمناسة + خدسة ممتائزة ، انصوبنا يصلتم مندونيا فرزا . T47174-T472YAA-T47Y4-1 شركة القصورالذهبية لنؤوزاح

نقـــل عفـــش ديكور * أصباغ نضع خبراتنا بين أيديكم ـ أحدث

التصاميم تجدونها لدينا . ترميم و ديكور و اصباغ و اعسال كهربائية وصحية _ ضرع خاص النقل العنش -مع هدية لكل بيت. اتصل يصلك مندوينا ETIAVYY 2

* ستنلس ستيل * نحاس * حــديــد وفــولاد * ألمنيــوم * بولاميد * تيغلون ــ اكرليك ولجميع الاستعمالات الصناعيــة والديــكور. شركسة مسركسز المسادن المناعبــــة د.م.م £A170-0/7

الخليج للمظلات تركيب مظلات سكاف ة انواعها

تلغون ١٦٩٠ ٢٥٥ ــو * تلفزيــ

نقل وفحص الجهاز مجانا اضواء المروا تركيب جميع أنواع الاير بالات 22 : ١٤٨٢ ٤٧٤ - الفروانية شارع المطافء - مجمع الميلم سنتر

بوابات أسوار درابزينات حديد مشغول نحاس اكرليك صناعب

شركية بسركيز المسأدن £1140.0_£1£40.0/4



صيانة فيديو وتلفزيون ميكروويف

ـستيريوسيارة ـخدمة من الباب الي

شركة لوازم اللكتر وبيات

حولي شارع بيروت ت : ۲۹۰۲۹ - ۲۳۵۲۹ ۲

الباب مجانية. مع تحيات:

ت ، ۲۰۱۳۶۰ جيليب الشيوع ۳۹۲۵۲۷۲ مکتب النخيطيل

غیول مازل ، سماد ر فلاسے



طلبات داخل وخارج البلاد

21-1743/3143743

معدات ترکب ایمیال رکزی ۱۷KF ودول الخليج - تصليح فسيديو وبالعريون مؤسسة ساوىت ش ببردز ۱۱۲۸۶۰

2717.78 NIED

TE170 ..

EY12-11

0V0 - - 51

EVE07 .. 2 مَلْقُولُ ؟ / [۲۲۲۳ ٥]

1700050 م غسیل منازل – سجاد – فلل لقبل عفش نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب. أصباغ مقاولات عامة بيع وشراء الاثاث ورق جدران مؤسسة المواسم

EVT1 -- E/EVEAAVV

شكركت التسامى لحذمات البيارات على الطروح تشغيل - تصفية - تصليح مرية وسحبث البيارات ١٠٠٠ اذلزم

OYE-AA1/OYEATA- 8 ្នាក់ក្រុំ ឃុំឃុំក្នុំ المجمي للأفسراج

استعداد تنام لتجهيبز كافية متطلبات الافراح، تأجير خيام، بیت شعر، کنبات، زل، میکروفونات، وعمل کافة الوجبات. بادارة خالد أبوعجيم PRYTAVERTROTTYES الفروانية، الشارع الرئيسي، مجمع الجري رقم ٢



ميانة آلات. تصوير تعلن شركة السويل

عن صيانة كافة مكائن تصوير المستندات: علما بأن جميع قطع الغيار متوفرة وبأسعار مناسبة جدا، كما نعلن عن بيع مكائن تصوير مستندات مستعملة بحالية معتازة. لمزيد من المعلسومسات يسرجني الاتصال: 22 35-1771 المهندس/ أبو ابرار-او الهندس/رمزي



E: 7777373

EATETH = **EATETH**

فغد السعيدي الكفر بأنية

EVIN925 . -

حدون صورة الماضي وقصة الآباء والأجداد

على السبيعي.

الغنام، جابر السعيد.

الغنام، يعقوب شهاب.

• يزوة الشوعي مشرف:

المجدمي هاني بوشهري.

الشلال، مشاري السعيد.

• يروة الشوعي الوردي:

احمد المجييل.

على، جواد الغريب.

يزوة الشوعي الزاهي:

آلبحارة: محمد رجب، وليد

النوخذة شاكر السهلي والجدمي

النوخذة يعقوب الشامى،

البحارة: احمد السالمي، أيمن

النوخذة على رجب، والمجدمي

البحارة: على اسد، اسماعيـل

● يزوة الشوعي الحميدي: النوخذة يعقبوب الشامي

والمجدمي جمال الديوس. البحــارة: خالــد بندر، اشــرف الفيلكاوي، عبدالله اليوسف.

● العزال: وهم الغاصة الذين

حسين رجب، ابراهيم رجب، علي

مسؤولية ودور كبير

من حانب اخر نقل رئيس النادي

البحري الرياضي الكويتي رئيس اللجنة العليا لاحياء ذكرى الغوص

الرابع العميد فهد احمد الفهد

تجياته وامنياته بنجاح رحلة الغوص وفي الوصول الى الاهداف

المرجوة من أبراز صور الماضي وتخليد ذكرى الاباء والاجداد وتلبية الرغبة

الاميرية السامية في ضرورة غرس الخصال والعادات والمعاني التي

تحلى بها الاباء والاجداد في نفوس

واكد العميد الفهد على ضرورة أن

يلتزّم الشباب بما يامره رجال البحر

والنواخذة وان يقتدوا بتوجيهاتهم

وينفذوا اوامرهم وتعليماتهم وان

يستغلوا هذه الفرصة للاستفادة

ولتعلم فنون الغوص وممارسة مهنة

اباثهم واجدادهم التي ستعودهم على الصبر والتحمل والقوة الى جانب

غيرس معانى الولاء والوضاء في

تفوسهم لهذا الوطن الحبيب

ولتاريخه العريق.

حللدى معرض ملابس رجالية جاهزة

شرط دوام كامل اقامة فتابلة للتحويس

ص.ب ٢٠٦٦ - الصفاة - الهزاليدي ١٢١٢٧

خبرة سابقة ترسل الطلبات إلى:

الابناء وأجيال الكويت.

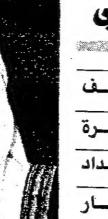
يغوصون لحسابهم الخاص

سالمين، سليمان الكيمي.

جاسم البلوشي. البحارة: فيصل القصار، علي

لأول مسرة النسواخسدة من الشبساب يمتسودون الشسواعيي

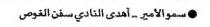
■ مسؤوليتكــم كبــيرة وكونـوا خــير خلـف لخــير سلـ ■ الجميع ينظر إلى احياء ذكرى الغروص نظ ■ آمـل أن تحـظي رحـلتكـم بحـصيلـة وفـيرة مـن اللـؤلـؤ والمحـار











وجهها الى الشباب والنواخذة عن

أمله الكبير بان تحظى رحلة الغوص

بالحصيلة الكبيرة من اللؤلؤ والمحار

كُما تمنّى التوفيق والنجاح والعودة الميمونة لرجال البحر والنواخذة

وجدير بالذكر ان الاستعدادات

لاحياء ذكرى الغوص الرابع قد بدأت

منذ مطلع شهر يوليو الماضي حيث وجمه النادي الدعوة للشباب

الكويتي للمشاركة في أحياء ذكرى الغوص الرابع، واقام النادي معسكرا

تدريبياً للشباب باشراف عدد من رجال البحر والثواخذة ثم قام شباب

الغبوص وفي اطبار الاستعبدادات

النهائية لرحلة الغوص باعداد

السقن المشاركة ودهتها بالهباب والشونة ثم سحبها الى الماء ونقل

نحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح ويحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتصاعية

والعمل بالنيابة عبدالرحمن المزروعي تبدأ في تمام الساعة الثَّامَّنَةُ مِّنْ صَبَاحٌ اليومِ الأثنينِ رحلة الغوص الرابع آلتي تنظمها لجنة

احياء التراث البحري بالنادي البحري الرياضي الكويتي تلبية للرغبة الاميرية السامية وانطلاقا من أهداف النادي باحياء التراث البحسري وتخليد ذكسرى الاباء

والاجداد وتدريب الشباب على مزاولة المهن البحرية القديمة وتعلم فنونها وغرس روح الوفاء والولاء

والعرفان في نفوسهم لتراث الماضي والاقتسداء بما سطسره أبساؤهم واجدادهم من صور ومعان خالدة في التضحية وقوة التحمل والصير على الشدائد وفي التحلي بالعادات

وستنطلق من نقعة النادى

بالسالية اثنتا عشرة سفيئة غوص من نوع شوعي وبتيل وجالبوت وسنبوك وعلى متنها ١٢٠ شابا يصاحبهم عدد من رجال البحر والنواخذة متوجهين الى احدى هيرات الغوص بالكويت لمسارسة مهنة الغوص عمليا وبالصورة التي كانت في الماضي حتى يوم القفال في الماضيطس الجاري:

وسيقام احتفال كبير لراسم توديع الغواصين (الدشة) سيشارك فيه أهالي النواخذة والشباب ويعض الفرق الشعبية الى توديع الغواصين

لنائب راعي مهرجان احياء ذكرى الغبوص البرابيع عبدالبرحمن المزروعي.

هذا وقد تمت تسمية سفن الغوص المشاركة في احياء دكرى الغوص الرابع والمهداة من سمو امير البلاد حفظه الله باسماء سفن غوص

كويتية قديمة ومشهورة وتم توزيع رجال البحر والنواخذة والشباب

النبهان، عبدالكريم عبدالله، فيصل عليها واختير النوخذة والمجدمي من رجال البحر فيما اختير الغواصة الخضر، سطام بخيت، محمد والسيوب والرضفاء والتبابة من عثمان، وائل عبدالله، وليد العويس

• يزوة اليوم نايف النبوخذة رجب على رجب والمجدمي وليد السالي السالي البحارة؛ خالد محارب، عبداله

السالمي، حسين الفيلكاوي، ابراهيم الدَعي، ياسر الكاظمي، عُبِدُالْزِرْاقُ والمعلومات والخبرات التي تتبح لهم حسين، محمد حمزة، فراس حسن، قيادة سفن الغوص الصغيرة وامتلاك عامر الرفاعي، فهد عبدالعزيز

 يزوة السنبوك دسمان النوخدة راشد عبدالله، والمجدمي محمد عبدالرحيم

البحارة: يدر الحمد، عبدالوهاب محارب، ضاحى عبدالملك، محمد كرم، محمد علي، عبدالرزاق محمد، ناصر بخيت، حسن خلف، مشعل خلف، فهد الرجيبة «تباب».

 يزوة الشوعي حتيرش:
 النـوخـذة سلمان شعيب، والجدمي ناصر السالي.

النحارة: محمد حسن، احمد مسأعد، عيسى احمد، طالب الجريدان، وليد ابراهيم، عبدالعزيز شعيب، حصود ايراهيم الغنام، عبدالعزيز سعدون، اسامة محمد، ناصر مصطفی «تباب».

 يزوة السنبوك اليلهمي
 النوخذة ابراهيم بندر، المجدمي حمود غنام الغنام.

البحمارة: طارق الغيث، ناصر الفرزان، بدر الغريب، عبدالمحسن السهلي، عبدالله حسين، محمد عبدالكريم، عادل فكري، رائد عبدالكريم، محمد سالم، بكر فرج

• يزوة الجالبوت فرحة: النسوخيدة حنظيل المشاري، والمجدمي علي حسين عباس.

البحارة: خالد الشريدة، طلال العسعوسي، محمد القهوي، محمد رضا، جَابِر الدشتي، محمد الديحان، هائي البلوشي، زيد جمال، احمد الحسآوي، ثايف فرحان

يزوة الشوعي معذور؛
 النوخذة عبدالله رجب؛ والجدمي

البحارة: محمد السالى، هائى الشلال، عبدالنبي البلوشي.

يزوة الشوعي الزيائي:
 النوخذة عادل بندر والجدمي

الشباب، ولأول مرة في مجال احياء ذكرى الغوص يقوم عدد من الشباب بمحل النوخذة في سفن الشواعي بعد تأهيلهم بالكامل ومشاركتهم في المهرج إنات الشات السابقة واكتسابهم للمهارات والقدرات

> حق التسمية «بالنوخذة»، وقد قام النادي بتوزيع «اليرزوات» اي الحموعات الخاصة بكل سفينة على

• شباب الغوص يعدون العدة للرحلة

النحو التالي: • يزوة البتيل سعيد النوخذة حسين جمعة، المجدمي

البحارة: خالد السالى، محمد الرجيبة، حسين السالمين، محمد

جواد القلاف

VACANCIES

All-lomaizi Food Stuff Co. WLL

FAST FOOD RESTAUTRANT

Experience in the Fast Food industry is desirable but not essential.

- A sound and stable history of experience in managing people is required.

in Business Admin. or similar degree.

- Transferable residence.

In a number of Restaurants.

A generous salary and bonus package is paid. The

APPLICATIONS.

In writing and giving full detalls should be addres-

Personnel Manager, P.O.Box: 26671 Safat 13127

SENIOR SUPERVISORY MANAGEMENT

A vacancy exists for a results oriented, hard working "hands on" manager to supervise a number of Fast Food Restaurants in a well established Company in Kuwait.

QUALIFICATIONS.

- Preference will be given to university graduates

· Arabic nationality with high level of English.

- Own car and Kuwaiti Driver's Licence.

- Recent graduates may apply if they are prepared

to work hard and to learn the technical skills. DUTIES.

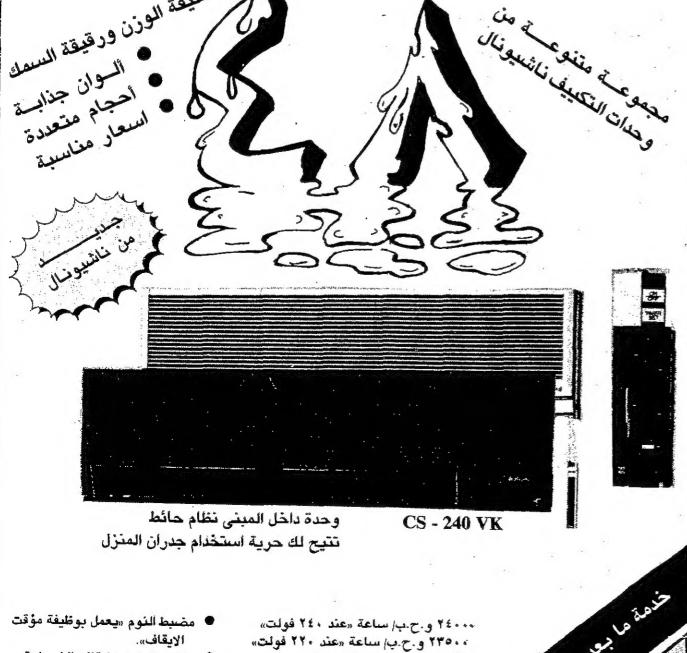
The successful applicant will be responsible for day today operations, cost control, sales growth, training and supervision of management and staff

REWARDS.

hours of work are long and involve late night and week-ends. Opportunities for advancement are excellent and only long term career people should





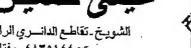












الشويخ - تقاطع الدانسري الرابسع - شارع الغزالسي

ت: ١٤٤٥٩٤٤ مقتاح لـ ٦ خطوط

اتمنى ان تسميح ظروف وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان

القابلتي شخصيا لانثى اشعر بانه

المسؤول الوحيد في الوزارة المذكورة

الذي يُستطيع أن يَسَاعدُني في العودة الى وظيفتي السابقة التي فصلت منها،

والتي خسرتها لظروف خارجة عن

أوادتُيَّى، ولقد حاولت أن أجد مسؤولا

ينفهم موضوعي ولكن للاسف كل

شخص يرسلني الى الاخر ولم استفد شيئ، لذا اطمع ان يجد الوزير الشرهان وقتا لمقابلتي.

وصلتنا هذه الرسالة الموجهة الى

مندبر عنام الادارة العامنة للمرور

بالنيابة العقبد سالم الرومي حيث

انا فتاة ابلغ من العمر ٢٣ عاما

واكبر اخوتي، ومنذ سنتين تقريبا توفي

والدي اثر تُوبِة قلبِية، ولقد كان هُوَّ

العائلَ الوحيدَ لهذه الاسرة المكونة من

خمس بنات وطفل صغير ووالدتي،

ولا يخفى عليكم بان السيارة

اصبحت في الوقت الحاضر ضرورة من

ضرورات الحياة، ومنذ وفاة الوالد

«المُعَيِّل لهذه الاسرة» واجهتنا مشاكل

عديدة في توفير مستلزمات حياتنا

الضروريةٌ من (مأكل ومشرب، وملبس،

والذهاب الى ألطبيب لمعالجة اختى

لذا اصبحت الحاجة ماسة لهذا

البيت بوسيلة مواصلات تسهل ما

نتكبده من عناء ومشقة في تيسير آمور

بیلا او نهارا .

وعلما أن أحدى أخواتي مريضة .

• موظفة سابقة

BI DI

العطف والخير والسلام... الكويت بلدا للخير دائما

الحالات الاجتماعية الخاصة لتساعدها... ورجاله اثبتوا للجميع انهم الاوائل في حب السلام.. وإن حلمهم كسياسيين واقتصاديين وتكافل بين الدول العربية . ما ان نشرنا قبل ايام اسرة دار عليها الزمان واكل اخضرها ويابسها وجعلها تصبح على حافة الهلاك، حتى اتصل بنا مدير اللجنة الخيرية سعود العبيد، وأعلن مساعدته لهذه الاسرة بالاكل والملبس من خير الله والكويت. الخدمة الاجتماعية خالد الحسيني.. ليؤكد اهتمام بيت الزكاة بمشاكل الاسرة وانه يتابع جميع مشاكلها، ناهيك عن اتصال بعض اصحاب القلوب الرحيمة والذين ابدوا اهتمامهم في المشكلة ... وقد اتصلت بنا احدى الامهات



عطائه للناس عظيم في عطفة عاشق للسلام والخير.. فمؤسساته، دابت على متابعة واجتماعيين هو خلق تكامل شكوى بالباب المفتوح عن بينما اهتم بيت الركاة بالموضوع عن طريق مدير

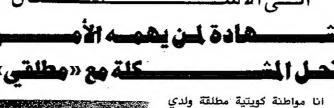
وهي تبكّي على الهاتف لما تفعله الدنيا بالانسان... وتؤكد انها تتمنى المساعدة.. ولكنها لا تملك مالا كافيا لدفع قيمة السيارة الواقفة بساحة الوكالة بانتظار قيمة تصلیحها، ولا تملك سوى الدعآء لهذه الاسرة بالصبر والايمان بالله.. فهو خير

🕒 ناصر الخالدي 🖟



كلمات بسيطة في لفظها وكتابتها نبيلة عظيمة في معناها، كلمات اصبحت مرتبطة باسم الكويت... فاضأفت للاسم أشراقا واصبح

هذا البلد الصغير في مساحته الجغرافية كبير



اولاد، امل من المسؤوكين بالهيئة العامة للإسكان مساعدتي في الحصول على بيت مستقل لي ولأولادي، ولكن محاولاتي باءت بالفشل رَغم ان القانون يقف بجانبي، فالمشكلة ان مطلقي وزوجته واولاده يسكنون معي في القسيمة نفسها وطلبت من الاسكان أعطاء مطلقي وعائلته منزلا مستقلا حتى يتنازل عَنْ القسيمة لي ولأولادي وتمت الموافقة، ولكن مطلقي يرفض الحضور للاسكان فطلبت من المسؤولين بالهيئة اعطائي «ورقة» الى من يهمه الامر مفادها أن الاسكان ستخصص

علمهم الاكيد بمشكلتي والاحوال

هاتف: ۱۹۸۱۲۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۱ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲

العنوان. القبس ـ ص. ب ٢١٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078



لمطلقى وعائلته منزلا في حالة تنازله

عن التسيمة حتى تصبح بمثابة

يتحدث معنا، هذا الشاب الذي يقول

ان هذا الشلل الذي جاء تتيجة

لأصابته في النخاع الشوكي جعله

طوال الاربع والعشرين ساعة مستلقيا

على ظهره ويقول أنني اعتبر «شبه

ميت» نتيجة لعدم قدرتي على

الأعتماد على نفسي حتى في حالة ا الذهاب إلى دورة المياه، لذا اناشد اهل

الخير مساعدتي للسفر الى المائيا

الغربية حيث جباءتني ردود حول

التقارير التي ارسلتها الى هناك بان

علاجي متوفر وطلب مني الحضور

باسرع وقت للحصول على العلاج الذي

يستغرق ستة اشهر ولكن حالة عائلتي

شاب يبلغ من العمر ٢٣ عاما لم ير المادية لا تساعدني على الذهاب للخارج، لذا توجهت اليكم عبر «الباب الشارع العام منذ اربع سنوات بسبب المفتوح» لتقديم المساعدة لشاب في اصابته بالشلل الامر الذي جعله مستلقيا على ظهره طوال المدة الماضية مقتبل العمر وجد املا في العودة الى حيث يقوم اهله بمساعدته على قضاء الحياة مرة اخرى من خلال هذا التقرير الطبي من احد مستشفيات المانيا الغربية، والله لا يضيع اجر حاجته وأحضار طلياته فهو يعتمد عليهم كليا في كافة امور الحياة، وعندما اتصل بنا كان أحد اخوته الصغار يمسك له سماعة الهاثف وهو

شاب مشلول



مبارك البغيلى من اسرة مستشفى الفروانية على حسن استقباله للمراجعين والقيام بمساعدتهم على اكمل وجه، فكثر الله من أمثالك يا اخ مبارك .

تجاويا مع الباب المفتوح اهتمام من الاوقاف والتأمينات وشؤون القصر أهتمت عدة جهات بالقضايا التي نشرت في عدد يوم السبت في البابّ المفتوح، حيث اتصل مكتب السيد محمد ناصر الحمضان وكيل وزارة

الاوقاف واستفسر عن صاحب الشكوي

المنشورة تحت عنوان «امام للسجد يرفض دفع اقساط السيارة» . كما اتصل بنا الاخ فيصل السعيد من العلاقات العامة بالهيئة العامة لشؤون القصر وتم تزويده بالمعلومات الكاملة حول المواطنة الكويتية صاحبة موضوع «راتبنا الحالي لا

يتناسب مع متطلبات المعيشة» وايضًا كالعادة قام الاخوة في العلاقات العامة بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بالاستفسارعن الموضوع المنشور تحت عنوان «استعجلوا في صرف راتبنا الشهري.. فنحن في ازماً» ونحن نشكر الجميع على هذا التجاوب الستمر مع قضاياً البأب المفتوح ونتمنى ان نسمع تجاويا آخر من وزارة الداخلية حول الشكوي المنشورة في العدد نفسه

«ام حنان» تشكر البلدية اتصلت بنا المواطنة أم حثان التي تشرنا موضوعها للبلدية في عدد سابق تحت عنوان «لماذا التفرقة في نظافة قطع الصليبية»، وقالت ان المسؤولين في البلدية استجابوا للشكوى حيث قام عدد كبير من عمال النظافة بالحضور في اليوم التالي من نشر الشكوى وقاموا بتوجيهات من الشرفين ومسؤولي النظافة بازالة الرمال الناعمة منّ على شوارع قطعة - ٩ - ويذلوا مجهودا كبيرا في ذلك اليوم، وهي تشكر المسؤولين بالبلدية على هذا التَّجاوب وتقول نامل ان يتكرر منظر رؤية العمال ولو يوما في الاسبوع لازالة الرمال والاوساخ من على الشوارع. ونحن بدورنا نشكر مركز

يقال

بلدية آلصليبية على هنذا التجاوب

ان احدى طبيبات عيادة الاسنان في مستوصف الرميثية رفضت علاج سيدة متقدمة في السن وتعانى من الام في السنانها بسبب تخصص الطبيبة المذكورة في علاج المرضى اصحاب الارقام «الفردية» الَّتِي يَحْصَلُونَ عَلَيْهَا مِنْ قَسَمَ الْمُرَاجِعَاتَ والمَريضة المذكورة تحمل رقماً «زوجيا» وجاءت لهذه العيادة بسبب عطل اصاب ومكينة و حفر الاستان ومع كل هذا لم تعالج الريضة والسبب «الارقام».



اكشاك .. المباركية

الى الان لم نسمع اي رد رسمي من المسؤولين بوزارتي المالية والبلدية عن الدوافع الحقيقة وراء قيام املاك الدولة بتوزيع «انذارات» على اصحاب «الإكشاك» الكأننة في سوف المباركية والعائدة لعدد من المواطنين والمواطنات اصحاب الدخول المحدودة، والظروف الاجتماعية الصعبة، فهؤلاء ما زالوا حائرين لان هذه الاكشاك كانت تعتبر مصدرا لارزاقهم خاصة وأن فيهم المطلقات والارامل والايتام الذين لا يملكون مصادر اخرى للدخل سوى تأجير هذه الاكشاك على الغير او القيام شخصيا ببيع الاغراض البسيطة على الزيائن، والاهم من هذا أن فترة الانذار لا تزيد عن ايام معدودة وجاءت بصورة مفاجئة لاصحاب الاكشاك، فهي مهلة بسيطة لا يستطيعون خلالها تصريف بضائعهم ولم تقم ألبلنية بتخصيص اماكن بديلة لهؤلاء حتى يستطيعوا مواصلة العيش بصورة مرضية بعيدا عن الوقوف في أبواب بيت الزكاة أو مؤسسة التأمينات أو شؤون القصر لطلب زيادة في الراتب أو الحصول على مساعدة مالية، هؤلاء المواطنون والمواطنات يريدون حلا سريعا من كبار المسؤولين في الوزارتين قبل قيام «الجرافات» بازالة مصد





حكسة في السرأس

حافظوا على نظافتكم

ونظافة ابنائكم

PYRINEX
PEDICULICIDE
SHAMPOO

للقضاءعك القمل والسيبان في الراس اوالجسم

لا مفعول فنورى وحاسم ال

مسل في الشمسر

حياتنا اليومية مع العلم أن أربعة من

اخوتي في الدارس، لذا يرجى النظر الى

ظروفنا نظرة انسانية ونحن نراكم

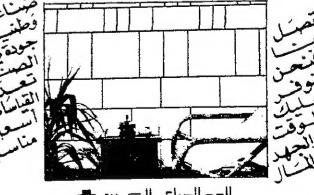
اهلاً لفعل الخبر لحاجتنا الملحة.

محتداخمته العراقي أن تعلن للجمهور الكربيم بأنها معتمدة رسمياً

من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة لتركيب التلفونات الجديدة للسيارات تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموسور

العنوان : حولي شارع تونس بين معرض كوفوما ومعرض الجذور تلفون: ١٧١٥ ٢٦ - ١٩٨٨ ٢٦٢

تبني بيت أوكنت مقاولا أومن اسحاب المعقارات فهناك أحكش من سبب يبدعون لمشاهدة الددالصناعي الكويخ 🚣



العجرالصناعي الكويخ 🕰 الشوييخ/شادع البنوك الإدارة . ت ٤٨٤١٦٢٩ / ٤٨٤٧٧٥

لا حيسرة بعبد اليسوم عنب فقيدان المفتساح يعلن معرض الخالد تصليسح وصيسانسة جميسع أنسواع الاقفسال وصسب المفساتيسح

خثرق دشارع خالدین الولید دعمارة الیکاخلیم، رقم ۱۰ 5251851 / 4-14181 15

شامبو لطيف متعادل طبيعي وخالي من القلويات أو الكيماويات لاحتوائه على الجلسرين وزيت حبة الذرة الغنية 🕏

ينظف، يقوي، يغذي، يطري،ً يكثف الشعر. يباع لدى

كبرى الصيدليات بالكويت صيدليت ١٦٠ لحود

مولي/باع تونس/ت ٢٦١٠٣٥٤

صنبع فسى فرنسا

جمعية العارضية التعاونية

عن حاجتها الى:

توريد وتركيب مولد كمربائي احتياطي للسوق المركزي الجديد

فعلى الشركات المتخصصة تقديم عروضها الى ادارة الجمعية في موعد اقصاه يوم الخميس ١٠/٨/١٠ وذلك في مقر الجمعية بالعارضية. 조۸۸٦٣٩٨ : 8

بواسطية الهاتيف يخدمك تكتب لك اسمك محفورا على قطعة من الرخام المزخـرف على مـدخل الثيلا أو المنزل أو الشقة أو الكتب مع التركيب له أيات قرآنية مزخرفة ومشكلة محفورة على الرحّام مع التركيب. * شاهـ د للمتّوقي محفّ ورا على الرخام مع التوصيل. * أعلانات بالاستيك لكتبك أو محلك مع

070170V B0770-77

التركيب. * جميع أعمال الديكور والاصباغ.

لازالة التجاعيد وشد البشرة، بخار الساونا يتخلل مسام الجلد ليطري وينعم البشرة كما انه منظف حيوي للبشرة يمنع القشف والبثور والنئب السوداء وحب الشياب .

سعس الجهباز 10 دینار

نافضكة

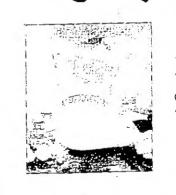
واحتدة

ليتنى شحشك

معالغائثما

K'X'

متوفر لدعب كاهنة المكيد ليات





ليسهناكمن يجارينا الجوي للشيدن البحري اتصلوابحدمات العملاءت: الفحيجيل ۳۹۲۳٤۹٦/۸ انشوق ۳۹۷۲/۳۶۲ الده التره التي ۱۴۵۲۵۶ ۱۲۵۲۲۲۶۶ EVEDOTT

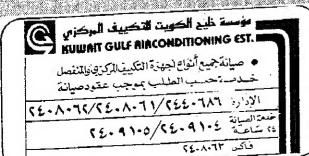
حجر اردني طبيعي موجود بالكويت (اربد قطرانة) للاستفسار: مؤسسة القادم الصديد التصارية



ستأنر الحماية الخارجية عازلة للغبار والحرارة ٣٥ ٪ من تكلفة أجهزة النكييف. د,٤٢٪ من فيمة استهلاك الكهرباء.

74.0 / من قيمة التمديدات الكهربانية مع حياة أطول الفروشاتك واجهزة التكييف

£X47714-EYE4E64-EYEYE1: \$



اعداد :خولة نزال

والمسؤولين في الوظائف والانشطة المختلفة .. يتبين ان هؤلاء بداوا في تحديد اهتماماتهم ومسار حاضرهم الحالي منذ أن كانوا طلابا وطالبات في أنشطة الاندية الصيفية التابعة لوزارة التربية، منهم المعلق والرياضي، والممثل المسرحي، والفنان التشكيلي.. وهناك الكواتر المختصة في مجالات البيئة والهندسة والصحة

للسيرة الذاتية لعدد من القياديين

والبلدية والاطفاء والكهرباء والزراعة وغيرها.. وجميعها انشطة تضمنها برامج الاندية الصيفية خلال مسيرة اكثر من ربع قرن حرص خلالها التربويون على تطويرها وتحديثها وتقديم كل ما هو جديد للابناء ويما يتلاءم مع مفاهيم العصر واحتياجات الجتمع. وبساهم في خلق قيادات طلابية مؤثرة وقادرة بفعالية على المشاركة في بناء مستقبل منطور افضل.

• ما الخدمة الجديدة التي استحدثت

لسنترالات الدولة ؟.

وايمانا منا باهمية وتنمية مواهب وطموحات الشباب الكويتي في المجال الاعلامي الذي هو بنظرنا لا يشكل احد المجالات التنموية المهمة في البلاد فحسب، وانما يمثل الوجه العاكس لها.. وكعادتها في تقديم المساهمة الجادة بهذا الصدد رأت «المقبسلا» ان تنظيم مسابقة بين الاندية الصيفية يتسابق

خلالها طلاب وطالبات كل ناد على حدة، ممن لهم مبول وهوايات ثقافية واعلامية بالمشاركة في تحرير «صفحة» «القبسلا» للنوادي الصيفية» المتضمنة للعديد من الاحاديث والتحقيقات الصحفية المصورة واخبار الانشطة المختلفة. وكلنا امل في ان تشكل مساهماتنا هذه خطوة جادة

مخالفات القيادة من غير رخصة،

والوقوف في المنوع، وعبور الاشارة

_ المخالفة الاولى والتي تتمثل في

القيادة بدون رخصة نعاقب مرتكبها

بالسجن مدة ٣ اشهر او الغرامة بقيمة

١٠٠ دينار او العقوبتين مع بعض

حسب تقدير القاضي، أمَّا المُخْالفة

الثائية والمتمثلة في الوقوف بالمكان

المنوع فعقوباتها تتراوح بين غرامة ٥

دنائير في حالة الصلح أو غرامة لا

تتجآوز ٥٠٠ دينارا. أما المخالفة

الثالثة والمتمثلة في عبور الاشارة

الحمراء فعقوبتها تتراوح بين غرامة

٥٠ دينارا او سجن لمدة شهر متواصل

او العقوبتين معا حسب تقدير القاضي... ● ما الاجراء المتبع في حالات تأخير

ـترفع بعد الايام الخمسة للمخالفة

لحكمة الرور وتكون الجزاءات في هذه

• ما متوسط عدد الحوادث داخل

- لا املك أحصائية دقيقة، واعتقد

ان نسبة الحوادث في منطقة الجهراء

تنخفض عن نسبة الحوادث في منطقة

العاصمة حيث الازدحام الشديد هناك

عكس ما تواجهه منطقة الجهراء .

_ تعتبر آلاندية الصيفية خطوة

رائعة منْ الدولة بحيث يلتقي الطلبة

مع أساتنتهم لمساعدتهم في تنمية

• كلمة أخيرة توجهها للمواطنين؟

وصيتي ورجائي الشديد لاخواني

المواطنين والمقيمين وخاصة الشباب

منهم التمهل بالقيادة والالتزام التام

بقواعد وآداب المرور وهذه القوائين مأ

وضعت الا لمصلحتهم وسلامتهم

• ما رأيك في الاندية الصيفية؟

دفع المخالفة عن الموعّد المحدد؟

الحالة حسب حكم القاضي.

منطقة الجهراء؟

مواهبهم وميولهم .

نحو توسيع مدارك وافاق طموحات الابناء.

رئيس خدمات المستركين سنتترال الجهراء

تاخير ايصال خدمتنا الهاتفية سبب ضعف الامكانات الفنية في مواقع المتقدمين

■ استحدثنا نظام البطاقات المغنطة لخدمة الكالمات الهاتفية

سنترال الجهراء زين مشعل جراح تاخير ايصال الخدمة الهاتفية لعدد من المتقدمين من سكان الجهراء بأنها تعود لضعف الامكانات الفنية اللازمة ف مناطق اقامة هؤلاء المتقدمين، وقال خَـلالَ حديثه مع اعضاء لَـنادي الجهراء الصيفي للبنين ان سنترال الجهراء القديم يخدم ما يقارب ١١ الف مشترك، واوضح أن الوزارة استحدثت مؤخرا نظام خدمة البطاقنات المغنطية للمكالمات الخارجية مشيرا إلى انه يمكن ان تكون هده البطاقات بمتناول كل مواطن ومقيم أذا رغب في الاستفادة منها من خلال استخدامها في الكبنات الهاتفية التى خصصتها الوزارة لخدمة الكتَّالمات الخارجية وقيما يلي نستعرض لكم نص اللقاء؛

ـ قسم البرق وقسم البريد وقسم • ما المدة اللازمة لتركيب خط هاتف

عمدت الكويت مؤخرا على رصد

بيزانيات ضخمة لانفاقها على تطوير

نظم ووسائل الترفيه المحلية وانشاء

المرافق الترويحية الحديثة ويما

يتماشى مع متطلبات واحتياجات

الانسان العصري في البلاد . كان من

أبرز هذه المرافق المدينة الترفيهية

والتي بدأت فكرة انشائها في أواخر

العقد الماضي. وتم افتتاحها رسميا

من قبل صاحب السمو أمير البلاد في

خلال زيارة استطلاعية قام بها

أعضاء نادي الجهراء الصيفي للبنين

الى المدينة الترفيهية التقوا مع مدير

جاسم بو رحمة الذي أشار بدوره الى

ما تشمله هذه المدينة الترفيهية موضحا أنها تنقسم الى أربعة أقسام

رئيسية وهي منطقة البادخان الرئيسي، ومنطقة العالم التربي،

ومنطقة العالم الدولي ومنطقة عألم

الوسائل الترفيهية منها القطار

السريع الذي يطوف بك جميع أرجاء

المدينة ، وسفينة الادغال الأفريقية

التي تطوف بك في أدعال افريقيا الممتلشة بالحيوانات والمناطق

الطبيعية كما تشاهد فيها فرقة

كما تشتمل المدينة على مسرحين

اثنين من أحدث المسارح لعرض

المسرحيات المختلفة . وهناك صالة

العاب الفيديو والاتاري وقبة الفضاء

والمركبة المجيبة والبرج الذي يشاهد

من اعلاه جميع أجزاء اللدينة ويوجد

أيضا الجندول الاسترالي الذي يمر

فَيْهُ الركابِ عَلَى الواحِ مِنْ الخَشْبِ فِي

وهناك السيارات الاوروبية التي تطوف بك في بعض معالم أوروبا مثلً

برج ساعة بنغ بن وبرج ايفل وغيرهما

من المشاهد الجميلة والمناظر

كما يوجد في المدينة الترفيهية قصر المرايا الزجاجية وهو عيارة عن

متاهات بين أيواب زجاجية متعددة

يقضى فيه الزائر وقتا ممتعا وجميلا.

والعوالم مثل المركبات الفضائية ومدار

القمر وعربات الاطفال وغيرها الكثير

مما يصعب حصره في هذا التحقيق المتواضع بالإضافة الى سنة مطاعم

وأضاف بو رحمة أن القائمين على

المدينة حرصوا على أن تتضمنّ سوقا

مركزيا يبيع كل حاجيات الزائر أثناء

تواجده بها من مواد غذائية وهدايا

والعاب، بالاضافة الى محل صالون

• عربات الخيول

تقدم وجبات باسعار مناسبة .

وهِّناكَ الكثير الكثير من الالعاب

الموسيقي الافريقية.

ممرات مائية .

وتشتمل المدينة على العذيد من

ادارة العمليات والتسويق بها

مارس عام ١٩٨٤.

المستقبل

• منا الاقسام التنابعية لسنترال

- تعتمد المدة على المنطقة حسب الامكانات الفنية فيها فاذا كانت الامكانات متوفرة يكون التركيب في حدود يوسين الى سبعة ايام ، إما التاخير الذي يحدث في بعض المناطق الجديدة في الجهراء فسببه عجيز الامكانات الفنية فيها . • كيف يمكن الحصول على دليـل

> ـ يتقدم المشترك الى السنترال قسم خدمات المشتركين ويحصل عليه. ● ما الرسوم المقررة على ذلك؟ _ يقدم الدليل مجانا. • ماذا يفعل المواطن اذا تعطل

ـ عليه ان يتصل تليفونيا بقسـ الشكاوي ويبلغهم بالامر بحيث يجري الفحص على الخط ويجرى تصليح الخلل خلال ٢٤ ساعةً .

€ أنور بورحمة



€ زین مشعل جراح

• ما دور السنترال القديم؟ _ يقوم السنترال القديم بتقديم الخدمة لـ ١١ الف مشترك .

- استحدثت خدمة العطاقة المغنطة للمكالمات الخارجية بحيث يمكن لاي مواطن شراء هذه البطاقة من أي أمين صندوق في احد السنترالات ويمكن استخدامها في جميع الكبنات الخصصة الذلك

مساهمة كيلو واحد تجمع بين عسالين عربي ودولي

من الفسرانب والعجانب والثقافة والفنون

ـ بعض المواطنين لا يتحلى بالصبر المرورية في المناطق التابعة لادارة مرور ويريد ان تسير معاملته باقصي سرعة الجهراء مقارنة بالمخالفات التي تقع في المناطق التابعة لمرور العاصمة ولكننا مضطرون للتاخير حسب ظروف العمل، وضمن القوانين الصادرة من تُشيراً إلى أن الأخيرة تواجه أزدحاماً وزارة المواصلات، كمنا أن بعض مرورياً ملحوظاً.

وقسم المركبات وقسم السكرتارية. الحوادث وتنظيم حركة المرور ؟

🖜 ما دور المواطن في الحد من حوادث _ وعي المواطن والتزامه بقواعد المرور بالأضافة الى التعاون التام مع شرطي المرور يقلل من الحوادث . ● ما أسباب الحوادث من وجهة

ـ السرعة وخاصة في الطرق السريعة والمكشوفة، والأهمال من

اكد رئيس قسم المخالفات في ادارة مرور الجهراء النقيب محمد عويد العنزي انخفاض نسبة المخالفات

> • ما الاقسام التابعة لمرور محافظة الجهراء؟ _ قسم تحرير المخالفات والحوادث المرورية، وقسم الحركة، وقسم الرخص • ما دور شرطى المرور في الحد من

> > _التزام الشرطي بعمله وتواجده في المكان والوقت المناسبين لاشك انه يقلل مِن حوادث المرور ؟

رئيس قسم المخالفات بمرور الجهراء لاعضاء نادي الجهراء

نسبة المضالفات بالجهراء اقط

■ الالتزام بالقواعد والنظم المرورية هو الحل الامثل لمشاكل الطرق

مثل الغيار والامطار والضباب تساعد على كثرة الحوانث ـ • ما المراحل التي يمر بها المواطن للحصول على اجازة قيادة؟ _ ان يكون المتقدم كويتيا

وادا كان غير كويتي فيكون من الفئات التي يسمح لها بالحصول على الاجازة مثل المدرسين والاطباء ومدراء الشبركات والبنوك وغيرهم، وأن يتجاوز عمره ۱۸ سنة . وأن يكون لائقا صحيا ويجتاز

الفحص الطبي . وأن يتقدم بطلب الى ادارة المرور في أحد المحافظات. وأن يجتاز اختبار القيادة .

_ يحق لمدير الادارة العامة للمرور سحب الاجازة من السائق عند تكرار بعض الحوادث. وعند قطع الاشارة الحمراء. ويسحب الاجازة لمدة لا تتجاوز أربعة أشهر. • ما الجزاءات المفروضة على



بعض السواقين وظروف الجوف الكويت

● متى تسحب الاجازة من السائق ؟

المواطئين لا يستوفي معاملته بحيث وعزا خلال حديثه مع اعضاء ينقصها بعض البيانات او الاوراق . وهذه البطاقة ثلاث فئات فئة ثلاثة النشاط الثقافي في تادي الجهراء الصيفي للبنين ازدياد الحوادث الرسمية . فيكون التاخير بسبب نقص دنائير وفئة خمسة دنائير وفئة عشرة المعاملة المرورية في البلاد خلال السنوات • كلمة اخيرة توجهها الى المواطنين ؟ الاخيرة بأنه يعود الى السرعة على • هل تصل فواتير المكالمات اولا بأول الطرق السريعة والمكشوفة، والاهمال _ أنصح اخواني المشتركين بالصير وما اسباب تأخير القواتير؟ واوضح لهم أن التاخير في بعض _ نحن تبعث الفواتير أولا باول الى من قبل السائقين بالاضافة الى المناطق سببه عدم توفر الامكانات التقلبات التي تواجه مناخ الكويت قسم البريد الذي يتولى بدوره ايصالها الفنية، كما أن كثرة المراجعات لا تحل خلال ايام فصول العام، واكد أن الى الْاحُوة المُشتَركين، واعتقد أن سبب المشكلة بل ان المشكلة تكمن في امرين الالتزام بالقواعد والنظم المرورية التاخير أحيانا ناتج عن ان عنوان المحلية يعتبر الحل الامثل لمعالجة عدم استيفاء المعاملة وعدم توفر المشترك يكون غير وأضح. كافة المشاكل المرورية بالبلاد. وفيما الامكانات الفنية في المنطقة المطلوب • ماذا يقعل المواطن أذا اراد السفر يلي نص اللقاء: بحيث لا تقطع الخدمة عنه ؟

ويستخرج ورقة براءة دمة على

الكمبيوتر ويسدد ما عليه من رسوم

• ما المشاكل التي تواجهونها خلال

فواتير او اشتراكات.

عملكم ؟

• ما المساحة الاجمالية التي أقيمت عليها المدينة ؟ _ المساحة الاجمالية للمشروع

بلغت كيلو مترا مربعا. • ما متوشط عدد الزوار للمدينة ؟ _ يتراوح العدد من ٨٠٠ _ ٢٠٠٠

• هل يوجد مسجد داخل المدينة لاقامة الصلاة ؟

الاوقاف ، ويوجد أمام له وتقام فيه جميع الصلوات في أوقاتها بما فيها صلاة العيدين • ما المشاكل التي تواجهونها خلال

_ عندما افتتح المشروع كان جديدا على الزوار ولكن ويعد مرور خمه سنوات على افتتاحه أصبح معروفا لدى الزوار كالأنظمة المتبعة لدخول الالعاب وغير ذلك وكل ما يحدث من مشاكل لا تتعدى المشاكل العادية التي من الممكن أن تحدث في الشارع

• هل هناك اشراف وتعاون من وزارة الداخلية معكم ؟ _ يوجد تعاون مستمر بيننا ويين وزارة الداخلية متمثل في مخفر المدينة ومكتب المباحث ومكتب ادارة التحقيقات والكل متعاون. • هل يوجد داخل المدينة مستوصف لاستقبال بعض الحالات التي

تحدث ؟ - هناك أيضًا تعاون بيننا وبين وزارة الصحة متمثل في مركز الاسعاف الذي يتولى عملية استقبال الحالات التي تحدث . • ألتي تحدث . • كم عدد الموظفين والعاملين داخل

المدينة ؟ _ عدد الموظفين داخل المدينة (٢٦٢ موظفا).

• ما دور المواطن والمقيم في المحافظة على المرافق العامة داخل المدينة ؟ - دور المواطنين والمقيم كبير في المحافظة على المرآفق داخل المشروع ويوجد تفهم كبير من قبل كل الزوار من مختلف الجنسيات والأعمار. • هل هناك برامج خاصة بالاعياد وغيرها من المناسبات؟

د نعم هناك برامنج جديدة ومسابقات وهدايا خاصة بالعيد سيعلن عنها في حينها .. كما أن هنأك مفاجأة كبرى على مستوى الكويت سيعلن عنها في وقت قريب لزوار المدينة.

■ انور بورحمة : مستوى الاسعار مناسب اذا قيس بمصروفاتنا الشهرية زائر يوميا . _ يوجد مسجد كبير داخل مشروع المدينة الترفيهية وتشرف عليه وزارة

وهي فنتان : الأولى وقيمتها ٢٥٥٠٠

للكبّار اعتبارا من سن ١٢ سنة نما

فوق والثانية وقيمتها ٢٠٠٠

ويمكن لصاحب التذكرة الشاملة

ممارسة جميع الالعاب بدون أي رسم

اضافي ، النوع الثاني من التذاكر هي

وهناك بعض الاستثناءات من التذاكر

للاطفال دون الرابعة والخادمة

المصاحبة وكبار السن والنساء

وحول مستوى الاسعار والتذاكر قال بورحمة أنها معتدلة ومناسبة

وليست مرتفعة حيث انه يقع على

المدينة عبء مصروفات ضخمة

والتزامات كثيرة تدفع في آخر كل

ولا تقتصر زيارة المدينة على

مشاهدة الطبعية الخلابة وممارسة

الالعاب المختلفة بل ان هناك برامج

كثيرة تقدمها ادارة المدينة بين الحين

والآخر مثل المسابقات الثقافية

والرياضية للصغار والكبار حيث توزع

الهدايا على الفائزين الهدف منها

ادخال السرور والمتعة الى نفوس

الزوار وتجديد الفرحة في نفوسهم .

ولا تقتصر الالعاب على ما هو موجود

بل ان هناك تجديدا وتطويرا

المدينة مثل قوس قزح التي استحدثت

وعلى سبيل ذكر البرامج فهناك

أخيرا وغيرها .

الحوامل .

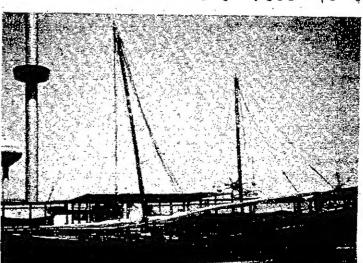
العادية قيّمتها (٢٥٠) فلسا

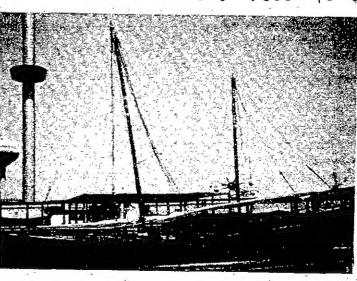
للصغار من سن ٤ الى سن ١٢ .

● طلبة الجهراء مع بورحمة

والعطيل الرسمية قمن الساعية للحلاقة ، وفندق صغير يمكن للزائر أن العاشرة صباحا حتى التاسعة يستريح به بعضا من الوقت . مساء . ويمكن للزائر ان يحضر معه ومن جانب آخر أشاد بورحمة بعض أنواع الطعام والشراب في حدود بأوجه التعاون القائم بين ادارة المعقول مثل السندويتشات المدينة. الترفيهية. ووزارات الخدمات والحاجيات البسيطة أخذا بعبن الاخرى، وقال أن الادارة حددت الاعتبار أنواع الاواني التي يوضع ساعات عمل المدينة لخدمة زوارها فيها الطعام كما يمكن للزائر ان طيلة أيام الاسبوع ما عدا يوم السبت يستخدم آلة التصوير داخل المدينة من الساعة الرابعة ماء وحتى بحيث لا يسيء للغير. السّاعة الثانية عشرة ليلا . وبالنسبة لتذاكر الدخول أفاد أنور

وفي أيام الشتاء تفتح المدينة بورحمة أن هناك نوعين من تذاكر أبوابها للزوار من الساعة ٣٠٢٠ الدخول: ظهرا حتى الساعة ٢٠٠٠ مساء، النوع الاول هو التذكرة الشاملة وأما أيام الخميس والجمعة والاعياد





وحانب من المدينة الترفيهية





عبيد ، جاسم آلشمري . ● باشراف المدرس

صابر جبر

رنيس نادي الجمراء: التسوسع في <u>اط الكمبيسوتر ضسر ورة ملحسة </u>

أشاد رئيس تادي الجهراء الصيفى

للبئين مشاري علي الهولي بالامكاناتً الضُّخُمة والدّعمَّ المتواصل الدي تقدمه الدولة للأندية الصيفية مماً ساهم في تطويرها كما وكيفا وجعل الاندية تتنفتح على المجتمع مما يعطى الشبآب خبرة مبكرة في حياتهم انعكست على مؤسسات الدولة المختلفة بالفائدة الكبيرة. وقال خلال لقائه مع أعضاء النادي أن نشاط الكمبيوتر هو أكثر الانشطة استقطابا للطلاب لأنه

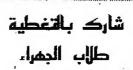
وعن الأنشطة التي شارك فيها النادي قال مشاري الهولي أن النادي قام بزّيارات عديدة منها ّزيارة القبةً السماوية والمتحف العلمي وجزيرة فيلكا وعدد من مصانع المنتجات الغذائية .

تشاط حديد .

كما أصدر النشاط الثقافي نشرة يومية فضلا عن ثلاث مجلات حائطية اصدرها وعددين من مجلة نصف شهرية «رسالة الحج» «النبراس». وشارك النشاط الموسيقى في حفل تكريم الطلبة المتفوقين في منطقة الجهراء الذي أقامته جمعية الجهراء التعاونية على شرف مدير المنطقة التعليمية كما يستضيف النادي طلابا من نادي الواحة الصيفي ثلاثة أيام في الاسبوع للتدريب على نشاط الكمبيوتر .

وعن المشاكل والعقبات قال رئيس نادي الجهراء ؛ لا توجد عقبات تذكر الا أنْ نوعية الطلاب هنا تحتاج الى معاملة خاصة لا سيما كيار السن منهم ولكن مع وجود هَذه النَّوعية منَّ. الطلأب توجد مواهب عديدة وطاقات جيدة يمكن الاستفادة منها اذا وجهت في مسارها الصحيح وهذا ما نقوم به قى الاندية .

وفي ختام اللقاء اقترح رئيس نادي الجَهْراء التُوسع في نشاط الكمبيوتر لانه لغة العصر وقد أثبت هذا النشاط العصري قدرته على استيعاب الشباب كما طآلب بالاكتار من الريارات الميدانية للمؤسسات الوطنية والاهلية لما في ذلك من فائدة عملية وخبرة للطلاب.



علاء عادل طه ، حسام الدين صابر جبر ، مندر موسی عطعوط ، نائل خليل سعيد ، علاء صادق ، علي محمد علي، مساعد كريم

• النشاط الموسيقي



• النشاط المكتبي



عندما عرض - لأول مرة - كما عرض

بيت ريا وسكينة، بانه من احسن

العالمية، وكأن اعظم ما في الفيلم

دورها في الفيلم بشكل مذهِّل حتى

اننى كنتُ اخاف منها.. واشعر في عض

(سر التأخر)

ولكن ما هو سر تاخرك في الحصول

على جانزة الدولة التقديرية.. ولماذا لم

بحصل سيثمائي واحد من قبل على

هذه الجائزة ؟ هَل يرجع ذلك الى عدم

اهتمام المجتمع بالسينما كفن محترم، ونظرته إلى العاملين فيها نظرة

- لقد رشحت لهذه الجائزة اكثر من

مرة، ومنذ اكثر من ٢٠ سنة كنت قد

رشحت للجائزة.. والتقيت بالصدفة

مع الفنان والاديب أنور احمد. وكان

عضوا في اللجنة التي تمنح هذه الجائزة.. واخبرني بالفعل بانني

مرشح، ولكنه قال في «لا تنتظر أنّ

تحصل عليها هذا العام.. امامك ١٠

سنوات على الاقل حتى تحصل عليها»

الا أنه مر اكثر من ٢٠ سنة حتى

حصلت عليها،. واعتقد أن السبب في

عدم حصول سينمائيين على هذه

الجأئزة يرجع الى عدم وجود فنان

سينمائى داخل اللجنة نفسها..

وحتى اذاً كان هناك مهتمون بالفن

ومحبون له في هذه اللجنة.. ألا أن عددهم كان قليلا.. وكانت الاغلبية

لجموعة من الموظفين ! ولكن مع ذلك

ففي السنوات التي لمّ احصل فيها على

هذه الجائزة.. حصل عليها من هم

اكفا واحسن واجدر منى يها مثل

السيدة ام كلثوم وشروت عكاشة

وغيرهما ولست نادما على السنوات

التي مضت.. وسعدت باختياري

الجَائزة -وارجو أن يحصل عليها

سينمائيون أخرون مستقبلا.. وأنا

اعتبر هذه الجائزة مكافاة لي عن عملي

السينمائي الذي استمر طوال ٢٥

سنة، والذي بدأ في فبرأيـر ١٩٣٧

وبالنسبّة لنظرة المجتمع، اعتقد

بصفة عامة انها نظرة طيبة وتحسنت

في الفترة الاخيرة منع أرتفاع وعي المواطنين، ولكن هذه النظرة تختلف

من فنان الى فنان .. فالمشاهد اصبح

يدرك الصالح من الطالح .. وكثيرا ما

التقي مع «أولاد البلد» وهم فئة غير

مثقفة، ولكنني افاجأ بمدى

احساسهم بالافلَّام التي تقدم.. وكثيرا

ما كانوا يناقشونني في أفلامي كاعظم النقاد.. وهذا اكبر دليل على أن المتفرج

كمساعد في قسم المونتاج .

أبوسيف بعد حصوله على جائزة الكولة التقديرية في الفنون

■الموزع الخارجي هو السبب في هبوط مستوى السينما ..واسرائيل تسرق أفلامنا وتكسب منها الكثير

المخسرج الكبير صلاح ابوسيف، بمناسبة حصوله على جائزة الدولة التقديرية ليكون اول سينمائي يحصل

> وتد وجدت الجمعية أن أفضل طريقة لتكريم صلاح ابوسيف هي في عرض فيلمه الشهير «ريا وسكينة» ليس باعتباره من افضل افلامه، ولكن ساعتباره واحدا من كالسيكيات السينما المصرية وقد تم تصويره في عام ١٩٥٢، وتم عرضه لاول مرة

> على هذه الجائزة التي تعد اهم جائزة

كرمت جمعية الفيلم المصرية،

بالأسكندرية في ٢٣ فبراير ١٩٥٣ . ق بداية الاحتفال تحدث يوسف شريِّفُ رزق الله، رئيس جمعية الفيلم طفال : أن تكريم صلاح أبوسيف وحصوله على جائزة الدولة التقديرية. هو تكريم لكل السينمائيين المصريين بل هو تكريم للسينما المصرية . واضاف، أن جمعية الفيلم اهتمت

منذ انشائها في الستينات بافلام صلاح ابوسيف، ودرُّاستها.. وكأنت تحرص دائما على عرض افلامه على اعضائها. وقال ان صلاح ابوسيف يستحق ان تعد عنه الكتب والدراسات والابحاث، لان افلامه هي علامات مضيئة في تاريخ السينما المصرية، واشار الى أنه تم اختيار وريا وسكينة الالاات لتكريم صلاح ابوسيف يسرجع - ايضا بالاضآفة الى قيمته القنية واهميته السيئمائية، إلى أن التلفزيون اللصري نادراً ما يعرضه، لذلك فان اعداداً كبيرة من الشباب المصري لم تشاهد

هذه التحقة الفئية وتناول يوسف شبريف رزق الله التاريخ السينمائي لصلاح أبوسيف فقال: أنه بدأ مشواره السينمائي في اواخُر ١٩٣٦، وعمل مساعداً بِثَ المونتاج في استديو مصر، وبدأ عمله مساعدًا للاخراج في فيلم قصير هو (سوق السلاح) من اختراج نيازي مصطفى، وبعد ذلك عمل مساعداً للمخرج كمال سليم في السيناريو والاخراج والمونتاج في الفيلم الشهير «العزيمة» ثم سافر في بعثة تدريبية في الونتاج والالحراج في أستديو «كليريّ بغرنسا، وبعد عودته من هذه البعثة تُولِي رئاسة قسم المونتاج في استديو مصر، واخرج اول فيلم روائي طويل عام ١٩٤٦ وكان بعنوان «دايما في قلبي، وتم تعيينه رئيسا لاول شركةً انتاج في القطاع العام وهي شركة فلمنتّاجٌ وذلك عام ١٩٦٣، واستمر رئيسا لها حتى عام ١٩٦٥ . واخرج صلاح أيوسيف ٣٧ فيما روائيا طويلا وذلك في الفترة من عام ١٩٤٦ وحتى ٩٨٦ أَ، بالاضافة الى أخراجه القصةً الثانية في فيلم (البنات والصيف) وقصـة وتوحيـدة» في فيلم «ثلاثْ نساء» كما اخرج ابوسيف عدة افلام تسجيلية وقصيرة منها (طرق النقل في الاسكندرية) و(يوم في معسكر هنديٌّ) و(سيمفونية القاهرة) و(القمر

اهم افلامه وجوائزه وقال رئيس جمعية الفيلم، أن أهم

الافلام التي قدمها صلاح أبوسيف

امراة» عام ١٩٥٦، «الفتوة» عام ١٩٥٧، «الوسادة الخالية» عام ١٩٥٧، «بداية ونهاية» عام ١٩٦٠، «الزوجة الثانية» عام ١٩٦٧، «شيء من العنذاب» عام ١٩٦٨ «فجر الاسلام» عام ۱۹۲۱، «الكذاب» عام ۱۹۷۵، «سنة اولى حب» عام ۱۹۷۷، «السقامات» عام ۱۹۷۷، «المجرم» عام ۱۹۷۹، «القادسية» عام ۱۹۸۲ واخيرا فيلمه «البداية» عام ١٩٨٦ . وقال رئيس جمعية الفيلم، ان صلاح ابوسيف حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية، فقد حصل على جائزة الاخراج الاولى «١» مرات عن افسلام وشباب امرأة»، وهذا هـو الحب»، «بدأية ونهاية» «الـزوجة الثانية» «حمام الملاليطي» و«السقا مات، . كما حصل على وسام الدولة في عند العلم عام ١٩٦٣، واخيرا جائزة

اما الجوائز الدولية التي حصل عليها فهي جائزة النقاد عن فيلم هشباب امراة» من مهرجان كان عام ١٩٥٦، وجائزة تقديرية عن فيلم «الوحش» لجنة التحكيم بمهرجان كان عام ١٩٥٤، وشهادة تقدير عن فيلم «انا حرة» من مهرجان ميلانو ١٩٥٩، وجائزة النقاد عن فيلم «البداية» من مهرجان فينيسيا عام ١٩٨٦ ، وجائزة «العصا الذهبية» عن فيلم «البداية» من مهرجان فيفاس بسويسرا عام ١٩٨٧ .

الدولة التُقديرية عام ١٩٨٩ . `

وتحدث صلاح ابوسیف فی حفل تکریمه فقال : کانت حکایه «ریا وسكينة» من الموضوعات التي أريد تُقديمها في السينما من قبل عملي بها، وقد عاصرت هذه القصة الحقيقية والتى جرت احداثها بالاسكندرية - وأنَّا طَفْل - في اعسوام ١٩٢٠ و ١٩٢١ و ١٩٢٢. وهي تتناول قضية السيدتين «ريا وسكينة» اللتين كانتا تخطفان النساء في الاسكندرية، وتسرقان منهن اللهب وتدفنانهن اسفل البيت الذي كان يقع بجوار قسم البوليس.. وكانت هذه القضية هي افظع جريمة عرفتها مصر، وقد انتهتّ بالحكم بالاعدام شنقا على المرأتين لأول مرة في تاريخ القضاء المصري . اضاف أبوسيف قائلا : عندما كنا صغارا كانوا يخيفوننا بـ«ريـا وسكينة» وقد هزتني هذه الحكاية

اقبالا.. حتى وجدَّنا انوَّر وجديُ وفريدً

شوقي.. وقد نجح الفيلم نجاحًا باهرا

كطفل ثم كشاب وكسيّنمائي ويدأت في قراءةً كلُّ ما كتب عن القصة وشرعت في مقابلة الاشخاص الذين عاصروا هذه القصة، وكان من ضمن من التقيت بهم شخص يدعى كامل الطرابلسي. الذي كان يشغل وظيفة معاون القسم الذي

في مهرجان برلين عام ١٩٥٣ واشاد النقاد ووصفوا مشهد قتل الراقصة في المشاهد التي اخرجت في السينما «لك يُوم يّا طَالَم» عَامَ ١٩٥١، الفنانة «نجمة ابراهيم» التي تقمصت «الاسطى حسن» عام ٩٥٢ أ، «شباب المشاهد انها ستقوم بالقتل فعلا !

• صلاح ابوسيف في حفل تكريمه

حقق القضية وروى لي اسرارا غريبة لـ تنشر وحكى لي عن شخصية كل من رياً وسكينة، وقال أن «ريا» كانت مجردة من العواطف رغم كونها اما لفتاة. وانها تتصرف كالرجال، وقال عن سكينة انه كان لديها لمسة انشوية فكانت تحب زوجها، واستغل البوليس هذه النقطة بحيث انه عند التحقيق معها بعد القبض عليها لم يجر تعذيبها، وانما تم ضرب زوجها مما دفعها الى الاعتراف، ودرست ملامح كل من ريا وسكينة من الجرائد القديد التي نشرت صورا لهما، واخدت المتثلتين نجمة ابراهيم وزوزو حمدي الحكيم . بناء على ايحاءات في الصور، والتقيتُ - ايضا - بوكيل النيَّابة الذي حقق القضية بالاسكندرية، وزرت المنتزل الذي كنانت تقيم فيه ريا وسكينية، والتقطيت له صورا فوتوغرافية عديدة، وحاولت باختصار صنع فيلم شبه تسجيلي عن حادثة حقيقية .

وفي الحوار مع حضور الحفل أجاب ابوسيِّف عن الأسئلة والاستفسارات التي وجهت اليه ومنها: • مَا هَي المعلومات التي حصلت عليها ولم تستطع الاشارة اليها في

- وُقعت هذه القصة في العشرينات من هذا القرن.. وكانت مصّر محتلة في ذلك الوقت بقوات الاستعمأ الانكليزي. ولكنني لم اشر الى الضباط الانكليـزْ.. واكتفيت فقط بالضساط المصريين، ايضا كانت سكينة تحب روجها ولم أوضح ذلك في الفيلم . 🍝 هُلُ كَانَٰتُ هَنَاكُ مَشَاكُلُ عَنْدُ انْتَاجِ

واخراج هذا الفيلم ؟ - اجترت لبطولة هذا الفيلم ممثلين غير مشهورين، وليستومن تجوم الشياق - كيا يقال - وكانت هيده تمثل مشكل فين المراجع يرث نجوما كبارا حتى يوزع الفيلم ويلقى

لماذًا لا تَسَأَهم في اعادة ترميّم

الانسان.. ورغم ذلك فأنا جاهز للعطآء

ولكن كيف ؟ وساروي لك مثالا في احد

الايام طلبت من وزارة الثقافة ان أغني

في قُلْعة صلاح الدين في القاهرة وهوًّ مكان لا يتسع لآلاف الأشخاص على ان

- اعتقد أن المطلوب قبل ذلك ترميم

ابوالهول ولو بحفل واحد ؟

بالمعدات ؟ [

• كيف تحقق ذاتك ؟

حقي الشخصي .

● ولماذاً لم تتزوج حتى الأن ؟

- لانني لا أحب الاستقرار وهذا

غير مسؤول عن هيوط السينما.. حال السينما • ما هو رأيك في حال السينما المصرية

- للاسف ٩٠ بالمائة من الاقلا فابطة ولا يصح أن يقال عنها أفلاما.. من الممكن ان تكون اي شيء.. الا ان تكون افلاما سينمائية.. وقد اضطرتني ظروفي الصحية في احدى المرات الى أن ابقى في المستشفى لمدة اسبوع .. وكأن المسؤولون بالمستشفى يعرضون ٤ افلام مصرية حديثة يومياً على المرضى. ويعد يوم واحد فقط صرحت في مسؤولي المستشفى وطالبتهم بوقف عرض هذه الافلام لانني احسست انني ساصاب بالتخلف العقلي !!

والحقيقة انَّ عددا من فنانينا.. ليس عندهم ضمير، وينظرون الى العمل السينمائي على انه عمل مرفه يكسبون منه الآلآف، ولا يعترفون بدور السينما كرسالة تشارك في حل مشاكل الجماهير.. وكل النظِّم في العالم استغلت السينما كاهم سللاح لنقل وجهة نظرها آلى الشعوب، لذلك فانني اطالب بضرورة ابعاد هؤلاء الفنانين عن العمل السينمائي ولكن كيف ؟ بصراحة لا اعرف! وقد خرجت نكتة تطالب بضرورة اعتقالهم !!

اسداب الازمة • قلت في بداية حديثك ان الموزع.. يتحكم في اختيار نجوم الافلام، وانه كَان سيرفض تمويل فيلم «ريا وسكينة» لولا ترشيح انور وجدي وفريد شوقي لبطولة الفيلم! اذن مشكلة الموزع.. هي مشكلة قديمة فهل

تكونَ التذكرة بجنيه مصري واحد.. ويكون الايراد لصالح ضحأيا احد تعتبرها احد الاسباب الرئيسية لازمة امراض العصر.. قطلبوا مني ان اقوم السينما ؟ وكيف تتخلص منها ؟ بتنظيم الحفل.. فقلت لهم أنا مطرب - بالفعل مشكلة الموزع موجودة من فقط بالانه لا يوجد في مصر سماعات او اجهزة صوتية لسماع ١٠٠ الف زمان .. ودور الموزع مهم جدا، لانه هو الدي يمول الفيلم، واكثر هوالاء شخص في الاستاد مثلا لوشئنا ان نقيم حفسلا هناك.. فكيف سساتي انا الموزعين أجانب، لا يهمهم سمعة البلد، وكل ما يهمهم تحقيق الكسب المادي واكبر قدر من الارباح، ولا يوجد احقق ذاتي من خلال حبى لنفسى وهذا شيء طبيعي أن اصون تُقسي .

عندهم اي احساس بان هناك خطورة على المجتمع والشعوب من عرض افلام هابطة ومسفة ولكنهم للاسف يستغلون بعض المصريين كواجهة يعملون من خلالهم، ويسعون الى انتاج افلام في وقت قصير جدا، وياى تكلفة، ولا يهمهم تاثير ذلك على الفيلم المنتج، ولكن الذي يهمهم - كما قالتُ - هو تحقيق الربح الوفير، لذلك فقد سعدت بالدعوة التي اطلقها القنان فريد شوقى بانشآء «جمعية الفنانن» للوَّقُونَ أمام الموزع.. وكسر الاحتكار ولكن تواجه انشاء هذه الجمعية - للاسف - عراقيل كثيرة، والحقيقة أن القيلم المصري «ينهب» قبل أن يتم عرضه وقد علمت من مصدر مسؤول اثق فيه، أن الفيلم المصري يمكن أن يربح في الولايات المتحدة ٢٥٠ الف دولار، ولكن الذي يحدث انه يباع ب٣ آلاف جنيه فقط. اي ان منتج الفيلم يحصل على اقل من ١ بالمائة فقط إأ وقد علمت ان اسرائيليين يقومون بسرقة الافلام المصرية، ويوزعونها فيديو داخل الأراضي المحتلة حيث تجد

هذه الاقلام رواجاً هناك ! القاهرة - القبس

تلفزيون الاورغواي بعرض فيلما عن الكويت

ضمن نشاطات الاعلام الخارجي لوزارة الاعلام لابسراز وجه الكويت الحضاري على مختلف الاصعدة وفي جميع المجالات الاعلامية والصحفية عرض تلفزيون جمهورية الاورغواي (القناة الخامسة) خلال شهر مايو ألماض فيلما اعملاميا عن الكويت بعنوان (الكويت ٨٩) مع تعليق باللغة الاسبانية ضمن بسرنامج «التقريس الاول» الذي يقدمه تلفزيون

والجدير بالذكر أن القيلم المذكور اعده تلفزيون الكويت بمناسبة العيد الـوطني الثامن والعشرين، وقامت وزارة الاعلام بتوزيع نسخ منه على جميع سفارات وقنصليات الكويت في الخارج للاستفادة منه ضمن المواد الاعلامية الاخرى عن الكويت والتي تشتميل عيلى العيديد من الصور والمطبوعات والملصقات والافلام الاعتلامية التي اعتدت خصيصا للتعريف بالكويث وتسليط الضوء على ما وصلت اليه البلاد من تقدم في مختلف المحالات .

المعرض الدولي الرابع للكتاب في البحرين

يقام في المنامة خلال شهر نوفمبر المقبل المعرض الدولي الرابع للكتاب . ويشارك في المعرض ٦٠ دارا للنشر من خارج البحرين و ٢٥ دارا للنشر من داخل البحرين، ومن بين المشاركين في المعرض مركز البحرين للدراسات والبحوث واسرة الادباء والكتاب البحرينيين ومكتب المتأبعة .

> تحربة جديدة لكرم مطاوع في اوبريت ليلة من الف ليلة



على الحجار



•عقاف راضي

تم اسناد بطوئة عرض مسرحي الى طاقمين مختلفين في اول تجرية من نوعها على المسرّح المصرّي، وذلك في اويريت (ليلة من الف ليلة) اخراج كرم مطاوع ليعرض بدار الاوبرأ المصرية

الطاقم ألاول لنيفين علوية وطارق انصاهم المول سيدي صويد و رق فؤاد، والطاقم الثاني لعلي الحجار وعضاف راضي، وسيكون للعـرض افتتاحيتان لكـل طاقم ويتبادل الطاقمان البطولة طوال عرض

تعاون مصري - عراقي في مجال اصدار

كتب التراث تقوم دائرة الشؤون الثقافية العامة في الجمهورية العراقية بالتعاون مع الهيئة المصرية العامية للكتاب القاهرة، باعادة طبع كتب التراث وكتب المجموعة العلمية لاغناء المكتبة العربية في هذا المجال . وذلك في اطأر اتفاقية تعاون ثقافي بينهما .

تجدر الاشارة الى ان ازدياد الطلب على كتب التاريخ والتراث العربي والاسلامي، قد شهد ارتفاعا ملحوظاً خلال السُّنوات الاخيرة .

دور الجامعات في مواجهة التحديات المعاصرة

تشارك جامعة البحرين وجامعة الخليج العربي، في الندوة الفكرية الرابعة لرؤساء ومديري الجامعات في الدول العربية الخليجية، والمقرر عقدها في الدوحة في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ اكتوبر المقبل.

وتقام الندوة التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج تحت عنوان (دور الجامعات في مواجهة التحديات المعاصرة).

وتتناول الندوة عدة موضوعات مهمة من بينها (التحمدي الثقاقي) و(التحدي الافتصادي والتكنولوجي) و(التحديّ التربوي).

حين أكتب لللطفال أحس بسأننى أعود طفيلا «حكايات غيرت الدنيا»، هو عنوان الكتاب الذي ضاز بجائزة الدولة التشحيعية لأدب الاطفال لهذا العام من تأليف محمود قاسم، نشرته دار

ويتناول الكتاب مجموعة من الحكايات حول علاقة الانسان بالحضارة التي دفعته الى اختراع كل من الكمبيوتر، والسفينة، والسينما، والاذاعة والتلفزيون، وغيرها بالاضافة الى حكايات درامية طريفة حول العلاقات الحميمة التي تريطبين النَّاسُ وهذه المخترعات البِّشرية .

وتجيء أهمية هذا الكتاب انه جمع بين المعلومات العلمية الجافة والأسلوب السردي البسيط والحكاية الحدابة، فاستطاع ان يقترب من عقل القارىء ووجدانه، وأن يحقق المعادلة الصعبة لقراءة العلوم بأسلوب أدبي

ومؤلف الكتاب مخمود قاسم كاتب متعدد الانشطة، فهو روائي يكتب النقد السينمائي والدراسات ألادبية، كما انه مترجم وياحث. صدرت له أربع روايات منها (لماذا) و(الشروة) وُ(البديل). وصدرت طبعتان مَنْ كتابيه (الاقتباس في السينما المصرية) و(الروأية اليهودية في اميركا وفرنسا). كما ترجم إلى العربية (الهة الدياب) لويليام جولدنغ، (شحادون ومعترون) لالبير قصيري الكاتب

المري الذي يعيش في فرنسا ويكتب وفي أدب الاطفال نشر كتابا عن (آلة الزَّمْنُ العجيبة) وآخر عن «أجمل حكايات البحر». وهو يستعد الان لأصدار مجموعة من كتب الاطفال مستمدة من حكايات (الافلام العالمية) المشهورة، كما يصدر في الشهر المقبل كتابا جديدا عن اجمل حكايات السينما. كما يصدر له قريبا كتاب الخيال العلمي - (أدب القرن العشرين)، وكتاب (العنف في السينما

المصرية) ورواية (وقائع سنوات وكانت المفاجأة في جوائز الدولة التشجيعية هي فوز الكاتب محمود قاسم بجائزة الدولة التشجيعية في ادب الاطفال، ليس لأن الكاتب منَّ أصغر من يحصل على هذه الحائزة، بل لأن الكثيرين لم يعرفوا أن الكاتب

استطاع أن يقترب من عالم الكتابة للاطفالَ. وقد دخل الكاتب ميدان الكتاب للطفل عام ١٩٨٦ بكتابة (آلة الزمن العجيبة) وهو عبارة عن محاولة للرحيل عبر الزمن الى خمس مدن عربية في خمسة أزمنة مختلفة من خُلال طَفَلين مشغوفين بالمعرفة .

وفي الاتجاه نفسه قدم الكاتب كتابه الثاني (حكايات غيرت الدنيا) عأه ١٩٨٧ الذي فارتعنه اخيرا بالجائزة، ويتناول الكتاب حكاية طفلة مشغوفة تُلْلِعُرْفَةُ الشُّا تَطَلَّبُ مَن ابيها ان ترافقه الى أهم عشر منجزات علمية عرفها الانسان في القرن العشرين وغيرت شكل الدنيا، فأخذ الاب يحدثها عن التلفزيون وعن الاذاعة والكمبيوتر والسينما ومترو الانفاق والسيارة .. وذلك باسلوب مبسط يجمع بين المعلومة العلمية والحكاية الابدآعية، وقد جاء في تقرير اللجنة التي منحت الجائزة انّ الكاتب يحتوي على قدر كبير من المعلومات العلمية العامة المنسطة والمتنوعة التي تتناسب مع شريحة كبيرة من الاطفالّ بالاضافة الى استخدام الرسوم

البسيطة . وقد تشكلت اللجنة التي تمنح هذه الجوائز برئاسة الدكتورة سهير القلماوي وعضوية كل من المهندس سعد شُعَّبانَ والكيميائي سيد قنصوة والدكتورة عواطف عبدالجليل ومدحت كاظم ود. يوسف مظهر.

حوار وفي حوار مع الكاتب عن الجائزة. ونشأطاته المتعددة كان هذا اللقاء:

• ما علاقتك بالجائزة الادبية؟ ـ ليست هذه الجائزة هي الاولى في حياتي. ففي عام ١٩٨٣ فزَّت بجّائزةٌ المجلس الاعلى للثقافة عن دراسة طويلة حول البطل في الرواية المعاصرة. وفي عام ١٩٨٥ أفرت بحائزة اخرى من التجلس عن مقال حول رواية (الاغراء الاخير). ثم جاءت جائزة الدولة التشجيعية لاقل كتبي حظا التوزيع وهو (حكايات غيرتَّ الدنيا)ّ. نعتدما نشر عام ١٩٨٧ لم يلق اهتصاما كبيرا .. لكن كتاباً آخر للاطفال هو (اجمل حكايات البحر) نفدت غالبية نسخه في فترة قياسية وانا اعتبر أن هذا نوع آخر من الجوائز، ومن المعروف ان كتباً كثيرة لي حدثت لها هذه الظاهرة مثل رواية (آلهة الذباب) التي ترجمتها عن جولَدنغ. و(الاقتباس في السينما المصرية) الذي نَفُدت نُسخَةً بالكامل عندما نشر في بغداد قبل عامين. كذلك كتابي عن الرواية اليهودية الحديثة .

_ عندما قدمت الكتاب الى المجلس الاعلى للثقافة عام ١٩٨٧ حاولت ان انساه تماما وانسى انني اشتركت في الجائزة والسبب في غاية البساطة ... وهو انني انسان غير كتوم .. ولا ستطيع العمل بالحديث الشريف (استعينوا على قضاء حوائحكم بَالكتمان) .. وحاولت ان أكبت كل هذه الحوائج وانشغلت في أشياء عديدة ... ولاول مرة لا أحادثُ شخصاً في انتي اشتركت في المسابقة .. وجاءت الجائزة .. وصدق الحديث الشريف .. ولو أننى رحت أذيع على زملائي انني مشترك في جائزة الدولة التشجّيعية .. لطارتُ مني .. هذا مجرد إحساس داخلي وقد

● هل توقعت ان تفوز بجائزة هذا

لا يمكن تبريره بالعقل والمنطق .. لكنه مقبول بالاحساس .. والغريزة . على كل .. فكل شخص يشترك في أي مسابقة . فيها منافسون . لديه ألامل بانه يفقوز ويدون الامل .. لا يعكن ان نتحرك من اماكننا ولا أن نشترك في اي مسابقة.

منها كثيرا ما يفتح المجال لمارسة الآخر

عدت ألوان الكتابة لكن جائزته جاءت عن أدب الأطفـــال

محمود قاسم الفائز بجائزة الدولية التشجيعية

● ما هو انطباعك بعد حصولك على _ احسست کان عشر سنوات من عمرى قد تع اختصارها .. عشر سنوات من محاولة تعريف الناس بي وبانشطتي .. فرغم أنني اكتب كثيراً في اماكن متعددة .. الا أن القارىء لا

يعرفني .. وليس مرجع ذلك الى أن ما اكتبه أقل أهمية .. ولكن لأنه بعيد عن اهتمامات القارىء المعاصر، رغ وجوبيته، فأنا مهتم في المقام الاول بتعريف القارىء بتيارات الادب المعاصرة في اي بقعة من العالم .. ماذا يقرأ العالم .. وماذا يرى من أفلام .. لكن الناس من حولي مهتمون بأشياء اخرى .. ولذا قلت فرص الترجمة .. وقراءة الادب الاخرى . اذن فالجائزة قد تخدمني ككاتب للاطفال .. ولكنها سوف تساعدني أنْ اقترب أيضًا من الكبار من خُلال

محاولة التعريف بما يحدث من حولناً

.. في ميدان الادب والسينما.

 الأيعتبر تعدد نشاطاتك من الكتابة للكبار والصغار حالة تناقض..؟ ـلا استطيع أن أحكم على هذا .. لكن هناك اجابات مختلفة لهذا السؤال .. فعندما اكتب للاطفال احس بأنني طفل صغير يروى للصغار من حولة حكايات ورَّديةٌ جَّميلة .. وعندما أكتّب للكبار لا اختار سوى الحكايات الوردية .. وانتبذ العنف الذي يسود عصرنا .. وفي كل رواياتي فان

الاشخاص يتسمون ببإنهم حالمون بطنوياوية تدفعهم الى البحث عن تحقيق امل منشود .. وقد مرزت بتجرية غريبة هذا العام، وهو انني تفرغت عدة أشهر لكتابة مجموعة من كتب الاطفال .. وعندما انتهيت منها كان على الا أمسك القلم من شهرين .. حتى انسلخت من عالم الطفولية الذي عشته بكل جوارحي .. بدأت اترجَّم رؤية جديدة ادب الجاسوسية .. وهكذا ..

لقرانسوار ساغان .. واعد مقالات عن • ما هي المشاكل التي تواجه كتب الاطفال .. في مصر والعالم العربي .. ؟ ـ لا توجد مشاكل محددة .. أن لم اقل انه لا توجد مشأكل بالمرة .. فنحن تعيش ازهى عصور أدب الاطفال في الـوطن العربي .. الحكومات تهتم بالطفل وتكوينه على اساس انه سيد المستقبل .. وقد تنافست دور النشر في السنوات الاخيرة من أجل الدخول في مجال نشر كتب الاطفال بكل ثقل وألا توجد دار نشر واحدة الا وجريت هذه الحالة .. وقد تطلب هذا ظهور جيل

جديد من المؤلفين الذين لم يكتبوا من قبل للاطفال .. وقد حدث بالفعل أن دخُل هذا المجال كاتب معروف مثل أحمد بهجت .. فضلا عن العشرات من والسؤال المطروح: ماذا يمكن ان

يبقى من هذه الكتب للمستقبل .. او لطقل الغد .. وهل الغد سيشاهد انحسارا لهذا النشاط .. ام سيزهو اكثر .. واكثر؟ • ما رأيك انت في اجابات هذه

الاسئلة _من الصعب استشراف المستقبل في عالم تدور فيه عجلات التغيير بسرعة لا يصدقها اي كمبيوتر عقلي .. لكن لتتكلم عن الوضع الراهن .. فانتشار كتب الاطفال هذه السنوات بمثل هذه الكيفية حالة صحية .. فالطفل هو القارىء الاول في الوطن العربي الان .. لان الكبار اتشغلوا بهمومهم اليومية من أجل توفير لقمة العيش .. ويقي

الدور للصغار. هل يمكن لوسائل الاعلام المسموعة والمرئية أن تنافس القراءة لدى الاطفال؟ - لا اعتقد ان هناك منافسة بين

وسيلة اعلامية واخرى .. فكل هذه الوسائل تتعاون فيما بينها في توصيل المعلومة .. واحداث الامتاع. وفي برامج التلفزيون، مثلا نرى المذيعات يُشحعن الصغار على القراءة .. لأن خيال الطفل دائما أكثر اتساعا مما يقدم له في التلفزيون .. وهو يستقبل كل كتب الخيال الجامح .. ويروح بعيدا من أجل محاولة تجسيدها داخيل

ولو صح أن هناك تأثيرا من الاذاعة أو التلفزيون على القراءة .. فكيف يمكن أن نفسر ازدهار كتب الاطفال. هناك معارض محصصة الان للكتب المؤلفة من أُجِلُ الصغار، فلا يمكن إقامة معرض ألا اذا كان هناك كم من الكتب المعروضة تتناسب مع مثل هذا الحدث الثقافي .

 فَرْتُ هذا العام في فرع تبسيط العلوم
 لنظفال .. هل تخصصت في هذا المجال - تخصصت في التبسيط بصفة عامة

.. فبعد الحكايات العلمية .. وددت أن أروي للصغار حكايات أجمل الافلام

لابداع روائي فانني اتعلم الصياغة وأمارس كتابَّة جملٌ جديدة .. وهكذا. يهمني أن أقول هنا أن أدباء العصر

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

التي اعجبتني وأنا ما زلت طفلا .. الافلام التي كنا نتـزاحم امام دور السينما في أحياننا الدافقة كي نتكدس

في دار العرض ونراها .. ثم نعود

لشاهدتها المرة تلوالمرة .. هذه الافلام

رحت أحكيها بأسلوبي الخاص

للاطفال .. افلام مثل سبارتاكوس.

وغزاة ألشمال وعشرون الف فرسخ

تَحتَ الماء .. وحول العالم في ٨٠ يوماً.

واوليفر تويست .. وماري بوينز .. وصوت الموسيقي وأفلام شارلي شابلن

.. وأتمنى أن تلقى هذه التجرية

اعجّاب الاطفال في زمن اصبح ألبطل

المنشود اسمه راميو وروكي .. وكويرا،

وهم اشخاص لا هوية لهم .. ويميلون

الى العنفي غير المبرر، وهم مصبوغون

بسياسة عربية غير منشودة في

• بمن تاثرت من كتاب الاطفال ؟

_ كأن استادي هو كامل كيلاني أن

ولكني لن أنسى قط قصة كانت مقررة

عليناً ونحن في الصف السادس

الابتدائي تحت عنوان (ذيل الارنب)

وهي قصّة مترجمة حول أرنب لم يكنْ

يعجبه ديله .. فراح الى رجل متخصص

في تبديل الذيول .. وجعله يغير له ذيله

.. مرة إلى ذيل ثعبان وأخرى إلى ذيل

ثعلب أو قط وكل هذه الذيول سببت له

المتاعب، وقرر أن يقتنع بذيله .. ذيل

الارنب لأن الله قد خلقه بهذا الذيل على

وعندما اشتد عودى اكتشفت ان

الكثير من الكتابات تصلح لكل من

الصغار والكبار معا مثل حكاية توم

سوير واوليفر تويست وروايات نجيب

• اي الانشطة التي تمارسها .. اقرب

_سارد نفس الرد التقليدي .. كلهم

اولادي فلو وجدت أن هناك تعارضا بين

هذه الانشطة ما مارستها قط .. فهي

كلها أنشطة تتعلق بفنون الكتابة ..

فألابداع الروائي سواء للكبار ام

الصغار، والتحليل الادبى ولا اقول

النقد وتبسيط الثقافات والدراسات

الادبية .. كلها فنون كتابة .. وانا

أمارسها في اوقات منفصلة .. بمعنى

انتي في العّام الماضي مثلا توقفت تماماً

عن أيّ كتابة اخري وانا أكتب رواية

جديدة تحت عنوان (وقائع سنوات الصبا)، وعندما أمارس الترجمة

في العالم يمارسون اكثر من نشاط ..

وجميعهم مميزون في النقد والابداع، كما إن الفنون لم تعد منفصلة عن

بعضها .. فالسينما تعتمد على الابداع

ألادبي وعلى المسرح وعلى الموسيقي

نجوى وهبى

والفن التشكيلي .. وهكذا ..

أحسن ما يكون .

محفوظ التاريخية

الى قليك..؟

يبدأ في عدن في السادس والعشرين من الشهر الحالى الاسبوع الثقاق العراقي، الذي يتضَّمن تقديم فعالياتٌ وعروض موسيقية غنائية واقامة معرض للفنون التشكيلية وامسيات شعرية واسبوع للفيلم العراقي، ومعرض للكتاب .

وتأتي اقامة الاسبوع الثقاق العراقي، في اطار البروتوكول الثقاقي والفنيي بين العراق واليمن الديمقراطي .

دراسة حول اسلمة التعليم

صدرت دراسة جديدة بعنوان (قضايا للحوار حول اسلمة التعليم) للباحث الاسلامي جودة محمد عواد وتضمنت الدراسة تصورا اسلاميا للمناهج الدراسية وطرحت الدراسة تماذج لتدريس علوم الطب والبحار والهندسة والاقتصاد وفق الرؤية الاسلامية

كما تناولت عددا من القضايا تتعلق بالتعليم الازهري والمدارس الاجنبية من حيثُ المشاكلُّ والحلول المُقترحة .

كتاب حديد عن الانتفاضة في عامها الاول

صدر في عمان حديثا، كتاب يتضمن دراسة تحليلية واحصائية عن (الانتفاضة في عامها الاول) تاليف سمير سلامة خليل.

ويتناول الكتاب سالتصنيف والتبويب، حقائق وارقاما عن الشهداء والمصابين الذين سقطوا في السنة الاولى للانتفاضة التي أنطلقت في ٨ كاثون الاول/ ديسمبر ١٩٨٧ . ويهدف الكتاب الذي يقع في ١٦٠

صفحة من القطع المتوسط، الى التسجيل الوثائقي لآحداث الانتفاضة (وكشف المستوى الهمجي الذي وصل أليسه القمع والبطش والارهاب الاسرائيلي) اضافة الى وضع هذه الحقائق امام الاوساط الشعبية والرسمية العربية والدولية. ويشتمل الكتاب على فصول عدة

تتحدث عن مسببات الاصابات والشهداء المصابسن والعاهات والمضاعفات التي تُنتجُ عُنها .

وتحدث الكاتب عن سقوط ٥٤٠ شهيدا خلال السنة الاولى للأنتفاضة، اي بمعدل ٥٤ شهيدا شهريا.. وق هذا الفصل يشرح بالتفصيل وبمساعدة جداول خاصة توزيع عدد الشهداء وفق سبب وملابسات القتل (عيارات نارية او الضرب المبرح اثناء التحقيق).

المطرب محمد منح يسافر في اكتوبر القادم في جولة فنية تتضمن ٥ دول أوروبية هي النمسا والمانيا وأيطالبا وفرنسا وهولندا. وذلك تنفيذا للعقد اللذي تم بينه وبسين شركسة «لاين ريك ورد» بهامب ورخ اثناء رحلته السابقة والتي زار فيها ٣ دول هي النمسا والمانيّا وفرنسا.. حيث قدمً اعماله مع فرقية «البلاك اينميك» باللغة العربية الى شعوب هذه الدول واستقبلته بحفاوة بالغة.. ويعتبر بذلك اول مطرب مصري يغني باللغة العبربية للخبواجبات - عبل حبد

وعن تجربته السينمائية قال: على خلاف ما قاله البعض من انني ولا غيار عليه .

• هل تطرق السينما من باب انك

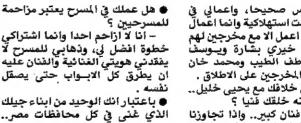
كنوع من التجربة ويكفي أنني رابع مطرب او مغن يمثل امام فاتن حمامة . والمغنى ممكن ان يكون ممثلا جيدا

المنوعات في التلفزيون ؟

رحلتك الاخيرة.. فما رأيك في اخراج

المنوعات يتم تصويرها باكشر من مطرب في ديكور واحد.. رغم اختلاف المعاني والرؤية التي تقدمها كل اغنيـــّة.. عـــلاوة تعــلى ذلــك، فالأستديوهات لا توجد بها خصوصية، أي اذا اردت التسجيل لمدة نصف ساعة فقط، عليك ان تقضي نصف يوم على الاقل في المبنى. ولكنّ افضل مخرجي المنوعات في التلفزيون هو «فتحي عُبدالستار» رغم كل ما



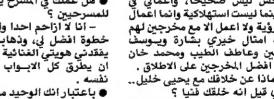


حداد وعبدالرحمن الابنودي واحمد فؤاد نجم وعبدالرحيم منصور. ولم يصل الى اعماق ضولكلور مصر من اقصاها الى اقصاها. وقد عرفت يحيى عام ١٩٨١، وكانت بدايتي عام ٧٦ وذاعت شهرتي

وصار لوني الفني مميزا جدا عام ٧٨.. اذا اين دور يحيى في خلقي فنيأ كما يدعي البعض.. وعلاوة على ذلك عرفت يحيى بعد انتاج اول شريط • يحيي صعد بك الى القمة في عالم

مثير واذا نجح في ذلك فسوف يذكره التاريخ. لان محمد منير قيمة فنية وهذا ليس غرورا وانما هي الحقيقة ● اذا لماذا انقصل كيل منكما عن

- لا يعجبني اخراج المنوعات في التلفزيون، لانه آخراج متخلف الى ابعدً حدود.. ومعظم المخرجين لا يتمتعون بالبعد الرابع الذي هو اعطاء صورة صادقة للكلمات التي تشدو بها، كما ان

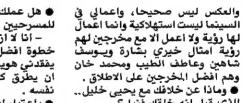


- يحيى فنان كبير.. واذا تجاوزنا دلك، لا اعتقد انه اختار لي كلمات فؤاد

كاسيت لي وهو «بنتولد» . يخرج يحيى عشرات من انصاف محمد

• تابعت التقدم المذهل في الاجهزة الموسيقية والصوتية والضوئية خلال

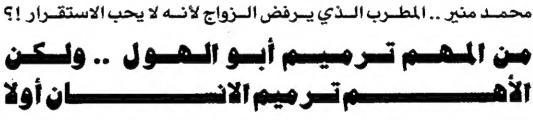




- اذا كان هذا صحيحا، اتمنى ان

- تركت يحيى وفرقته لانهم افلسوا





■ من يعترض على أعمالي السينمائية ينسى انني خريج معهد السينما

الذي قيل انه خلقك فنيا ؟

ويقبول محمد منسير عن هده

انا سعيد بهذه التجريبة لانها نجحت ولانها تعتبر نقطة تحول في حياتي الفنيّة، كما أنها نفضت عنيّ النبار المتراكم من تخلف الاجهزة الموسيقية والصوتية والضوئية التي

لم اثبت وجودي في السينما، الا انني اعْتَقَدْ انكَ لُو تَابِعْت فيلَّمي «حدوثة مصرية» ليوسف شاهين و«الطوق والاسورة» لخيري بشارة - وهما اول تجربتين لي في السينما - للاحظَّتُ انني في الفيلم الثاني. كان ادائي افضل وله ملامح واضحة ومحددة واساسية. وحيثما تشاهد العمل الثالث «يوم حلو ويوم مر» ستجد ان ما قاله البعض كان افتراء لاني اعتقد اننى قدمت في الفيلم الاخير دورا جيدا

• وماذا عن اعمالك المقبلة؟ رشحني خيري بشارة لفيلم «اصل

 انا سینمائی تخرجت من معهد السينما «شعبة تصبوير» وعضو بنقابة المهن السينمائية وانا احب السينما وتعلمتها جيدا واتجهت اليها

«تلفزيونيات»

لبرامج التلفزيون في اوروبا طعم خاص جدا، وريما يعود ذلك

للتنافس الشديد بين محطاته التي نتبع القطاع الخاص في

غالبيتها. والتلفزيون السويسري الذي يبث برامجه بثلاث لغات،

وهي الفرنسية والايطالية والالمانية، جذبني اليه برنامج نشرة

الاخبار، وذلك للتنوع الطريف في مواده وطَّريقة تقديمهُ، فعلى

سبيل المثال يحتل خبر «مساعدات» الرئيس الاميركي «بوش»

للدول النامية المركز الرابع في نشرة الآخبار وكذلك الحركات

الاقتصادية والسياسية «القرعاء» للسيدة «تاتشر». اما المركز

الخامس فيكون في الغالب لاخبار حرائق الغابات في اوروبا،

والناتجة عن الجفاف، «وقلة البخت»، الا انها تنال نصيب

الاسد في التغطية الاخبارية. وتظل نشرة اخبارهم «في كوم»

وتلك المَّيعة البسيطة لحد الدهشة «في كوم اخر»، فهي غَالبا ما

تكون في سن الخوخ والمشمش، اي تعدت الاربعين، ووجهها لا

يصلح حتى لاعلانات طعام القطط، وهني لا تضع في رأسها الف

وردة "وشباصة" ولا تتدلى من اذنيها الاقراط اللامعة، ويسبح

ثوبها «بالفصوص» و«الترتر» لتغدو شجرة «عيد ميلاد» بشريّةً،

فلقد تم اختيار هذه المذيعة البسيطة لانها تجذب المشاهد الذي

يهمه أن يستمع لمنيعة تستطيع أن تلفظ اسماء الدولَ

ورؤسائهم بطريقة صحيحة، ولديها إلمام تام بما تتحدث عنه،

وهي ليست من النوعية الاعلامية التي تعتقد بان «بركينافاسو»



● سليمان ابراهيم المرحان، سفع الكويت في السنغال والمصال ليدى سيراليون وغامبيا، غادرنا مع العائلة الى تركيا لقضاء بضعة أيام يعود بعدها الى مقر عمله بالعاصمة

اجازته مع العائلة

جاسم العون،
 مندير العبلاقات العباد العبلاقات العب

الخارجية بجمعية احياء التراث

الاسبلامي عباد من

اثيوبيا بعد حضوره

حفل افتتاح المكتب

الرئيسي للجنة تعليم

وحفظ القرآن الكريم.



الوكيل المساعد لشؤون الثقافة والصحافة.. يعود الى البلاد الاسبوع المقبل من العاصمة البريطانية بعد قضاء



• احمد عيد الرحمن الفارس

حصل على بكالوريوس ادارة اعمال

وتسويق من اميركا وقد اقام له الوالد

حفلا بهذه المناسبة السعيدة دعا البها

العديد من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا

له دوام التوفيق والنجاح.

• راشد فهد الدويلة، عاد الى البلاد قادما من فرنسا حيث شارك في المعرض العلمي العالمي الذي اقيم بمدينة برست وفارت فيه الكويت بالميدالية النهبية.

• محمد العبد سبتية، يغادر البلاد في رحلة عمل تستغرق اسبوعاً.

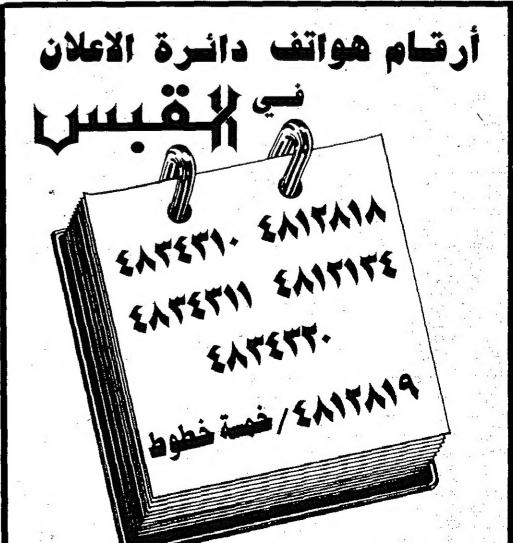
الروضة الصيفي

ئى ئى بلوۋاري لوكتېتىر BLOUDAN GRAND HOTEL

• فسَاعَتُمْ مَوْسَمَوات _ فساعَة خسَاطِيَّةُ للأفسَرَاق. • مستنج أولت منهي - مستلاعب تننن. حَدَائِق الأطفال - مَدينَت أَلْعَالَ - مَدينَت أَلْعَالَ - مَهَ رَيامُكِة .

سوديت م- دمث ق ۱۱۱۸۱۶ - ۱۱۰ • اسلودان ۱۲۲۱-۱۲۱. تلکس ۱۲۸۱۱ ص.ب ۱۱۱۷





خلال زيارته للكويت قام رئيس جمهورية غامبيا داودا جاوارا بزيارة

النادي العلمي الكويتي، وقد رافقه في هذه الزيارة وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان وعدد من المسؤولين حيث كان في استقبالهم داود سليمان الاحمد امن عام النادي العلمي وعبدالله المسباح عضو محلس الادارة وامير احمد علي مدير المركز الرئيسي وعدد من المسؤولين بالنادي، حيث قويل الضيف بحفاًوة كبيرة من قبل المسؤولين بالنادي. وخلال اجتماع البرئيس الغامبي بالمسؤولين قام عبدالله المسياح يتقديم

فَكرة شَامَلَة عَنْ الْنادي العلميُّ تناول فيها مراحل التطور التي مر بها النادي منذ انشائه وعرض للهيكل التنظيمي والاداري بالنّادي. كما قدم شرحا عن خطة النشاط العام واقسام النادى العديدة والانشطة والهوايات العلمية التي تضمها والبرامج والدورات المتنوعة التي يتلقاها الاعضاء والتي يراعى فيها اكسابهم الخبرات العملية والعلمية ويراعى فيها ايضا متطلبات واحتياجات المجتمع، كما قدم عرضا عن المدينة العلمية وخطط النادي المستقبلية وروابط الهواة التابعة للنادى والتي تضم الهواة والمتخصصين والمحترفين، وتحدث عن فروع النادي التي سيتم انشاؤها لتلبية متطلبات كافة مناطق الكويت، الى جانب علاقات النادي بمؤسسات الدولة المختلفة ومجالات التعاون العديدة ونشاطات النادي

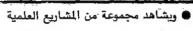
● الرئيس الفامبي ووزير المواصلات مع المرافقين داخل قسم الرسم الهندسي والعربية والدولية والتي اخل بها النادي وضعا ومكانة عالمية مرموقة، العلمية والبرامج من انتاج اعضائه.

والوفد المرافق له بجولة في اقسام

على كافة المستويات الخليجية حتى أنّ الناديّ العلمي اصبح واحداً من ابرز نوادي العلوم العالمية، واشار الى حصول النادي على الميدالية النادي العلمي بالعديد من المشاريع

الى منعول العادي على الميالي العالمي العالمي العالمي المعرض العلمي العالمي الفترة للشباب والذي اقيم في ١٨ – ٨٩/٧/٢٦ وشارك فيه بعد ذلك قام سعادة الرئيس الضيف

النادي المختلفة رافقهم خلالها وزير





الضيف الكبير يطلع على مجلة المجرة التي يصدرها

والجانب التراثي المتعلق بها.

ومن المواضيع الثقافية عرض

موجّز «للشعر آلاسود في المجتمع

الأرستقراطي الجاهي ، بقلم

د. محمد تبيل طريفي، وفي العدد ايضا اضاءة على ثلاثة

من مشاهير العرب الذين ابدعوا في

مجالات العلم والفقه والادب وهم

وفي علم الحيوان تحقيق مصور

عن «حيوانات ما قبل التاريخ» تعود

الى • • ٣ مليون سنة خلت، من اعداد

غازي جادة، وفي علم الفضاء

تحقيق مصور عن «رواد الفضاء بين

الجاذبية وانعدام الوزن»، لحمد

محمد اسماعيل فرج، يتناول فيه

القضاء العربى الأمير سلطان بن

سلمان، والمخاطر التي واجهوها

وفي باب عالم المسرح نقراً حوارا

مع الكاتب المسرحي محمد الرشود

أحرته عواطف الزيّن . وفي الفضايا

المسرحية تحقيق عن «فلسفة

التجريب المسرحي»، بالاضافة الى

متابعات للنشاط السرحي الكويتي.

ومنْ قاموس المسرح نقرأ عَن «فن الله

شکل وصولا الی مسرح الموت» ثم

ومن التحقيقات المصورة تحقيق

عن «متحف جومية حصن الفنون

«الاقتعة على مر العصور».

تجرية رواد الفضاء بمن في

خلال تجربتهم المميزةً.

«ابناء الاثيي» بقلم خليل اقطيني.

صدر العدد الرابع والثمانون «لشهر اغسطس/ أب الجاري» من مجلةٌ الكويت التي تصدر عن وزارة الاعلام ويرأس تحريرها حمد يوسف الرومي، الوكيل المساعد لشؤون انتقافة والصحافة في وزارة الاعلام. * * * تتصدر العدد تغطيسة لاسرز

النشاطات التي قام بها سمو امير

البلاد وسمو وليّ العهد ووزير الأعلام

الشييخ جابر مبارك الحمد الصياح

ومن ابرز الموضوعات المصورة في

العدد الجديد تحقيق عن «رواسب

الرمال السوداء في الوطن العربي»

بقلم مصطفى يعقبوب عبدالنبي،

واستطلاع موسع عن «مدينة التاريخ

وآخر يحمل عنوان «اطفالنا سفرآء

بدرجة فنان». لحمود علي، يتناول

رسومات الاطفال المشاركة في

ونقراً في العدد ايضا لقاء مع

«سندبَاد كويتي وجهته الابحار في

الماضي من اجل الستقبل» . يروي فية

الدكتور عبدالله يوسف الغنيم بعضأ

من فصول تجريته الغنية في مجال

العلوم الجيول وجية والجغرافية

نادى الكشافة

البحرية يقيم

مسابقة «القمبار»

اقام نادي الكشافة البحرية

التابع لوزارة التربية مسابقة في

العيد البحري «القمبار» وذلكّ

وقد شارك بهذه المسابقة ١٥ فريقًا من النادي يتكون كل منها من ٣ متسابقين احدهم لحمل السيف والثاني لحمل الرمح «الكاور» والثالث لحمل الاضاءة «السراج».

ويذكر ان هده المسابقة تقام بأشراف جاسم اشكناني رئيس النادي، وكل من ابراهيم العجيل، اسماعيل اسماعيل، نشأت القوقا وهم من المدريين والمنقذين العاملين

> مسابقة الطباعة لعضوات حدائق الاطفال

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حدائق الاطفال، وتحت اشراف قسم البرامج والانشطة اقيمت مسابقة وا

الطياعة لعضوات حدائق الاطفال

التابعة لادارة الشباب والطفولة

بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان «الهجرة النبوية»..

اقيمت السابقة بصالة المسابقات

بقسم البرامج والانشطية وقامت

موجهة ألنشأط بالقسم بتحكيم

المسابقة التي اسفرت نتائجها عن

فوز حديقة الشهيد، على احمد النصار الشامية / ٦ بالمركّز الاول

والثاني، وحديقة الشهيد سعود

السهلي بالخالدية بالمركز البرابع

والسادس، وحديقة الشهيد على

صالح الفهد بالصباحية بالمركز

الثالث والثامن، وحديقة الشهيد

عبد الوهاب العبد الرزاق بالقادسية

بالركز السابع، كما فازت حديقة

الشهيد خائد الجيران بكيفان بالمركز

لاحْياء ذكري الأجداد وتخليدها.

خلال الشهر المنصرم.

معارض دولية.

الى القاهرة بصحية عقيلته «أم طلال»

مهرجان ترويحي في نادي

ختاما لنشاطاته الترويحية، يقيم نادي الروضية الصيفى مهرجانا ترويحيا رياضيا وذلك في الساعة الخامسة من مساء الاربعاء القبل في صالة النادي.





• درجبت من مستان - فنت منتزة منتزة . اربع نجوم DE LUX. للفشجّع والمصيف الذيت يتلوين ستطح البحث ربد١٥م/

• ١٠٦/ عَرُف و/ ١٨٠ بنحكة ريدًا ميكنة.



• كازيُوْ - مَطَعَمُ مِشْرُيْتِهُ وَعَنْرُيْخٍ - مَشَاوِي شَامَيْدَ، دينكويك





المواصلات بالنادي حيث اطلع خلالها على الانشطة والهوايات العلمية التي

.. وفي نهاية الزيارة اهدى عبدالله العلمي ودرعا تذكاريا لناسبة زيارته

الشرقية» قام به فكري بكر، وآخر

عن «ارتــريــا مملكــة الحبشــان

والشعوب المنسية ومـزامير داود»

ونقرأ في المجال التربوي موضوعا عن الكذبُّ عند الاطفال يتناول فيه

محمد بن علي بن جبرة انواع الكذب

ختام العدد نص مسرحية غنائية

للاطفال من تأليف محمد ابومعتوق

تحمل عنوان «دمية لكل طفل».

لدى الاطفال ووسائل مواجهتها.

بقلم حمد السعيدان.

الاقسام، وقد ابدى الرئيس الغامبي اعجابه الشديد بكل ما رآه وشاهده خلال جولته باقسام النادي. الشرهان للضيف الكبير علم النادي

يمارسها الاعضاء والتي تنمي فيهم يدارسه امساء والتي تنمي سيهم موهبتهم وتعود عليهم بالفائدة، كما استمع لشرح من بعض الاعضاء عما يقومون بتنفيذه من مشاريع داخل

 شفيق غنيم رجل الاغمال الاميركي يعود الى هيوستن في الولايات المتحدة بعد زيارة عمل للكويت التقى خلالها بالاهل والاصدقاء الذين اقاموا عدة حفلات تكريمية على شرفه.

اكلة شعبية في «نيكاراغوا» !!

• مختار حفني عكاشة، المحاسب بشركة برقان الدولية وصل الى البلاد قائما من القاهرة برفقة العائلة بعد قضاء اجازة طويلة مع الاهل والاقارب في ربوع النيل.

● احمد محمود ابراهیم صبیح، الخبير بوزارة العدل وصل ألى البلاد قادما من القاهرة بعد قضاء اجازة اطمأن خلالها على الاهل والاقارب حيث قام هذا العام بأداء فريضة



ثريا البقصمي

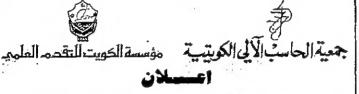
日本の日本日から 一

٠ الداد الداد

ئتر نور

● احمد الزعبي رزق مولودا ذكرا هو باكورة زواجه السعيد اطلق عليه اسم عثمآن وتلقى التهائى بالمناسبة

● محمد ابو زید عنتر من اسرة مستشفى مبارك الكبير وصل الى البلاد بطريق ألبر برفقة الزوجة والاولاد بعد قضاء اجازة طويلة مع الاهل والاقارب.



لطلبة وطالبات المرحلة الثانوية

يسر جمعية الحاسب الآلي الكويتية بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أن تعلن عن إقامة الدورة التدريبية الرابعة لاستخدام الحاسب التَّلِي الشخصي وذلك إعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٨/١٢ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧ في مقر الجمعية في منطقة الروضة قطعة ٣ شارع ابو حيان التوحيدي جادة ٣٧ بالقرب من جمعية بيادر السلام النسائية والجمعية الكويتية

فعلى الطلبة والطالبات الراغبين بالالتحاق بالدورة مراجعة الجمعية أثناء ساعات الدوام الرسمى من التاسعة ضباحاً وحتى الثانية عشرة ظهراً ومن الساعة الرابعة بعد الظهر وحتى التاسعة مساء وذلك للاطلاع على شروط الإلتحاق والحصول على استمارات التسجيل، مصطحبين معهم شهادات آخر العام الدراسي.

علماً بأن موعد التسجيل للدورة يبدأ من يوم السبت الموافق ٥/٨/٩٨٩ وحتى يوم الحميس الموافق ١٩٨٩/٨/٠ لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف ٥/٤/٣٠٣/٤.





اقتشة للملبوسات « منسوجات منزلية « لوازم الموضة والاناقة لعب والعاب « ادوات الغنابة الصحية في معرض

المعرض التجازي الدولي من الخميس ٢٦ الى الأحد ٢٩ أكتوبر ١٩٨٩ في مركز دبي التجاري العالمي

و تيكسا/ شيلدينكسبه الخامس عشر

يدعو معرض "موتيكسا/ شيلديكسيو" اصحاب المسانع والمنتجبين والمصدرين الرئيسيبين في العبالم، لعبرض منتحاتهم. إن الفرصة متاحة لكم للمشاركة مع مبتكري الموضة من ٢٢ عاصمة من عواصم الإناقة العالمية. ويجتنب هذا المعرض الآلاف من التجار من الخليج العربي ويمثل الفرصة المثلى لعرض وترويج بضائعكم في كافة أنحاء العالم العربي.

للمزيد من المعلومات الرجاء الإنصال ب

انترفيرز ـ ص. ب: ٢٩١٩ . بني، الإماراتُ العَرَبية المتحدة فلكس: ٢٥٠١٣٠، تليقون: ٢٨٥٨٩٨ ، تلكس: ٤٩٠٥٨ عير إي إم



العادم

• مكاتبالسكات الرئيسية : ٨٨٩٩٨٨ فري ٢٢٢٠٠ و الفروع: الكوت - ٢٤٢٠١ و للرفتات ١٠٠٨ - ١٤٠١٨ - المتدخية ١٤١٣٧٢٧ שייין צרטבייטי פדין איין פריים מייי ארביונה פי طيران الخليكة ١٨١ و٢٤٥



نعرف الاظافر الاصطناعية ، الاظافر المصقولة والاظافر اللونة بالمانيكير، ولكن المرأة تبحث دوما عن الجديد المثير،

وهناك دوما من يساعدها في ذلك _ حتى صار اليوم من يتحدث عن الاظافر المنحوتة كالتماثيل مع ضارق الحجم

كارل اندرسون من مدينة سيدئي في استراليا ـ كان يدرس الفنون _ وقد ابتكر الاسلوب

الجديد _ واذا كانت المرأة في الصالون تمضي نصف ساعة للماثيكير، فأنها ان ارادات الحصول على اظافر منحوتة كالتمثال عليها أن تتعلم الصبر والانتظار بين يدي النحات مدة تزيد عن الساعتين . ولكنها بعد ذلك تستطيع أن تتباهى بانها تحمل على اطراف أناملها تماثيل لما تحب وتشتهي. الوقت يعتمد على رغبة المرأة وما تحب من النحت . . البعض يحب نحت انواع من المأكولات مثل البيض او آشكال الدجاج

والبعض يحب تماثيل عادية

يقول كارل اندرسون انه اهتدى للفكرة بالصدفة _ ولم تكن في باله من قبل ، حين طلبت منه جارته الشابة ان يزين لها اظافر يديها بشكل يلفت النظر

رأسا اعتمادا على طرافة شكل لانها ستذهب الى مقابلة من اجل اظافرها اولا ، وعلى اعتبار انها وظيفة في صالون للتجميل. صاحبة دوق غير تقليدي في سكب على اظافر يديها مادة

لزجة من الاكريليك الشبيه

بالمادة التي يستخدمها طبيب

الاسنان في الاسنان الاصطناعية . . وقبل ان تجف

راح يعمل في نحتها على شكل

عناقيد عنب وفواكه اخرى . ولما

تقدمت للمقابلة جرى تعيينها

كارل اندرسون يقول ان اظافر المرأة هي اهم وابلغ ما يلقت النظر الى انوثتها . لا شيء يميز المرأة عن امرأة اخرى سوي اظافر يديها وان اظافر المرأة هي اول ما يلقت نظر الرجل اليها _ وليس صحيحا ان الاظافر واحدة _ انها تميز شخصية المرأة في نظره على الاقل _ وهي سر تجاح وتفوق وتميز المرأة .

انه يسكب الاكريليك اللزج

ويروح ينحته ويشكل تلك المادة التي تلتصق باظافر المرأة ويصنع منها الاشكال التي يريد هو او تطلبها المرأة _ وهو يتقاضى قرابة الثلاثين دولارا -وهو مبلغ زهيد نسبيا لما يصنع وللوقت الذي يمضيه في ذلك العمل _ ويقول أن الأشكال المسطحة تدوم مدة اطول بينما الاشكال المدبية والبارزة كثيرة التعرض للاهتراء بسرعة اكبر. انها صرعة من استراليا هذه



من اطراف العاله

اشارة مرور جديدة

بدأت في مدينة فرايبورغ - المانيا الغربية تجرية طريقة وهي استبدال اشارة المرور التي تعني «ممنوع الوقوف» باخرى

تحمل اشارة جديدة هي «كليشة السيارة» كالتي استخدمت مؤخرا الكبويت. ويدل الحــرفُ وبيء وعليه علامة اكس على اعتبار ان الحرف

يعنى مكان الوقوف -صارت هناك اشارة تحمل اسم دولاب سيأرة وقد امكست به «الكليشة» او القحُ كما يسمونه .

مدير المرور في فيرايبورغ يقول ان هذه الاشارة يفهمها الجميع لشدة وضوح معتاها - والامر تسبة المخالفات في بأب الوقوف في مكان ممنوع قد انخفضت الى اقسل من النصّف منذ بداية تطبيق التجرية مع مطلع هذا

وفي السوقت الحاضر تدرس لجنة مختصة في البوندستاغ - البراسان الالماني، مشروع قانون جديد للمرور يرفع عقوية تجاوز الاشارة الحمراء الى تُلْاثَةُ أَضْعَافَ مَا هِي عَلَيْهِ اليسوم - ان من حيث الغرامة المالية أو عقوبة

جينسنغ ليس للجنس

حبن يذكر احد اسم اعشاب وجينسنغ، يتلنت الكثيرون معتبرين ان ذكر اسم هذه الاعشاب امر غير مرغوب فيه وذلك نتيجة التصور الخاطئء ان هذه

الاعشاب هي للاشبارة الجنسية - بينما الواقع غير ذلك تماما. فهذه الأعشاب تعتبر الأكشر فائدة في موضوع معالجة الشوتر العصيي والقلق

الحقيقة أن في كل أنحاء العالم ثباتات واعشابا كثيرة تستخدم للاثارة الجنسية، والجينسنغ يمكن ان يؤدي الى هذه الغاية ولكن من خيلال تنشيط الخلايا والدم في الجسم وازالة التوتم وحالاتُ الارهاقِ أو الانهاك

الذهني والبدني. ومن هنا يحس من يتعاطى هذه الاعشاب انها تؤدي مهمة الاثارة أو القدرة الجنسية بينما هي في الواقع لمعالجة حيالات

ولعل الكثيرين لا يعرقون إن الجينسنغ مقيد جدا في تقوية الذاكرة، وفي دراسأت نشرت نتيجتها مجلة «مدتسن» الالمانية ان هـدا النيات -«حینسنغ» یفید کثیرا فی معالجة اوجياع المعدة وكذلك الصداع ويساعد في انتظام نيض القلب ايضا .

۱۶۶ شخصا «شبكوا ايـديهم» على ارتـفـاع ١٦ الــف



مائة واربعة واربعون شخصا قفزوا قفزة حرة من الطائرة المحلقة على ارتفاع ١٦ الف قدم، وفي الجو نجحوا في شبك ايديهم على شكل معينات متداخلة هي

شكل الماسة واستمر تشابك الايدي مدة ست ثوان وسبعة اعشار الثانية ، اي بزيادة اربع ثوان عن الحد المطلوب ليحطموا الرقم القياسي العالمي .

مجموع الذين قفزوا من الطأئرات فوق منطقة مطار بالدوين في ولاية الينوى كان مائتي شخص لكن البعض كان بعيداً عن المجموعة ولم يستطيع الوصول لمشابكة

الايدي . وقد اطلق على هذه العملية «تشكيلة الماسة» كوهي نور التي يقال انها اضخم ماسة واكثرها بريقا في العالم ويضرب بها المثل في النقاء.

الرقم القياسي السابق من حيث عدد الاشخاص وصل الى مائة وعشريّن شخصًا ، والزمن في حدود الثلاث ثوان فقط، ويقول احد الخبراء في هذا الَّنوع من الرياضة ان

تشابك ايادي الهابطين في الجو عملية في غاية الصعوبة كما تتطلب مهارات عديدة وشاقة . كان الشائع في الماضي تشابك الايدى فقط.

وفي الغالب كان ذلك يتم على شكل دائري بحكم العوامل الجوية الا ان فكرة المربعات والمعينات برزت في السنوات القليلة الماضية على اعتبار انها اكثر صعوبة وتشكل

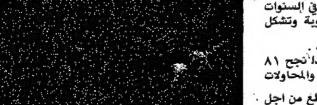
امتحانا لقدرات المشاركين ـ على كل صعيد . في محاولة اجريت في العام الماضي في فلوريدا نجح ٨١ شخَّصا بتشكيل ماسةً في الجو، ومنَّ يومها والمحاولات

مستمرة وعلميات التدريب والدراسة لم تنقطع من اجل تحطيم الارقام القياسية . وتجرى اليوم استعدادات لتجرية اخرى قد تحطم الرقم القياسي الاخبر _ لان

المشرفين عليها سيحاولون جمع عدد اكبر والبقاء بالتشابك مدة اطول. في المحاولة الاخيرة الناجحة ركب المشاركون في ثلاث

طاقرات دي سي وثلاث طائرات اخرى من طراز «سكاي فان» - وقد زودوا جميعا باسطوانات الاكسجين من بابّ الاحتياط أن تضايق أحدهم لقلة الاكسجين في طبقات الجو بعد القفز من الطائرة .

يسمونها القفزة الحرة - على وزن المصارعة الحرة والمسابقات في كل المجالات.





قراءة الافكار صارت علما قائما بذاته، يدرس في المعاهد والمدارس المتخصصة ، وتقام الدورات لتعليم الراغبين بذلك . أنه نوع من توارد الخواطر لكنه من جهة واحدة - فتوارد الخواطر عملية متبادلة بين اثنين ولكن ما يجري في مدرسة حديثة افتتحت في مدينة ميونيخ في المانيا ، تقوم ضَاحبة الدرسة - كارين كروغر - بتعليم الرغبين كيفية قراءة افكار الشخص الاخر عن طريق التركيز الذهني .

وتستعين كروغر بالرقاص اواي جسم معدني تربطه بخبط تمسك بطرفه ويتدلى الجسم الثقيل وتبدأ حركة الرقاص وعلى المتدرب أن يتابع الحركة بعينيه دون ان يحرك رأسه . هذه العملية تؤدي في الاخير الى تركيز الذهن في

تقول كارين كروغر أن هذه الطريقة من التركيز تجعل الذهن في حالة من التهيؤ والاستعداد لتلقي اية رسالة من عقل شخص آخر . . ويتدرب المرء على حصر تفكيره في الشخص الذي يريد أن يقرأ افكاره بينما يحصر نظره في البندول _ الرقاص .

الخبراء يقولون أن متابعة الرقاص تسبب نوعا من التنويم المغناطيسي وتساعد في حصر التفكير في موضوع واحد . والغريب أن هذه الدرسة تلقت طلبات الأنتساب من اكثر من ثلاثمائة شخص تشكل النساء منهم قرابة الثمانين في المائة - اي ٢٣٧ امرأة و٦٣ رجلا.

وتبدُّو في الصورة الى اليسار كارين كروغر ترفع البندول بيدها وتعلم وبينو ي الطالبات كيفية متابعة الحركة والتركيز الدّهني في شخص معين . ماذا بعد مدرسة تعلم قراءة الافكار؟

سل زوجهها واكل كيسده

عَالَ القَاضَ للشابِ الواقف في قفص الإتهام ــ انه يستحق الاعدام ولكن لان الحريمة التي أرتكبها كان يمكن الا تقع لو لم يَسْجِبُ الرَّوْجُ الْقُتَيْلُ السَّيْفُ قَانَهُ يَكَنَفَيُ بِسَجِنَهُ مَدَّةً ثَلَاثً عَشْرَةُ سَنِهُ فِي الاِشْغَالُ السَّاقَةَ. كَانَ الْتَهُمُ وَاتَانِحُ تَاغَاهُ وعمره تسع عَشرة سَنة، قد قتل روج عشيقته وشق بطنه بالسيف واكل كبده امام الزوجة التي صعقت للجريمة وقالت انها لم تكن تتوقع تلك التهاية.

مدير البوليس ف جزيرة ايست كالمنتان من جزيرة بورنيو يقول أن ظاهرة أكل لحم البشر بعد قتلهم كانت معروفة في الماض ولكن السكان تمدتوا واقلعوا عن تلك التقاليد وسأد القانون الا ان هذا الشاب، يمكن أن يكون قد تاثر وثارت غريزته القديمة حبن وجد نفسه وجها لوجه مع زوج عشيقته غاراد أن يدافع عن نفسه حين هاجمه الزوج بالسيف يريد

تبين في التحقيقات التي (جراها البوليس إن الزوجة كانت على عَلاقَة بذلك الشاب مِنَّدُ سِنتِينَ، وقبل أنْ تَتَزُوجٍ مِنَ التَّاحِرِ الثري «مانان ديرمان» ولم ترتدع من جهة ـ ويبدو ايضا ان عشيقها المزارع الشاب كان واقعا تحت سحرها بحيث انه يلِنِي آي طلب منها مهماً كان ـ وذات يوم دخل الزوج ليقآجيء الزوجة وعشيقها فتناول سيفا معلقا على الحائط عشوق رُوجته يريد قتله ـ آلا أن هذا استطاع أن يقلت نَّ الْصَرِيةَ وَيُتَتَوَعُ السيفَ مِن يد الزوجِ ــ ولم يكثف بَهذا وكان يمكن أن يترك المكان ويهرب ـ ألا أنه هاجم الزوج وراح يقطع ترك الجثة نتفا على الارض والزوجة تشاهد ما يجري مشدوهة لا تنطق بكلمة.

لم يكتف الجرم المجنون بما فعل بل انتزع كبد القتيل وراح

في المعتقدات القديمة لدى سكان تلك المناطق انه لو لم ياكلَّ الكبد فان روح الفتيل ستطل تلاحقه وتطارده في الليل والنهار ــ ولكن التهام الكبد يحميه من ذلك. كانت الذريعة القانونية في يد القاض الا يحكم على المجرم بالاعدام لان الزوج هو الذي بدأ الشجار حين هاجمه

اما الزوجة فقد اعفيت من تهمة المشاركة بالجريمة بسكوتها ـ على اعتبار انها صعقت لشهد عشيقها يلتهم كبد الزوج القتيل ـ ويموت الزوج لايوجد من يقيم عليها دعوى الخيَّانة الزوجية الا أنها تقول أنه لن تكون لها علاقة مع شخص بلغت وحشيته حد التهام كبد انسان اخن

المنشق برزس ويليس سناسية لرهلتة بالممسسون الطائسرة

الممثل الاميركي الشاب ـ بروس ويليس ـ بطل مسلسل «مونلايتنغ» التلفريوني يقول انه مؤمن اشد الايمان ان كاثنات فضائية بالغة آلذكاء تراقب الكرة الارضية وتجري التجارب على الانسان تماما كما علماء الارض يجرون التجارب على الحيوانات في المختبرات.

مثل هذا الرأي يثير الكثير من الغضب والتساؤل ايضا ــ والكثير من الانتقادات ـ الا أن بروس يضيف قائلا.. أنا لا أريد المجازفة يسمعني وباسمى لجرد الوهم _ فانا مقتنع بما أقول وقد أكون على خطأ آلا أن أحدا لا يستطيع حتى الان تغسير تلك الظواهر الغريبة التي تضنف تحت تسميات كثيرة مثل «الطواهر الطبيعية» أو «طواهر لا تفسير لها» هناك الكثير من الاحداث التي تثبت صحة القول أن كائنات فضائية تراقب الارض وتحاول أن تتدخل في الوقت المناسب لانقاذ الارض من الانسان، ويضيف هذا المثل المشهور قائلا.. الإنسان يتلف موارد الحياة، ليس بالإسلحة الكيميائية والحروب، وليس بالادوية والمخترعات فقط بل ايضا بتلك الوقفة السلبية من كل نعم الحياة.

وقبل أن أتزوج كنت أفكر بتفسي ولكني افكر الان _ باولادي واولاد غيري ـ كيف سيعيشون ف الستقبل أن كنا _ نحن حِيلُ اليومُ ــ تتلف عناصر الحياة على الارض ــ نلوث الهواء والماء، ولا تحترم الحياة ولا مكوناتها اطلاقا»؟

من يستمع لبروس وهو يتحدث يظنه مبشرا او صاحب تظرية فلسفية يدافع عنها لكنه يقول انه مؤمن ايضا ال الكاثنات القضائية تزور الارض يوسائل عديدة، ريما بالصحون الطائرة، وريما حين يتلبس هؤلاء شكل الإنسان اتهم يعيشون الان بيننا دون ان نعرف لانهم يتخذون شكل الانسان ولهم القدرة على تغيير اشكالهم كما يريدون.

ويمضي بروس ويليس في قوله الى حد طريف.. «اتي مستعد أن يجري لي فحص من قبل علماء النفس واطباء وخبراء الإمراض العقلية لاثبت لكم اني عاقل بكامل قواي العقلية – واني لست اسع الاوهام والخرافات ولكفي اربد أن اكون متسجما مع نفسي في تقسير تلك الطواهر ألفريية المتعلقة بالصحون الطائرة وغيرها».

يحكي بروس ويليس ايضا كيف انه كان يقف على شرفة هُمَّتُهُ فِي تَنْوِيورَكُ وَيَتَكِلُمُ بَصُوتُ مُسْمِوعٌ يَرْجُو تَلِكُ الْكَائِنَاتُ الفضائلية أن تأتي اليه وتحمله ال حيث تريد الانه أن يقاوم بِل بزيد أن يتعلم ويستطلع ويعرف الكثير أنّ أمكن. «أعرف أنْ مِنْ يَسْمَعْنِي يَعِكُنَّ أَنْ يُصْفَنِي بَالْجِنُونَ وَلَكُنِي لَا أَتَرْدُدُ إِنَّ اعلان ما اعْتَقد انه صواب - وإنا مؤمن بما أقول» - هكذا يقول بروس وطبس الذي يعيش الان في بيته الجديد في ماليبق - كاليقورنيا - ويؤكد أنه سيتابع أهتمامه ولن يتردن في الذهاب ال مركبة قضائية او صحن طائر ان ظهر له في يوم من



يستعملون المدافع من اجلهم، يدمرون البيوت من اجلهم . ومن

يستعملون المدافع من اجلهم، يدمرون البيوت من اجلهم. ومن زمان لم يتعرف هل بيروت على مثل هذا الصيف الرائع : سهرات في ضوء القمر، وثياب منشورة على الحبال كما لو اننا في حديقة سريالية تحل فيها البيجاما محل... الزنبقة .
كثيرون نزحوا الى المن والقرى البعيدة، لكي تجد غرفة تتسع لك يحب أن تبيع احد اولادك في المزاد العلني. تبيعه بالليرة اللبنانية وتدفع أيجار الغرفة بالدولار: «هكذا تأكل اخاك في العروبة والاسلام». ولا احد يسال. يا جماعة أين «دقاقو الطبول» في بيروت الغربية ؟ الله اعلم، وعلى الناس أن يتدبروا المرة بالديه

اخيرا... اكتشف اللبنانيون ان لهم وطنا تحت السماء ! ومن زمان، كان يقال لهم ان وطنكم هو اقرب وطن الى السماء... الآن، لاسقف، لا جدران، لا خزانة ثياب، لا صور عنترة بن شداد معلقة على الحاطولا صور شارل ديغول . ويقال أن سبب الازمة هو الصراع التاريخي بين عنترة وديغول ...

ثم دخل تيودور هرتزل من الباب الخلفي، ولم يجد اللبنانيون مكانا حتى خلف التاريخ . افضل مكان : تحت التاريخ ... وكنا قد قلنا... تحت السماء ! نصف مليون بشري _ كائن بشري _ وكلمة كائن مشتقة من «كان» الذي هو فعل ماض ناقص - نزحوا عن بيروت . لماذا ؟ حتى يتسنى لـ«الاطراف المعنية» هدم المدينة في هدوء عجيب

لا وزير، لا مسؤول، لا قائد وطني، لا قائد ديني يقول لهم اين انتم، وكيف احوالكم : بيت تحت السماء ودعوة الى السماء. وكلنا واقعون بين ظروف الزمان وظروف المكان، ثم يتبين لنا ان المواطن اللبناني هو في نهاية المطاف، حرف جر ... وللمرة الاولى يكتشف اللبنانيون أن لهم وطنا، وأن الجميع

أمرهم بأيديهم ...

واللبناني وغير اللبناني يجر اللبناني إلى ... الهاوية ! والمستقبل حقيبة على الرصيف والاطفال ينتظرون شيئا ما يأتي من فوق، بالطبع غير القنبلة. وماذا فعلت بفودو ايها السيد صمويل بيكيت بعدما تركته ينتظر كل هذه المدة ... ؟ تركناه يموت مع الزمن ...

المارة المارة

ولقد تركونا نموت مع الزمن، نسقط من الزمن الى زمن آخر : يا سيدتي التي تحطمت غسالتك، عودي الى يديك، انها افضل انجاز تكنولوجي في هذا العصر، انها افضل انجاز بشري في هذا

يدان تتحطمان ولا تحطمان شيئًا. على الاقل ارفعيهما الى السماء، وقولي : هذه حالنا... ولم يعد هناك سوى السماء، لذلك اقاموا بيوتهم تحت







والقبعة وربطة العنق. ولأن الكتفين تعبتا كثيرا من الشمس ومن

المرأة التي تمسك بيدنا في اول العمر، تمسك بيدنا في أخر العمر... وعادة... ينتهي العمر بين المرأة والمرأة ! وعند حائط «حديقة الصنائع» في بيروت، التقطت كاميرا «المقسل»... آخر العمر،

الرجل المسن بدا، وهو يستريح، كانه جزء من الحائط، قديم ومتعب ومليء بالتجاعيد . وهكذا ننتهي :جزءا من الاشياء التي نَلْتَقْيِهَا ، أو تَلْتَقَيْناً ، في الطريق إ والمرأة هي الاقوى ...

وكانَ هنري ميشو يقول : «لقد اعتذرت من زوجتي لانها لن تصبح ارملة في عمر مبكر». نترك نساءنا وحيدات حبّن لا يعود بامكانهن الا انَّ يكن وحيدات. الأفضل ان نموت حين تكوَّن نساؤنا في العمر الجميل. ومع ميشو، اعتذرياً سيدتي ... الاثنان، في الصورة، كانا حالة حبّ بين الحمَّام والحطام. هو مصر على أنَّ يكون أنَّيقا رغم العمر الشُّديَّد والحر الشَّديد ؛ الْبِدلةُ

الرَّمن، فقد اعطى السَّرة (الجاكيَّت) للزوجة، فالرأة اكثر قدرة على التحمل، وألا لما تحملتنا، والا لما ... تحملناها . توقف ليستريح، فلم يعد بالأمكان معرفة الخط الفاصل بين الرجل القديم وعمود الاسمنت القديم، أما هي فقد اكتفت بأن اسندت يدها الى خاصرتها. ريما كانت منهكة اكثر منه لكنها لا

تريد ان تَظهر امام الناسُّ في ذَلك العمر الذي يلي العمر مباشرة . المرأة اتكات على نفسها، والرجل اتكا على الحائط، استراحة قصيرة بانتظار الاستراحة الطويلة ... وكل الطرقات قصيرة معك يا سيدتي... وكل العمر قصير معك يا سيدتي ..."

مُعَكُّ فقط يصبح الطريق قصيرا، ويصبح العمر قصيرا . نحاول معا ان نقول الشَّعْر. وقَالَ لنا لَّوِي آراغُون في بعلبك الَّتِي زارها لشاهدة احدى مسرحياته وقد قدمت في ظل اعمدة جو بيتر:

«انتم انتجتم اعظم شعر في التاريخ، ربّما لانكم انتجتم اعظم امرأة في التاريخ» . واننا نعطي المرأة حبا لا يعطيه غيرنا. اسالوا قصائدنا في ايام امرىء القيس، لكن المرأة تعطينا اكثر، على الاقل تحمل ثيابنا في

هّي زهرة البنفسج، وخزانة الثياب، والبحيرة، ومائدة العشاء، والقصيدة... وماكنة الغسيل إ قارنات كتيرات سيعترضن. غضب المرأة يشبه غضب

ودائما ارتكبوا الحماقات التي تجعل المرأة تغضب : هذه هي حقول البجع في الماء ! وفي النهاية تحمل المرأة ثيابنا، تنتظرنا، ثم نعتذر منها لاننا لم نقت في عمر مبكر...

ز بورصة بأريس

3/A/PAP/ فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم

الشركات المدرجة في بورصة بأريس

كما زودتنا بها ألشركة العربية

سعر السهم بالقرنـك

VEA

770

ENY.0

YEO

VET

TEEO

190

£ 4 £ 0 +

EEV

1100

TOYO

1.01

1.9.

441

99.

7.73

77E0

1450

1074

1.10

424

1-00

1740

IVYO

717.

3173

1VA,0

12.04

EIV

£V··

0-1

VVS

1129

775

47E-

OAY

445

YVY

¥£,4+

477

PYG

777

7757

TYE

EAY.0

Y . E, 4

ATV

AYS

PALL

YYA

A0 -

175

010

797

أسعار اقفال بورصة لىندن

(19A9/A/Y)

الاوروبية للادارة المالية

استم الشيركية

اير ليكيد

بيوجوس،

بى اس ان.

س.سي.اف

سيروس

سي جي اي.

سي.فرانسيس

رويتر كولاس

ديومينل ليبيل

جي,تي,انثربوزيه

غروب فيكتوري

جين ليفيريه

لافارج كوبيه

ليفراند

ال في ام

مشلن

لوريال

باريباس

بيجو

سي.اي.ميدي

بريبال سيكومي

سانت غويين

اسسي،او،ايه

سوسيتي جنرال

فايننص دي سويز

سومير البرت

سورس بيرير

ستارفور

سينتلابو

تومسون

الف غابون

بي.ان.بي.اي. ماشينز بول

روتشفورتايز

ام.بي. الكترونيك

مؤشر البورصة

سوباكري

جوربيت

لاتيكور

فاليو

زودياك

سيلفوس

سالومون

سألفيبار

سانوي

جيني ان جاسوجني

ديوميز

الف اكيتان

اسيلور

كارنور

بي.ان.بي.سي.اي.

الاثنين ٧/ ٨/ ١٩٨٩ ـ العند ٢١٩٣

عدولارات

THE PERSON NAMED IN

ازّ امعار العَمَالِيُّ إِنَّ إِنَّ الريال السعودي الريال المطري الريال العماني النسار النحريني برهم الامازات 114 لحبيه المصرى إبقدي T .. 10 . الربال البعني الشعالي الدبنار الينني الدسار النوسي 777 لدينار الاردني لدينار الغرامي 370 كبرو اللبنانية لثيرد السوريه 77.5. الدرهم المعربي الدولار الاميركي 10. الدولار الكمدي EVA الحنيه الاسترليني الحبيه الشرمي 7.0.0. تلازل الالماسي الغربال السويسواى لغرث الغربسي لغرث البلحيكى اللبرد الايطالية 737 177 الليرد البركيه YA.E. الحلدر الهولندي 47.770 الشلن الممساوي 1,449 لدراحما اليوبانيه Y.010 لبيربة الإسبانية 14,440 الروبيه الهندية 14,10-الروبية الناكسانية الروبية السيلابية A,T10 107,70 دولار سيمامورة YA. * * دولار طوسع كوسج 12,22 لتكا السيدلانش 7,174 ئص الياباني IT,AYO البسو الطبيئي Yota عر الكيلو دهب ٩٩٩ سعر الكيلو ذهب 440 YY,Y0 . سعر كيلو الغصة ۳,٧٥ -سعر العرام عيار ٢٢ Y,10. سعر العرام عيار ٢٦ 7.00 عدر العرام عيار ١٨ 112,000 سعر ذهب عشر تولات سعر الاونجية سعر الليرة الرشادية

ه المزيني (٥/٨/٩٨٩)

نحويل: دولار اميركي (شراء) ٢٩٦

تحويل: دولار أميركي (بيع) ٢٩٦,٦٥

ا اسواق المال العالمية 🖹 الولايات المتحدة:

سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين 1-1/1 آلاموال الظرالية AY/A سندات الحكومة (٩٠ يوما) منتلت الحكومة (٢٠عاما) 111 1A/YY ● بريطانيا سعر البثول الاساسي

14,4

انتربات (اسبوعان) ALYTE لندات الخزينة (٩١ يوما) 17 0/17 ● اليابان سعرالخصم أموال تحت الطلب 0 7/Y انتربانك (۱۳شهر)

بورصة نيويورك أسعار الاقضال في بـورصـة نيـويـورك كما زودتنا بها

«ميرل لينش انترناشيونال»

		۱
سعرالسا	اسم الشركة	١
بالدولا	1989/8/7	1
• 1/A	بوينغ كوربوريشن	-
Y Y/A	پوردن انگ	1
f4	يونيسيز كوربوريشن	1
V 1/A	ماتا جنرال	1
- 0/1	كاتربيلر	
A 7/8	تشيزمنهاتن بانك	1
1 0/A	كرايرلز	1
FT (1)	سيئي کورپ	1
T 1/A	کلوریکس دیر اند کومپاني	1
	ديجيتال ايكويبمنت	. 1
(T T/E	دو کیسیکالز	
16 7/6	دوبوند	Ų
V 0/A	ایستمان کوداك	١
1 7/1	ايكسون	1
T T/A	فلور كوربوريشن	
13 Y/S	هوستر ويلير	П
V 1/2	جسرال اليكتريك	
£0	حنرال موتورر	
A 1/A	جبرال دايناميكس	
0 1/4	کودیج	
~ °/^	هاليبرنون	
1/1 70	هیلت اند باکارد	
-7 1/4	هيلتون هونيل	
V- 1/4	هوليداي ان	
TA O/A	هوندا موتورز	
15 0/V	اي بي ام	
11 7/2	اي تي تي	
OY Y/A	جونسون ــ جونسون	
44 1/5	لينون اندستريز	1
٧٢	ماكدوبيل دوغلاس	1
¥7 7/A	مينسوتا ماينيع]
1/1 /3	جیہ ہی مورغان]
04 Y/E	ان سي اړ کورپوريشن	
4/2 X	اوكسيدنتال بيتي]
T T/E	بان امیرکان]
1. 1/8	پيېسي كومباني	1
£Y 1/£	بولارويد]
£7 1/7	تتلومبرغر	1
17 T/E	يونيسيز	1
OV Y/A	سوني كوربوريشن	1
1-A 1/E	سكويب	1
£4 0/A	سينتكس	1
777 Y/E	تينيداين	1
27 T/E	تكساسكو	1
TT T/E	ترانس ورلد كوربوريتن	1

تقرير الاسواق الاوروبية

ارتضاع اسعسار الاسعسم الفرنسية والمريطانيية والالحانيية منطقتين اقتصاديتين جديدتين في

المجال الصناعي والتكنولوجي وهمآ

اوروبا واليابان، لذلك يفضّل التحتقاظ

بنسبة كبيرة من السندات في محافظ

المستثمرين وتامين الارباح التي

تحققت من الاسهم. في ظل هذه الاوضاع تبدو فرنسا في مقدمة الدول

المفضلة وذلك بسبب اوضاعها

عائدات ضريبية متزايدةً، ونشاط

اقتصادى وأنتاجية قوية، ونمو

اقتصادي ١/٢ ٢ - ٤٪ في ٨٩ وتوقع

استمرارة في ١٩٩٠ في قطاعات كثيرة

اضافةٌ أليٌّ عملياتٌ الدميج واعادةً

وتعدد اسهم اكيتان وييشني

شواصل ارتفاع اسعار الاسهم

البريط أنية حيث وصل مؤشر فاينانشال تايمز الي ٢,٣٢٨ نتيجة

لتراجع اسعار الفائدة الاميركية من

جهية ونشاط السوق الناجم عن

عروض السيطرة من جهة اخرى، فقد

حصلت كل من شركة «جي اي سي»

وسيمنس على موافقة الحكومة لشراء

نقديا: صدرت ارقام مختلفة حيث

ارتفع مؤشر ام ٤ (الذي يقيس النقد

التداول والودائع والتامين) ٤٠,٤٪ ين

يونيو (٩,٪ في مايو) فوصل في ١٢

جنيه استرليني في يونيو مقابل ٦٠٠٣

وقد زادت القروض البنكية ٧ بلايين

أما الجنيه الاسترليني الذي تحسن

لعدة شهور فقد تراجع من جديد مما

يضعف من ثقة المستثمرين الاجانب

المانيا الغربية:

وتحسنت اسعار الاسهم الالمائية

الغربية بعد الاعلان عن نتائج

الشركات نصف السنوية، وجاء تاكيد

منظمة التعاون الاقتصادي من أن

عامى ١٩٨٩ و ١٩٩٠ سيظهران نموا

اقتصاديا قويا مشجعا المستثمرين

الاجانب لزيارة مراكز الشراء مما

انعكس ايجابيا على اسهم قطاعات

البنوك والأدوية والسيارات في المقابل

يتوقع المتعاملون تصحيحاً طفيفا

بالاسعار خلال الايام المقبلة فيما

يبقى اداء سوق اسهم فراتكفورت

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الاحسد ١٩٨٩/٨/٦

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٦٢ نقطة) (ــ نقطة) عن الاقطال السابق

10 1110 ,44.

0 11 ···· £Y.

,.A.

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٩٩

سادسا : قطاع الخدمات؛ بلغ مؤشر القطاع ٤٥٤

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع: ١٧٤٩

ثامنا، قطاع الشركات غير الكويتية، بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٨

وقالم

واري

TO ITATEL

41 040.41

خامساً : قطاع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع : • ١ • ١

£---- ,-A

بلغ مؤشر القطاع: ١٧٤

مرهونا بدوول ستريت».

أسعسار اليسوم

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

1990

,400

ثالثاً ؛ قطاع التأمين ؛ بلغ مؤشر القطاع؛

الاعلى الابشى الاقفال

شركة «بلسي».

شهراً الى ١٨,١٪.

بلايين في مايو.

بالسوق البريطاني.

وانترتكنيك وبي أس أن وبوشيت منّ الاسهم المفضلة.

الهيكلة التي مازالت مستمرة.

ذكر التقرير الاسبوعي للاسواق الاوروبية الذي تصدره الشركة العربية الاوروبية للادّارة المالية «عارف» ان اسعار الاسهم الفرنسية عادت للارتفاع فيما وصل مؤشر البورصة والكاك أ فوق مستوى ٥٠٠ لاول مرة كما ارتفع مؤشر سوق السندات الى ويالاضافة الى العوامل الاقتصادية مثل تراجع كل من اسعار الفائدة

والعملة الاميركية واسعار النفط فان استمرار تحسن «وول ستريت» تمثل العامل الرئيسي للوصول لهذه المستويات التاريخية هذا الصيف. أن عددا كبيرا من الاسهم في قطاعات مختلفة ارتفعت اسعارها اخيرا فيما اظهر المستثمرون الاجانب رغبة في شراء الاسهم الفرنسية اكثر من ذي قبل. ويتوقع المتعاملون في السوق ال يصل المؤشر الى مستوى ١٠٥ ق المدى القصير. لكنَّ يبقى ذلك مجرد توقعات خاصة وان المشكلة تكمن في الاقتصاد الاميركي فكما أوضح الن جرينسيان رئيس بنك الاحتياط الفدرالي فان الاقتصاد الاميركي أمام اما ما يسمي هبوطا هادئا أو أنكماشا سيعمل بلآ شُكُّ على تخريب الاوضاع الايجابية المسيطرة على أسواق الاسهم العالمية. ومن الصعوبة السيطرة على حيثيات ونتبائج الانكساش الاقتصادي، فالاسواق ستتحمل سلسلة من ردات الفعل مثل تراجع عائدات الشركات ومشاكل مائية مرتبطة بالمديونيات

العالمية الصعبة. أن هبوطا حادا في معدلات الفائدة الاميركية سيزيد من تراجع الدولار مما يهز ثقة المستثمرين. والملاحظ أن بنك الاحتياط الفدرالي يفضل تباطؤا اقتصاديا مما يعزز اداء اسواق الاسهم لبعض الوقت.

ومن الصعب مقارنة هذه الفترة بما سبقها خاصة بعد النمو الاقتصادي الكبير خلال السنوات السابقة وولادة

ارتفاع اسعار الفائدة على ودائع الريال

قال متعاملون إن اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي ما بين البنوك ارتفعت مع تحسن أسعار الفائدة على الودائع الدولارية خارج الولايات المتحدة عقب أصدار البيانات الاميركية الخاصة بمعدل البطائلة امس الأول والتي اشأرت الى ان مجلس الاحتياطي الاتحادي لن يخفض اسعار الفائدة خفضا سريعا

السعار السفع

لبنك التجاري الكويتي

تك الكويث والشرق الاوسط

ثانيا : قطاع الاستثمار :

لبتك المقاري الكويثي

بيت النمويل الكويتي

لاستثمارات الخارجية

لتسهيلات التجارية

نستشارات المالية

الكويت للتأمين

الخليج نلتامين

الاهلية للتامين

عقارات الكويت المقارات التحدة

الصالحية العقارية لؤلؤة الكويث العقارية

لصناعات الوطنية

صناعة الانابيب المعدنية

بناعات التبريد

صناعات الدواثية

الخليج للكيبلات

أميادح السطن للناولات والخيمات البحرية

> النقل البري السينما الكويتية الوطنية للنادق الكويشة

> > لخازن المعومية

جمعات الاسواق

لهواتف التنتلة

نقل وتجارة المواشي

٤ الاسماك الكوينية المتحدة

التحدة للدواجن

الكويلية للاغذية

22 بتك الخليج الاول

يتك البحرين الدول

47 الساحل للتنبية والاستثمار

اسمئتام القيوين

المشاريع الطبية

ع حجم البادلات اليوم

TE 0/A

74 1/2

ب جونز

مؤشر داو

سنع هاوس

عجم التعامل بالملايين ١٦٨

بنك البحرين والشرق الاوسط

العربية للاستثمار (٩٠٠)

العربية الدولية للتامين

وربة للتامين

ستثمارات الوطنية

مشاريع الكويت الاستثمارية

بتكابرقان

لبتك الاهلي الكويثي

قال متعاملون ان سعر الدينار بالخارج. الاردني ارتفع مقابل الدولار في السوق الحرة أمس بعد أن بدأ البنك المركزي في ضخ ٢٥ مليون دولار للمساعدة ً استقرار العملة الاردنية

> وقال المتعاملون انه يجري التعامل في الدينار بسعر ٨١٨ فلسا تقريباً مقابل الدولار بعد تدخل البنك المركزي. وكان سعر الدينار قد بلغ امس الاول ۸۸۰ فلسا. ولم يغير البنك المركزي السعر الرسمي الذي كان عليه الدينار امس

الاول وهو ٨٨٥ فلسا. وصرح مسؤول بالبنك المركزي امس بان البنك بدأ في بيع جزء من مبلغ ٥ر١٦ مليون دولار كان قد خصصه للبنوك وذَّلك مُقَابِلٌ ٨١٥ فلسا للدولار. وطلب البتك المركزي من البتوك عدم بيع الدولار للعملاء بسعر يزيد عن ٨٢٠ فلسا.

وقال السؤول ان البنك المركزي بدأ ايضا بيع حوالي عشرة ملايين دولار للبضوك وطلب منها بيعها يسعر الصُّرفَّ الرِّسمْي لتَّمُويلُ الْوارداْت منَّ السلع الغذائية المدعمة ويعض الادوية ورسوم تعليم الاردنيين الذين يدرسون

استقرار اسعار الفائدة

على ودائع الدينار

كانت اسعار الفائدة على ودائع

الدينار الكويتي مستقرة ف

معظمها امس وكان حجم

ولم يطرأ تغيير على اسعار فائدة

الودائع من شهر الى سنة عنها

امس الأول فيلغت ٨/٥ ٨_٨/١ ٩

وفي الاجال القصيرة بلغ سعر

الفائدة على ودائع ليلة حوالى اثنين

بالمائة بالمُقارنة مع ثلاثة بالمائة

وارتفع سعر الفائدة على ودائع

ليلة الغد والدفع بعد غد ١/٣

نقطة فبلغ ستة بالمائة . وارتفع

سعر الفائدة على ودائع بعد غد

والدفع بعد يومين ١/٢ ١ نقطة

ولم يغير البنك المركزي سعر

تحويل الدينار مقابل الدولار عنه

امس الاول فبلغ ١٩/١٧-٣٩٩٠٠

فيلغ ١/٢ ٨ بالمائة .

التعاملات متوسطا

امس الاول .

الانشال السابق

الاقفال التاريخ

,700

,770

٠٣٣-

.77.

,24

1.30

,۲۲۰

,£A+

,44.

,177

~~

,174

,-A-

.740

A/O

A/o

V/TI

Y/KI

A/4

A/0

AY\r

AYV

7/17

YIYO

2/14

Y/Ye

0/17

٧/١٠

Y/0

7/14

3/11

٧/٢١

7/14

A/0

V/YA

A/4

7/10

٦/٢٨

0/1-

7/YA

A/N

٧/٢١

V/T1

٨/١

,٣٦٠

. ***

٠٠٠,

.770

,440

.74.

,£Y.

. 410

.440

770

.700

,570

1.1.

.10-

....

,711-

,14.

.TE+

,174

.11

,-4

٠٣.

,15-

.117

. • ٢٩

.- 740

الواردات من السلع الاساسية.

هذه الخطوة ستساعد بلا شك على استقرار الدينار في السوق الحسرة والسوِّقُ الرسميةُ عَند اسعار يرى البنك الركزي انها معقولة.

السعودية.

تغطية الواردات وقال متعامل ان البنوك بدأت تتسلم

وقال المسؤول بالبنك المركزي ان

واضاف قوله ان البنك المركزي سيواصل تدخله عندما يشعر أن الموقف يتطلب ذلك. ويأتي هذا الاجراء بعد اربعة ايام من حصول الاردن على معونة قدرها ٢٠٠ مليون دولار من

للحفاظ على سعر الدينار في نطاق يتراوح بين ٨١٥ و٨٢٠ فلسا. وقال المتعاملون ان الخطوة ستنجح ما دام البنك المركزي مستمرا في تدخّله.

وقالوا انهم يتوقعون ان يبندأ مليونا و٨٠٨ الاف دينار مقارنة مع المصرفيون في الخليج - وهم المصدر الرئيسي للدولارات للبنوك الاردنية ـ ق التعامل بعد انقطاع استمر اسبوعا انتظرت خلاله البنوك بالخارج لترى مدى نجاح نظام الصرف ذي السعرين

ساع سعدر فسرف المدينصار الاردنسي

بالعملات الاجتبية لدى البنوك التجارية وبنك الأسكان في الاردن عند نهاية الربع الاول من هذا العام ٥٩٨ مليونا و١٢٠٠ الف دينار مقارنة مع ٥٣٥ مليونا و٤٩ الف دينار في نهاية العام الماضي اي بارتفاع بلغٌ خلال ثلاثةُ اشهر ّنحو ٥ُر٣٣ مَليُونَّ دينار.

١٨٤ مليونا و١٤٤ الف دينار. من حانب اخر ذكرت نشرة مصرفية اردنية انه من اللهن للنظر أن الموجودات الاجتبية لدى البنوك التجارية هذه قد حققت في الاونة الاخيرة مَّفْرَات نمو واسعة اذَّ في الوقت الذي نمت فيه هذه الموجودات بنسبة بلغت ٨ر٤٪ عام ١٩٨٦م نمت في

من قبل حيث سجلت الموجودات الاجنبية نسبة قدرها ٧ر٢٦٪. واضافت ان الزيادة الكبيرة نسبيا في موجودات البنوك التجارية لعام ١٩٨٨م تعود اساسا الى حقيقة ان

فقد بلغ هذا النمو مستوى غير معهود

كميات كبيرة من الدولارات من البنك المركزى وانها ستبيعها بسعر لا يزيد عنُ ٨٧٠ مُلْسا لتغطية واردات القطاع الخاص وسلع اخرى غير اساسية وقال أنْ البِنوكُ ستبيع الدولار في الوقت تقسه بالسعر الرسمي لتغطية

وهذه الخطوة محاولة على ما يبدو

الذي ادخلته عمان في الاسبوع الماضي. الودائع بالعملات الاحتبية من جهة اخرى بلغ مجموع الودائع

واشارت ارقام احصائية رسمية الى ان مُجموع ودائع القطاع الخاص المقيم بالعملات الاحتبية ليدي البنيوك التجارية بلغ في نهاية الربع الاول من هذا العام ١٨٤ مليونا و١٨١ الف دينار مقارنة مع ١٥٠ مليونا و٧٠٥

في ٢٣ يوليو تموز الماضي

ولا يريد دائنو مانيلًا من البنوك

التحارية نقديم قروض جديدة او

اعقاءها من بعضُ الديون لكن الخبراء

قالوا أن البنوك ستوافق على القليل من

الامرين لاظهار المسائدة للاصلاحات

الاقتصادية في الظبين ولان واشنطن

والقلبين هي رابع أكثر دول العالم

مديونية. وتبلّغ ديونها الخّـارجية

اجمالا ۲۸ ملیار دولار منها ۱۳ ملیار

أيضا احتذاء بمثال المكسيك ثم _ كما

العام التالي ١٩٨٧م بنسبة كبيرة تجاورت ٢١٪ واما في عام ٨٨١٩ آم

مثل هذه الموجودات باتت تمثل دنانير اكثر من ذي قبلُ بعد أن تع خفض سعر الدينار الاردني في اخر العام مما اظهر مثل هذه الزيادة الكبيرة في ارقام الموجودات الاجنبية واسهم جّزئيا في ارتفاع ارقام النمو النسبي والمطلق المتعلقة باجمالي الموجودات لدى البنوك التجارية في الاردن لعام

الاف دينار في نهاية ١٩٨٨م واما ودائع القطاع الخاص غير المقيم بالعملات الاجنبية فقد بلغت ١٣٤٤

الفلسين تسمى للمصمول

عصلى قسسر وض جحد يصحدة قال مسؤولون في حكومة القلبين ومصرفيون اجانب ان الحكومة ستطلب على الارجح قروضا جديدة وتخفيف الديون لساعدتها على سد عجز مالي قدره ١,٧ مليار دولار وذلك حيثمًا تبدأ مباحثات بشأن الديون مع بنوك أجنبية في نيويورك بعد غد . وقال خبراء اقتصاديون اجانب ان مانيلا ستصبح على الارجح الدولة الثانية التي تستفيد من خطة ترعاها

الصبن تمنح تجار

وافقت الصبن على منح التجار الماليزيين الاولوية في الحصول على حقوق أدارة تجارة مباشرة معها وقال وزيرة التجارة والصناعة الماليزية رفيدا عزيز انه بموجب هذه الحقوق فان التجار الماليزيين ليسوا يحاجة للمرور عبر دولة ثالثة مثل سنغافورة وتايلند في ممارسة التجارة

الولايات المتحدة الاميركية لخفض ديون العالم الثالث. وكانت الـدولة الأولى هي المُكْسِيك التي وقعت اتفاقا في هذا الشأن مع البنوك التجارية الدائمة

ماليزيا الاولوية

مع الصّين . . ،

ملتزمة بدعم خطة الديون. وقال خبير اقتصادي غربى قريب من المباحثات «الفليين ستحصّل على اموال جديدة وتخفيف بعض ديونها لكن الأمر سيكون مختلفا» عن اتفاق

الكسيك

لبنوك تجارية .

ويقول راؤول مانجلابوس وزير الدولة للشؤون الخارجية أنه يتوقع أن تحاول وزارة الخزانة الاميركية الضغط على البنوك لضمان نجاح الماحثات . وقال للصحافيين يوم الجمعة «من مصلحة الولايات المتحدة أن تنجح سياستها حتى يمكن ان تبدأ تجارب خرى وتطبيقات أخرى بداية طيية

هو مامول ـ القلبين» . الاردن اقسسسر اتضاني

اقسر مجلس البوزراء الاردني

قرض الصندوق العربي للانهاء

تمويل مشروع الربط الكهربائي بين جلسته التي عقدت في عمان الليلة قبل الازدن وجمهورية مصر العربية اللاضية اتفاقية قرض مع الصندوق وسيتم قريبا في وزارة التخطيط العربي للانماء الاقتصادي الاردنية تبادل وتائق ابرام هده والاجتماعي في الكويت بقيمة ١٠٠٥ الاتفاقية بين الاردن والصندوق العربي للانماء الأقتصادي والاجتماعي. ملايين دينار كويتي للمساهمة في

على انتاج الحليب في البلاد. وقالت جمعية منتجي الحليب الاسبوع الماضي عما كأن عليه قبل ذلك بسبب الجفاف الذي ضرب انحاء مختلفة.

1 1/1+

1 4/4+

بورصات العالم

-		٣) كان. باسيفيك	الاسهم الأكثر نشاطأ	نيکاي داو جوئز الصناعي ۲۶۸۹۸٫٤۳
T/A+	1	۽) اب جون		معدل الفاينانشال تايمزالصناعي ١٩١٤,٢
1/4+	£- 0/A	٥) ايه.تي.تي	داوجونزبورصة نيويورك ٢٠/٧/٢٠	معدل الفايتانشال تايمزالمام ١١٧٣,٢٥
1/8+	Y 0/A	٦) غاریتی سب		معدل الداوجونز الصناعي ٢٦٦٠,٦٦
•	TO 0/A	٧) يو.اس.اکس	اعلىي معدل	مؤشر ستاندرد اند يور ۸ ، ۳۶۹
1/1+	2.4	🛦) کیه مارت	سسعر التقح	(۵۰۰ شرکة)
•	- 27 1/2	٩) سميت کلاين	() segment () + 1	حجم التداول في نيويورك ١٦٩٦٥٠٠٠٠

۱۰) اي.بي.ام 1 0/4+ 110 الاسعار البقأرنة العملات في البنوك

						*					
ماری	جنيه استرليني	فرنگ سویسری	۱۰۰ين ياباني	فرنك فرنسي	۱۰۰۰ لير ايطالي	ىيئار كويتي	ريسال ضعودي	درهـم امارات	دينار بحريني	ىولار لميركي	لتاريخ ۱۹۸۹/۸/۱
الماني	،۳۰۲٤	1,71	1,1700	7,77	1,7110	-, 7477	T,V0-1	۲,٦٧٢٠	٠,٣٧٧,	-	ولار اميركي
£,9£74	1,0474	٤٠٢٧٠٥	۲,٦٢٠٦	17,7779	Y,00AY	•,4444	4,4647	٩,٧٤٠٠	-	7,7070	ينار بحريني
۰٫۵۰۷۹	*,174*	*,£7A£	٠,٧٧١٧	1,7711	*,770Y	٠,٠٧٩٨	1,-111	-	.,1.77	٠,٢٧٢٢	رهم اعارات
	1,17.7	-,6797	•,1779	1,7401	+,7044	٠,٠٧٨١	_	-,4741	۰,۱۵	1117,•	يال سعودي
.,5477		0,£911	1,7000	Y1,000Y	£,0Y0Y	-	17,74.4	17,0778	1,7404	7,81-7	پنار کویتي
7,77+4	7,-027	1,71	1,-140	1,7111	_	*****	T,VEDÉ	7,7777	•,۲۸۱•	-,7101	्रीकिंग भा १००
1,74-1	•,££4•		-,4104		٠,٢١٢٢	-,-547	·,0977	.,041.	•,•097	-,\0AY	تك قرنسي
.,۲۹۵-	•,•٩٥٢			1,77	-,4474	-,Y1£A	7,7577	4,44-1	1777,	•,٧٢٢٦	١٠ ين ياباني
1,7777	٠,٤٤١٢	1,1795			-,4777	-,1411	7,7747	۲,۲۸-۷	•,٢٣٤١	1177,	رتك سويسري
1,1047	1377,-		٠,٨٤٧٨	1079,7				7,-400	.,\\\	1,77	ئيه استراوني
T, -404		7,7777		1-, £937					-,٢-٢١	1,0171	ارگ ایلاني
	.,777.	7777	+,7714	T, AAY	,TSYY	-,1044	1,111	1, 1 0.00	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		

سوق السندات الرقم عائدعند القيمةالاسمية الفائدة / الش البيع إ لاستدعاء بوليسودين فأبهما Y, 4.Y0 19/4/10 الشركات السبعة 9.3 1991/1-/10 4,15 المندوق الاقتصادي 98/9/10 20,740 العقاري الكويتي 14/11/15 95.70 4,1. الاستشارات الالية 91/4/4 44,710 9.00 جمهورية فتلندة ٧.0 98/0/5 97.70 4,15 البتك الدولي للانشاء والتعمير Y.0 1/0/39 14.110 ۹,۱۱ الشركة الكويلية للاستثمار ٧,٥ 24/4/47 LO AYO شركة الاستثمارات الخارجية 4.00 ٧,٥ 95/9/10 94,410 الشركة النولية الكويتية للاستتمار 9,12 ٧,٥ 12/1-/1 17.14 4,10 شركة التسهيلات التجارية V.V. 17,170 94/11/1 البنك العقاري الكويتي 18,AY0

وع الكك

مدينة سياحية جديدة عليي شاطييء البحير الاحمير

تقرر اقامة مديئة سياحية متكاملة جديدة على شاطىء البحر الاحمر تضم ٤ قرى سياحية وفندقا وملاعب للْحِولف. ويقام المشروع الجديد على

سأحة مليون متر مربع بمنطقة رأس جمشة ٦٥ كيلومترا شمال الغردقة ويتكلف الشروع ٨٠ مليون دولار بتمويل من المستثمرين ورجال الاعمال في كل من مصر emermel. وتضم المدينة الجديدة مرسى

عالميا لليخوت ومركزا للغطس تحت ألماء ومركزا للرياضات المائية ومنتجعا علاجيا للنقاهة وذلك لجدب السائحين من الدول الاسكندنافية الذين يبحثون عن رمال تتميز بوجود مواد كبريتية تصلح لعلاج الشيخوخة المبكرة كما ستضم المدينة ملعبا عالميا للجولف لأجتذاب هواة ومحترفي لعبة الجولف والذين يبلغ عددهم ١٨ مليون لاعب في مختلف دول

حرارة الطقس في بريطانيا تؤثر على انتاج الحليب

أثرت حرارة الطقس في بريطانيا على مدى اشهر الصيفُ الماضية في بريطانيا ان انتاج الحليب قد انخفض حوالي ٢ مليون كيلوغرام

استم الشيركية

£	٦,	50	ابي لايف
Г	۲	٨٢	ايه.بي،الكتريك
Г	٥	¥ 2	الايد بنك
Г	-	٧-	امستردا
T	٤	07	اميك
Г	म	٧٣	اميرشام
T	٣	74	بي.ايه بايه
T	4	• ٧	باركليز بنك
	- 11	-	ېي، اي. اس، اس.
Ī	Y]	40,0	یي. پي
Γ	_		بيتشام
ľ	-	-	بريست لويل
T	_ Y	-1	پریتش ایروسپیس
Г	T	OY	بريتبش تيليكوم
Г	۲	98	برنتواكر
Г	٤	٧º	انجليش تشايناطيز
Г	10	-0	جلاسكو
T	7	-4	غراند مي
Ţ	Y]	4.0	ھانسون ترست
T	١٣	70	اي. سي. اي
	٣	٩٨.	جاكسوار
Г	۲	4.4	لادبروك
	٣	20	ليغال اند جنرال
Г	٥	95	لندن سيكيوريتيز
Ī	7	٧٠	لوكاس
	۲	£Y	ميدلاند بنك
	7	Λź	رولز رويس
L	•	17	رتسز
	7	۲٥	روثمانز
	1	17	ت. اس. بي
	٤	.4	يونيجيت
	٤	44	وارد وایت
1	٣	AY	وایت برید
ъ			

بورصة طوكيو

مؤشر الفايننشال تايمز ٢٣٠٦,٣

1989/8/٣ أسعار اقفأل بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية

	لدولية للأستثمار
السعر بالين	اسم الشركة
1111	بامانوشي فارماكتيكال
۲٠٨٠	ايساي ليمتد
151.	ميتسوييتي كيميكال
14	شن ایتسو کیمیکال
779.	نومورا سيكيوريتي
774.	دايوا سيكيوريتي
777.	سوميتومو بنك
718.	مَوجِي بِنَك
101.	تويونا موتور كوربوريشن
101-	ليسان موتور كوربوريشن
17	هيئاشي ليمثد
140.	ميتسوشبتا الكتريك
YAY.	سوني كوربوريشن
43.5	هيئاشي ماكسيل ليمثد
777.	طوكيو الكتريل
110.	فانوك ليمثد
404.	سيتسوبيشي سنايت
144.	ايبي كوربوريشن
157.	ئاسيو كمبيونر ئانسـون
144.	والمسون
71,40T,A7	قفال نيكاي داو حوير
\$	نجم التعامل بالمليون

غدا آخر موعد لتلقى طلبات التوفيق

الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

يعقد بالكويت تحت رعاية سمو ولي

العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ

سعد العبدالله السالم الصباح في الفترة

ما بين ٧ الى ٩ اكتوبر الْمُقْبِلُ مؤتمر

اندمآج اسواق المال العالمية وانعكاسه

على دول مجلس التعاون لدول الخليج

وقالت رئيسة اللجنة التحضيرية

للمؤتمر الدكتورة موضي عبدالعزيز

الحمود لوكالة الانباء الكويتية بان

المؤتمر يهدف الى دراسة الاثار الناجمة

عن اندماج اسواق المال العالمية وتتبع

التطورات في هذه الاسواق والمستجدات

الحديثة في الادوات المالية والسياسات

الاستثمارية واثر ذلك على الاسواق

واضاًفت أن هناك عدة جهات

تشارك في تنظيم هذا المؤتمر وهي كلية

التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

بجامعة الكويت ومؤسسة الكويت

للتقدم العلمي وغرفة تجارة وصناعة

الكويتُ ولجِنةً الَّصَّارِفِ الْكُوِّيتَيَّة وينك

الكويت الوطني وذلك بالتعاون مع

معهد جارن بالولاسات المتحدة

وذكرت أن المؤتمر سيناقش عدة

موضوعات منها أندماج أسواق المال

والسياسات عليعامة على اطار أندماج

دعوة لانشاء ورش

مركزية في كل منطقة

بناعية بدول الخليج

دعت منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية ألى انشاء ورش مركزية في

كل منطقة صناعية بدول الخليج

العربية لتؤدي خدمات الصيانة

وقالت أن ذلك سيقلل الاستثمارات

الناتجة عن شراء كل مصنع لالات ومعدات لتكوين ورشة صيانة خاصة

حالسة طسواريء

اقتصادية بالارجنتين

بلغ معدل التضخم الشهري في

للمصانع الصغيرة والمتوسطة.

الاميركية.

المالية في دول مجلس التعاون.

يعقد بالكويت برعاية سموولي العهد في ٧ اكتوبر

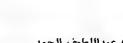
مؤتمر حول انسدماع اسواق المال العالمية وانعكياسه على دول مجلس التث











عفانة من بنك الكويت الوطني والني ويس من معهد جارن بالولايات

۰ ؛ ۵ مشارك

وتوقعت الدكتورة موضي الحمود بان



كما تضم اللجنة خالد المحيلان من المتحدة الاميركية.





لدول الخليج الغربية وبعض الاقطار

وذكرت ان المؤتمر يشتمل على

محاضرات سيلقيها من الجانب

الكويتي عبداللطيف الحمد والشيخ

سالم عبدالعزيز الصباح والدكتور فهد

الراشد وعدنان البحر والدكتور خالد

كما سيلقي المحاضرات من دول التعاون مؤسسة النقد العربي

السعودي ونمير فيردار من البحرين.

الاميركية والملكة المتحدة فهم

السيناتور جيك جارن ومحافظ مجلس

محافظي احتياط النقد الفيدرالي جون

لاوير ورئيس مؤسسة ميرلانج

مورتيجت المصرفية ريتشارد برات

ورئيس شـركـة «رول وروس»

للاستثمارات الادارية ريتشارد رول.

ورئيس شركة معورغان وستانلي

الاستثمارية ريتشارد بوكستابر ونائب

الرئيس بمجموعية الاسواق المالية

والاقتصادية شركة «تراست» ورئيس

واوضح التقرير ان نشاط حركة

التداول للاسبوع الماضي تركز من حيث كمية الاسهم المتداولة حول البنوك

المعفاة ضمن قطاع البنوك حيث بلغت

كمية الاسهم المتداولة لهذه البنوك

۲٤٧,٧٢٠ أسهما بنسبة مقدارها ٨٠٩ من اجمالي الكمية لجميع

القطاعات اما من حيث قيمة الاسهم

المتداوئة فقد تركز نشاط حركة

التداول حول البنوك المحلية ضمن

قطاع البنوك حيث بلغت قيمة الاسهم

المتدأولة لهذه البنوك ٤٠٣٠ ٩١ دينار

بنسبة مقدارها ٣٦٪ من اجمالي قيمة

الاسهم لجميع القطاعات.

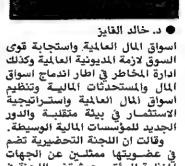
أما المحاضرون من الولايات المتحدة

الفايز وابراهيم دبدوب.





الجديد للمؤسّسات المالية الوسيطة. النظمة للمؤتمر حيث تضم اللجنة في عضويتها من جامعة الكويت الدكتور يوسف عبدالهادي والدكتور محمد الصباح والدكتور عمرو محيي الدين



والدكتور خالد السعد والدكتور محمد العظمة والدكتور عدنان السلطان. مؤسسة الكُويت للتقدم العلمى والسيد ماجد جمال الدين من غرفة تجارة وصناعة الكويت والدكتور ابراهيم

شركة «جولد مان» الاقتصادية العالمية ديفيد موريس ورئيس الادارة يشارك في المؤتمر اكثر من مو ٥٠٠ مشارك من رجال المال والاقتصاد يمثلون بيوت! ﴿ الْعَالِيةُ بِجَامِعَةٌ يُوتًا الدَّكْتُورِ جِيمِسِ اللال والاقتصاد في دول مجلس التعاون

ي بورست البسسريين بلغت كمية الاسهم المتداول خلال الاسبوع الماضي في بورصة البحرين

بنسبة مقدارها ٤٤٪.

بلغ ٨٧٦ امرا في حين بلغ عدد اوامر البيع ٢٤ امرا بما يعكس حالة من الزَيادة في الطلب على العرض هذا وقد بلغ عدد الشركات التي تم التداول باسهمها ۱۷ شركة من اصل ۲۹ شركة مسجلة في السوق وينسبة مقدارها ٥٩٪ موزّعة على ٨ شركات من قطاع البنوك وشركات من قطاع الخدمات واربع شركات من قطاع واحدة من قطاع الفنادق وشركة

اعلن التقرير السنسوي للبنك

٨١٤,١٣٤ سَهمًا بقيمة اجمالية ۲۵٦٬٦٩٥ دينار نفذت من خلال ٦٠

واوضح التقرير الاسبوعي لبورصة البحرين للفترة من ٢٩ يوليو وحتى الثاني من اغسطس الجاري الصادر عن سُوقَ البحرين للاوراق آلمالية ان قاعة سوق البورصة شهدت زيادة في عدد اوامر الشراء مقارئة باوامر البيع ويين التقرير ان عدد اوامر الشراء

زيادة الانتاج القومى التونسي

واحدة من قطاع التأمين.

المركزي التونسي أن الانتاج القومي قد ازداد في العام الماضي بنسبة ١٫٦ بالمائة مقابل ٨٫٥ بالمائة في العام الاسبق - ۱۹۸۷ - مشیراً الی ان الزيادة في الدخل القومي جاءت اقل مما كان مَّتوقعا بسبب الجِّفاف ونقص المحصول الزراعي.

الارجينتين اكثر من ١٠٠ ٪ في الوقت وصناعة راكدة

الذي تعاني فيه البلاد من بطالة واحتياطيات هزيلة من النقد الاجنبي لا تتجاوز ١٥٠ مليون ويثقل كاهل الارجنتين حسب

مصادر اقتصادية ديون خارجية مقدارها ٦٠ مليار دولار وهي تدين لبنوك دولية بنحو ٣,٥ ملّيارات دولار هي قيمة فوائد ديـون مستحقة عليها ولم تسدد منذ ابریل ۱۹۸۸.

ت الحكسومسة الارجنتينية قيمة عملة البلاد مقابل الدولار الاميركي بمقلدار النُصْفُ وفْرَضْتُ زِياْدَاتُّ كَبِيرة فِي اسعار الخدمات العامة فِي محاولة لكبح جماح التضخم.

UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME

'UN Environment Programme Bahrain invites applications for Local recruitment for Information Assistant vacancy in Bahrain. Applicants should have a degree in Journalism, Communiciátion or Environment related field with at least five years experience with mass media institutions.

Excellent command of Arabic and English and excellent drafting abilirty in both is necessary. Short listed applicants might be requested to take a written test.

Applications with C. V., photo and on-returnable photocopies of credentials to be rorwarded to: Mr. J. Singh, P.O.Box 10880, Manama, before 20 August 1989.

امن غذائي تبدأ في جاكرتا غدا اعمال اللجنة ألفنية المكلفة ببحث الطرق العلمية للبدء في أنشاء

احتياطي امن غُذائيَّ للدول الاسلامية.

نقل ومواصلات غادر القاهرة صباح امس وزير النقل والمواصلات والنقل البحري المصري المهندس سليمان متولي متوجها الى بغداد في زيارة للعراق.

احتياطي نفطي اعلن مسـوول اندونيس كبير في جاكرتا أن بلاده قادرة على الاحتفاظ بموقعها كدولة مصدرة للنفط لاكثر من عشرين عاما مقبلة بفضل احتياطيها الذي يقدر بحوالي

١٠ ملايين برميل من النفط.

غرف تجارية

عبدالقادر عبداللطيف رئيس

الاتحاد العام للغرف التجارية

والصناعية العراقية في زيارة

الاقتصاد الايطالي

الاقتصاد الايطالي سيواصل

عملية التوسع بمعدل ثابت وقوى خلال العام الحالي

وحتى عام ١٩٩٠م في الوقت

الَّذِي تَبقَّى فَيه النَّتُوقَّات بالنسبة للتضخم واردة نوعا

الى موسكو

يغادر عمان غدا متوجها

إلى موسكو وقد برئاسة تأثب

رئيس الوزراء الشؤون

وفد اقتصادى

والجمعيات الانتاجية

طهران امس على رأس وفد

اقتصادي في زيارة رسمية

ناظر والسلامى

اجتمع وزير المالية

الجمهورية العربية اليمنية

الزائر علوي صالح السلامي

في جدة صباح امس الى وزيرً البترول والثروة المعدنية

ووزير التخطيط بالنيابة

لايران.

هشام ناظر.

وصل وزير السزراعة

الاقتصادية طاهر المصري.

ذكرت مصادر حكومية ان

لبريطانيا.

توجه الى لندن امس

الخليج.

شركات توظيف الأموال الكبرى في مصر توفق اوضاعها سبائك الصلب قال رئيس هيئة الصناعات

القاهرة _ القبس: المعدنية المصاري المهندس عادل الدنف أن هنَّاك مشروعا اكد مصدر اقتصادي مصري ان صناعيا جديدا مشتركا بين معظم شركات توظيف الأموال الكبرى مصر والعراق لانتاج احدث تقدمت حتى امس بالاوراق والمستندات خامات سبائك الصلب شديد الخاصة بتوفيق اوضاعها الاان الصلابة بتمويل من عدد من بعضها ما زال تنقصه مستندات مهمة. وسوف تتقدم بها هذه الشركات قبل الدول العربية ويعض دول

انقضّاء المهلة القانونية عندا ـ واضاف المصدر في تصريح خاص

64KB

6×32

TEL

CALENDAR

SCHEDULE

اوضًاعها واستمرارها في العمل طبقا للقانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ وكذلك الشركات التى تقدمت ببرامج وجداول لرد الودائع لاصحابهاً. وقال ان مجلس أدارة هيئة سوق

التي تمت الموافقة على توفيق المال في حالة انعقاد دائم من الان اوضاعها خلال يومين فقطحيث انه لم وحتى ألانتهاء من مناقشة ألمستندات

لـ«القبسا» انه سيتم في اوائل شهر سيتمير المقبل اعلان أسماء الشركات

الخاصة بشركات تلقي الاموال التي

١٧٥ الف مودع بتوفيق وتصحيح

ترغب في الاستمرار في العمل وتوفيق وحول الوضع بالنسبة لشركة الريّان قال المصدر ان كل ما يتعلق بهذه الشركة موحود امام النيابة الان ومن الصعب ان توفق الشركة أوضاعها لانه من غير المعقول ان تقوم شركة بها

حتى الان بأية مستنداتً لتوفيق اوضاع الشركة. ومما يذكر ان اي شركة لم تتقدم بأوراقها ومستنداتها كاملة حتى غد الثلاثاء - لهيئة سوق المال ستعتبر من الشركات التي ستصفى اعسالها وسيكون لزاما عليها رد الاموال لأصحابها وفقا لجدول زمني ينتهي في ٩ يونيو العام المقبل.

يتقدم احد من المسؤولين في الشركة



١٠ اسسات هامسة تدفعلك إلى إقدت تاء المفكرة الرفتمية كأسبو SF-7500:

ذاكرة ذات سعة كيارة _ تحفظ حــواقي ...,٦٨ رميز وتكفي أد ٢٠٠٠٠ رقيع هاتف

شاشة عرض كبارة - ٦ أسطر×٢٢ عامود

دليل هاتف _ الإسم العنوان القسم الماتف ومعلومات شخصية (تاريخ الميلاد الخ)

مكتبة لبطاقات العمل _ تستجع الاسم،

رژستاهسة _ تعرض رزينامة تشهرين في نفس الوفت من ١٩٠١-٢٩٩

حافظة جدول _ تعطيك وقت وتفاصيل

• مكتبة ليبطيا قات العمل

DUCT DIVISION

NÎSĤĬ-SKINJUKU 2-CHOME

الوظيمة ، الشركة ، النخ

تساول المعلومات بين الكمبيوترا لفتخصي والمفكرة

وصدة التؤميل FA-100

ا فرقسة SF:7000/7500/8000

◆ SF-4000

چدول تنبیه میکن برمجته لامسدار صوبت تذکیر للموامسید MEMO

تخزيين للذاكرة _ يمكنه حفظ تضاية ٨٨٠ رميز تكل مذكرة

ساعة للوقت المحملي والعالمي-تعطيك الوقت في ١٧٧ مدينة

آلة حماسية _ تعرض لغاية ٧ خانة ، نسب مثوية وذاكرة مستقلة

لن يكون هناك طريقة أسهسل لمراقبة للعلومات الشخصيّة. إن حجم المفكرة الرقميّّة كاسيو SF-7500 صغير بحيث يمكنك اخذها ممك أينما ذهبت وكبسرة أسيضًا بحيث تشوالف مع الكمبيوت الشخصي . في الواقع ، لا يوجد أي سبب لعدم







• شركة جليمون التجارتية المحدودة - ص . ب ٢٨٠ الصفاة - بناية جوهرة الخاجير وتم١ - ساحة الصفاة تَلْبَيْونَ ٢٤٣٠٥٢/ ٢٤٣٧٦٦ / ١٤٣٠٥٢ الكوليّ .

> CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

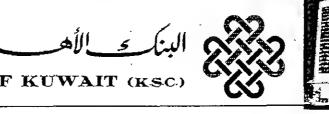
◀ SF-7000

• شركة مكتبة الجزيرة العربية - صدب : ١٢٠٩٣ الشامية - بناية برييستول:

شارع فريدالسالم رّ تليفون ٢٤٢٥٩٣ / ٢٤١٥٦٤٦ الكويت .



ALAHLI BANK OF KUWAIT (KSC.)





الأهلي/توماسكوك.. الإطمشان تي السفر

البضاعة الراكدة وكيف تتجمع في أخر السنة

العامل أو الموظف راتيا أعلى من راتب

الجمعية يترك الجمعية ويذهب الى

واما وجود البضائع غير الصالحة

والمنتهية فتقع المسؤولية على مدير

السوق المركزي والبائعين لهذه المواد

حيث أن الادارة توجه تُحذيرا بصفة

دائمة آلى مسؤولي العهد والبائعين بقحض البضاعة قبل استلامها من

وعند صف البضائع على الرف يجب

على البائع القيام بقحص البضائع قبل

عرضها ويلذلك تكون المسؤولية

مشتركة بين مدير السوق والبائع.

مكان اخر يستفيد من زيادة الراتب. وكذلك رغبتهم بالعمل في الدوائر الحكومية لضمان الاستقرار والدوام يشكو المسؤولون في الجمعيات

التعاونية الاستهلاكية منَّ عدة مشاكل

لا يحس بها جميع المستهلكين مثل وجود بضاعة راكدة غير قابلة للبيع

وحصول عجز في حسابات اخر السنة للسوق المركزي وقد وجهت الاسئلة

حـول هذه المشاكل الى عدد من

المسؤولين في الجمعيات التعاونية وكان

رأي مُحمد جاسم مُدير عام جمعية

اسباب وجود البضائع الراكدة هي

ان يعضْ الجمعياتُ التعاونية لا تقومً يصرف البضاعة اولا باول وانسأ

تشتري كميات يكون عليها الاقبال

كثيرا ثم تتوقف ومن هذا المنطلق

تتراكم البضائع مما يؤدي الى ركودها.

اسباب كثيرة وله طرق لتَّلاقِ حدوَّته. قسم الاستالم: يجب أن يكون

العاملون في قسم الاستلام اشخاصا لهم دراية كافية في استلام البضائع. • الكاشيرية: إذا لم يكن الكاشير امينا

فهذا يسبب العجز في السوق المركزي. ● السرقات التي تحدث يوميا في

• بعض الزبائن يجلب معه الاطفال

عند تسوقه في الجمعية فيعبثون

بالبضائع المعبأة في زجاجات مما

يسبب تلف بعض البضائع ويرفض الاب أو الأم تسديد قيمة ما أتلفه الطفل

الظاهرة موجودة ونالاحظها وقد

راقبنا كثيرا من النساء اللاتي يسرقن وهن لسن بحاجة الى السرقة وانما هو

مرض يسيطر عليهن ويجعلهن يقمن

بالسرقة بالرغم من وجود المراقبة

ويقول الرشود عن زيادة المبيعات في

ان زيادة المبيعات دليل على وجود

السلع ورخص الاسعار والخدمة

الجيدة ووجود السلعة بكثرة والعرض

الجيد للسلعة يجعل الاقبال عليها

كثيرا ومن هذا المنطلق تزيد المبيعات.

- اما سبب عدم استقرار العمالة في الجمعيات التعاونية فيرجع الى العامل

نفسه او الموظف نفسيه فان وجيد

التلذية ترد على

شكوى اسعار الخضار

ردا على شكوى الى البلدية من احد

القراء نشرت في صفحة الباب المفتوح

حول اسعار الخضار ف شبرة المنتجات

الزراعية جاءنا من ادارة العلاقات

ورد في عدد جريدتكم الغزاء رقم (٦١٧٨) الصادر بتاريخ

۱۹۸۹/۷/۲۲ متحت عنوان (شكوى

للبلدية) نفيدكم ان تحديد اسعار

الخضار والقواكه في شبرة الخضار

الواقعة خلف جوازآت حولي ليس من

اختصاص البلدية وانما من اختصاص

جهة اخرى، وينحصر دور البلدية في

الاشراف والرقابة والكشف على

الخضار والقواكنة الموجنودة بهذه

الشَّبْرُة وتحديد الصالح منها، واعدام

هذا .. والبلدية على اتم استعداد

لتلقي شكاوى واقتراحات السادة

المواطنين الكرام سواء عن طريق النشر عبر وسائل الاعلام المختلفة او الاتصال المباشر بادارة العلاقات

العامة على هاتف رقم (٢٤٥٦١٥٥). عن مدير ادارة العلاقات العامة

ثوينى عبدالعزيز الثويني

مراقب الصحافة والمطبوعات

العامة ببلدية الكويت ما يلي:

والدوائر التلفزيونية.

- مع الاسف الشديد ان هذه

الاسواق المركزية.

ووجود العجر بالسوق المركزي له

كيفان التعاونية كالتالى:

كتب حسن نعمة:

اعلن عيزت محمد جعفير رئيس مجلس الادارة والمدير العام لشركة الالبان الكويتية الدائم ركيسة ان الكثيرين في الدول الاخرى يسعون الى الافتداء بالتطبوير الذي شهدته صناعة الالبان في الكويت لخلق منتجات جديدة تلبي حاجة هذه الصناعة القائمة على الحليب معاد المتكوبن . وذكر السند جعفر في كلمة القاها في

ندوة «تطوير صناعية الالبان في الكويت، ال المنتجات اللبنية المصنعة وغيرها مما تنتجه مصائع الالبان في تسبحان كالعصير ومعجون الطماطم عد انتشرت في دُولَ مَجلس التعاونُ بفضل النقنية العالية والتي تضاهي المستآعات الاوروبية جمعاء وبعد ان مد انناح القيمر والحليب المركز واللبن لخاثر طوبل الامد بالاضافة الى عشرين صَنْفاً اخر من بينها سبعةً

اصناف من الجبن . كما نحدث في الندوة التي اقيمت بدعوة من جمعيَّة المهندسين الزراعيين في فندق ربجنسي مساء أمس الاول الدكتور حسن فريد ابو غزالة رئيس اللجنة الثفافية بالجمعية الطبية الكوبتبة والدكتور عبدالله سليم أبو رويضة من معهد الكويت للابحاث ألعلمية وادار الندوة امين سر جمعية المهندسين الزراعيين محمد الفاييز الذي عرض في مستّهل الندوة لمراحّل نشوء وتطور صناعة الالبان في الكويت والجوانب البيثية والتجارية والصناعية والزراعية لهذا التطور ومن الناحية التغذوية الصحيـة تناول الدكتور ابو غيزالة موضوع

الالبّان والمفاضّلة بأن انواعها ومميزاتٌ كَنْلُ نُوعُ ومحالَّيْرُ سَوَّةُ اسْتَعَمَّالُ الْحَلْبِ وَانْتَهَى الْيُ مطالبة القائمين على صناعة الحليب في الكويت بانتاج حليب سائغ للاطفال حيث يقتصر هذآ الانتأج الآن على طعام الكبار دون الرضع الذين نعطي لهم البانا معلبة مجففة يعاد تكوينها بالمنزل حيث لا تتوفر الخبرة ولا الامكانية اللازمتان لحماية الرضيع . وعن «دور البحث العلمي في تطوير صناعة الالبان وتامين جودتها " اوضح الدكتور ابو رويضة أسباب ذلك التطور

الذي شمل المعدات وتجهيزات الانتاج ومن حيث التطور في تصميم وبناء مصانع الالبان فقد ساهم البّحث العلمي في وضع الاسس العلميسة لمواصفات قياسية متعارف عليها لمسانع الالبان الحديثة بحيث تتكامل من خلالها عمليات الانتاج والرقابة على الجودة (جيودة المواد الخيام والمنتجات وفقا لشروط وقوانين مدروسه، وندنك تتوثر فيها منطبات السلامة والنظافة والتهوية الصحية، والصرف والصيانة وغيرها على اسس

اماً بالنسبة للتطور في معدات وتجهيزات الانتاج فقد ساهم البحث العلمي في تطور وتنوع معدات الانتاج ووسائل التحكم فيها بحيث تتناسب مع طبيعة وخصائص المنتجات المختلفة التي صممت وطورت من

خدمة مجانية

للنقل والفحص مجانا

تصابيح الغيديو والشلغزيون المسكس

صيات مندة سنة مُحِياتًا ﴿ اللهِ مَوْسَاتُ مُنْ اللهِ مَا مَنْ اللهِ مَا مُنْ اللهِ مَا مُنْ اللهِ مَا مُنْ اللهُ اللهُو

نقل عفش

نقل العفش من بيت الى بيت

منع الغنك والتسركيب وفنك

حميم الكاتب ونقلها مع

التغليف بسايسدي فنيسة

770. YIY: 25

(أبوالعبد) على صادق

ولمعفيا كافترالاجهزة روديشة مختصه

معرض الجوهرة

P17-17177

بلام يرزة الالمانية ويجا.

عزت جعفر : مستوى تصنيع الألبان عندنا هدف تسعى اليه الدول الأخرى!

د. ابدوغزالية : أين طيب الرضاعة المنع مط

د. أبورويضة : البحث العلمي أسعم بتنويع ووفرة وجودة الألبان





الدخل بالنسبة للقائمين على هذه الصناعة من جانب اخرّ. هذا وتعتبر المنتجات المتوفرة حاليا من مبتكرة ومحسنة خلاصة ما توصل اليه التقدم العلمي من معرفة في عصرنا الحاضر، والتي امكن توظيفها اقتصاديا في هذا المجأل الحيوي من مجالات الصناعات الغدائية، وقد شملت الابتكارات والتحسينات المذكورة كلا من طرق الانتاج، المواد الاولية المستخدمة في الانتاج، استخدام ميزارع بكتيرية وفطريةٌ نقية ومحسنة في التصنيع، استخدام اساليب وطرق حديثة في الحفظ والتخزين والتوزيعء استخدام مواد واساليب جنديدة في التعبثة



كراج ومحطية

في غسيل وتشحيم السيارة الصالون نقط

٢ د.كشحمب.ب ف تصفية عامة لسيارات

جنوال موتورز بالكمبي وترمع القط

الاصلية ١٥ دينار ، تبديل جبر من ٢٥٠

٣٥٠ مع كفالية ٦ شهوريد ٧٠ دينيار

• غسيل كشنات المخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المنظفة فقطب ٥١ دينارا

● الـري الصناعية شارع ٢٢ متقرع من



• د.عبدالله أبورويضة

اجلها، وقد ساهم هذا التطور والتنوع في معدات الانتاج في رضع الكفاءة الانتاجية لمصانع الالبان والى تجانس المنتجأت هذا بالاضافة الى تأسين جودتها. ومن الامثلة العديدة على تطور معدات الانتاج ما حدث من تطور على أجهزة وطرق بسترة وتعقيم الحليب الخام منذ أول جهاز تم تصنيعه لبسترة الحليب في المانيا عاه ٠ ٨٨٠ م، لتشمل أجهزة حديثة وطرقا متطورة تتميز بالسرعة والكفاءة العالية لطرق البسترة بالحرارة العالية لوقت قصير، والطريقة الخاطفة وطريقة التعقيم بالتسخين فوق العالي، والتي تسمح بقتاً الميكروبات الملوثة للحليب مع احداث

اقل ما يمكن من التاثير على صفاته الطّبيعية والكيميائية وّالغذائية، كما شمل هذا التطور أيضا تطور معدات صناعة الاجبان والالبان الخاثرة والمتخمرة المختلفة بحيث اصبحت معدة بطريقة متكاملة، يسهل التحكم بها أليا ٱلامر الذي ساعدٌ على رفعً الكفاءة الانتاجية لمصانع الالبان جُودة الناتج وسلّامته وتجانسه. كما اسهم البحث العلمي بدرجة كبيرة في تنوع وتعدد منتجات الالبان من خلال ابتكار منتجات جديدة وادخال تحسينات وتعديلات على المنتجات التقليدية المعروضة كي تتناسب والتحول النوعي والكمي قَيْ رغبات واحتياجات المستهلكين من

خدمة منزلية

سريعية

المسلع المقيده والتلغزيون * نقل

وفص الجيازم بانا جكفالة على تصليح

انوارنيت نحم

مشغل الصيداوي

تسركيب جميع أنسواع ألمظلات

خسام كيسريسي فييسرجسلاس أبوسليم 1 ٥٧٤٢٣٦١

وصيانة الاثباث

STACCO S.SII.M

تنجيد ودهان وتلميع

وتصليح الأثاث

وم مركسيب إيرمال

للمظ

FEE

خلالكا

ساعترفقط



جَّانْب وتعدد قرص التسويق ومصادر صناعة الالبان في الكويت



● المندس محمد القايرَ

خلال ارساء المواصفات القياسية

لجودة الحليب ومنتجاته، واساليب

وطرق تامين هذه الجودة قبل وخلال

وبعد عمليات التصنيع.. وارساء

قوانين الرقابة الصحية والنظافة

داخل مصانع الالبان على اسس علمية

متيئة وذلك بهدف تأمين جودة

منتجات الالبان وصلاحيتها وسلامتها

بالنسبة للمستهلك.. كما أن للبحث

العلمى ايضا مساهماته المهمة في

استحداث وتطويس طرق ومعدات

القحص الميكروبيولوجي والكيميائي

والفيزيائي للحليب ومنتجاته

والدليل على ذلك ما يجرى من بحوث

في انحاء متفرقة من العالم لتطوير

طرق الفحص الميكروبيولوجي وخاصة

فيما يتعلق بالكشف عن بعض

الميكروبات الضارة بصحة الانسان

كالسالمونيالا والبروسيالا،

والكامبايلوباكتر واللستريا والبكتريا

العنقودية وبعض الفيروسات في

الجليب ومنتجاته .. هذا بالأضافة ألى

تطوير طرق جديدة للكشف عن آثار

المواد المشعة الملوثة للبيئة.. وإثار بعض المواد الكيميائية كبعض انواع

ألهالوجينات والكلورينات المستخدمة

في بعض العمليات الزراعية كمبيدات

الأفسات والحشسرات، واثسار بعض

المضادات الحيوية، والتي قد تصلّ

للحليب ومنتجاته اما عن طريق

الاعلاف اوغير ذلك من الطرق الاخرى.

واعقب التَّدوة نقاش شارك به

المهندسون الزراعيون ويعض المهتمين

للقاولات الاعمال الصحبة

وصيانتها، تمديدات وصيانتها، تمديدات وصيانتها، تمديدات وصيانته، والمرابق وال

مؤسسة الدار للساولآت

الأعمال الصحية وصيبانتها

ت: ٥٠٥١٥٠٠ خطوط

الاصدق

• د. حسن فريد أبوغزالة

وحانب من الحضور

والتغليف. والنتيجة العملية لهذه الابتكارات والتّحسينات.. ما نراه أليوم متمثلا في التصدد والتنوع الكبير في منتجات الالبان المحلية والمستوردة من حليب مبستر او معقم. اجبان طرية وصلبة، البان خاثرة ومتخمرة بعضها بدون اضافات والبعض الاخر مزود بمكسبات الطعم أو الفاكهة بالأضافة ألى الانواع الختلفة من المثلجات اللبنية متعددة ويالاضافة إلى ما تقدم فأن للبحث

العلمي مساهماته المهمة في رسم السياسات الخاصة بالرقابة على الجودة وحماية المستهلك وذلك من



۲۵۲۸۳۸۲ خلف جمعیة الفيحاء التعاونية ٨١٠٩٦٩ شبرة الخضار

الصليبخات ٤٨٧١٩٨١ جمعية الصليبخات التعاونية ٧٧٠٦٥٥ جمعية الجهراء

الصاحية ٢١٢٠٠٨٩ حمعية الصاحية ورو إلى ٢٦٢٤٠٣٢ التعاونية إ

٨٠٠٢٦٠٨ التعاونية

توجد مراكز التفتيش التابعة لادارة التموين وحماية المستهلك في ١٣ منطقة تغطي المحافظات الخمس وتعمل بنظام الدوامين صباحي ومسائي ويتبع كل مركز عدد من الاسواق والجمعيات التعاونية والمناطق السكنية والتجارية، كما هو موضح بالجدول التالي:

الصالحية شارع فهد السالم - الصفاة

الدسمة - الدعية - الشعب - بنيد القار

المنصورية - الضاحية - النزهة - القادسية

قرطية - الفيحاء - الشامية - كيفان

الشويخ الصناعية والسكنية - الري

الشبرة - الرقعي الصنيخات - الدوحة - الصليبية

الفحيحيل - الفنطاس - ابو حليفة

الصباحية - الرقة - الأحمدي - الوفرة

السالية - البدع - الرميثية - سلوى

- السيلة - مشرف - بيان - ميدان

- المنقف ابوالحصاني - المهبولة

الشريط الساحلي حتى النويصيب

ام الهيمان - المقوع - واره

الجابرية - ألسرة - الروضة

جمعية الفروانية - العمرية

حولي - صباح السالم

- حولي - النقرة

العارضية المتحدة

الرابية - خيطان خلف

المخفر - صبحان - جليب

الشيوخ - الحساوي - العارضية

الفردوس - الاندلس - غرناطة

الجهراء - مغرة - السكراب

مناطق البر الشمالية

- العديلية - الخالدية

● محمد الرشود

الدور الثاني الدسمة التعاونية

فيلكا بمبنى وزارة الصحة والشؤون فيلكا ٢٧٩٠٩١٤ الصحة والشؤون

مراكز تفتيت حم

. ٢٤٤٠٩١٧ جمعية الشرق المدينة المنصورية ٢٥٤٥٩١٨ جمعية المنصورية

● اصطحاب الصغار الى الجمعية

التعاونية

السَّالِيةِ ﴿ ١٠٤٠ جمعيَّةُ السَّالِيةِ

الجابرية 7.077V3 الفروانية ٢٧١٠٧٣٧ خلف مخفر ٤٧١٨٣٧٨ الفروانية

اسم المركز رقم الهاتف الموقع المناطق التابعة للمركز الاسواق - الشرق - المرقاب - القبلة -

. ٢٥٤٢١٧١ حمعية النسمة

الفحيحيل ٢٩١٦٢٩٠ خلف جمعية الفحيحيل

٥٣٣٠٥١١ بُجانب مخفر

فيلكا والجزر الاخرى

بصناعة الالبان وعدد من الستهلكين.

المار الحار لمقساولات النشاء

وطابوق جيري.



تصليح مكيفات_ثلاحات_ غسسالات برادات ماء ـ كحرباء بحبي على للتسبريد TTYEATY: 2

شركة شذرة للتجارة פושופעם מו דוף דיץ אין

والتمديدات الكهربائية ت ۱۵۰۰۰ ۲۹۵۱۵۰۰ غطوط

نبني لكم المجمعات والعمنارات والفلسل السكنية . تسليم الفتاح المهندس/أنطون جعلوك

تمسدیدات کهربائیسة، بنساء ملاحق، صبغ، تركيب حجر

5007-50

0717181

للتنظيف

تصويرا لحفلات معورين ويصورات يكاميرا او لان كاميرات - تحويل كمعود

مجمعات + مؤسسات ضرع مكافصة المشرات

OTITIEV TO

عرة ابن بن يحدرت ٢٧٢٦٦

تنظيف قلل + مدارس +

البرادي والديكور. OCCITTOIVYPPTTO قيديو .. مصورين ومصورات غسالنيام ٥٠٠٠ غسالنيام

B ATTOPO

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا

قلفون ۱۱۱۲ که

لصيانة التكييف المركري

عقود سنويسة لصيائسة الغلل والعمسارات مؤستة السدار لقاولات التكييف المركزي وصيانتها ع ۱۹۵۱۵۰۰ (٤ خطوط) على مدار ٢٤ ساعة

لصبيائة التكسف مؤسسة الفهد أتعالية خدمية عكىمنادالساعة

الشاركات سنوية (٢٤٠١٧٨٥ تا ١٤٠١٧٨٦) فاكسي لقرس

نقل عفش

شراء الأثاث المستعمسل والأدوات الكهربائية والكيفات _ بيع وشراء السيارات المستعملة. 541455 BEA6104A أبسومحصد

EATETH - EATETH تركيب ثبرات ومظلات مجميع سرعة واقعان بالعمل معتصر من تا ۲۲۲۷۶۸۲ (أبوعلي

الشعاع

الارق

5711Y04

شركة الصيية للحقاولت

انشاء هيكل وكافة أعمال

التشطيبات، ترميم، أصباغ،

أعمنال السازل، صحي،

كهريساء، ألمنيسوم، تلبيس

واجهات، اشراف هندسي

أسعارمناسبة ه

OPTRAVVEOTTEOOD

مقاولات انشائيية

مصنفون فئة «أ» بليدية

الكويت بناء عمارات

وقلل مع كافة الترميمات

والديكور والاصباغ.

01461312 1-11431

بأسعارتناب الحجيع

ومسياز لللقريون

3987961 - 2414610 2488881 - 4837131/2 بغداد خدمته الرضي الرضي *جاب بلالا لالالا* بى تركب الأريال العادى والمركزى

قلفوت: ٢٦١٤٢٩٤ کچ **السبرق** الستاطیعی

الخالدلتأميالىيارات

تصوير الحفلات اختصاصنا فسوتوغسراق وفيسديسو بسايسدي

مصورين ومصورات متخصصون معتحيات بيدالتصويرالكويت 747917 B

* اشتراكهات سنهية * خدمة ٢٤ سياعية * صياحة وحدات التكييف√ والثـــلاثحـــات مؤسیلة الات النقرة لك مجمع النقرة الجنوبي 4413172 7510124

ميانة التكييم الفركزي

فقد وزير الخارجية البريطانية سير جيفري هاو منصبه في حكومة مارغريت تاتشر المحافظة بصورةمفاجئة وغير متوقعة رغم انه كان يفكر بصورة افضل من رئيسته فيما يتعلق بمسالة الوحدة الاوروبية.

لكن تاتشر ارادت أن تثبت للجميع. انها مازالت «المرأة الحديدية» وان بيدها تغيير وقلب كل شيء.

ومع ذلك فان تاتشر قالت بمرارة ف حديث لحلة «وومانز اون» النسائية «انني اعتبرها اصعب مهمة اواجهها منذ ان توليت السلطة قبل عشر سنوات وهي المهمة التي اضطررت فيها الى أبلاغ الوزراء بّان عليهم انّ يتخلوا عن مناصبهم ، وانا لا اعرف اي شخص يمكن ان يتلقى مثل هذا الطلب دون ان يتالم».

السيدة تاتش فاقت اي رئيس وزراء بريطائي في هذا القِرن بالحاق الالم والاذي لْأَفْرَاد وْأَعْضَّاء حكومتها . ففي عامها العاشر في الحكم طلبت من خمسة عشر وزيرا من اصل خمسة وعشرين وزيرا في حكومتها الاستقالة من مناصبهم بما في ذلك الوزير المدلل في حكومتها المحافظة وزير الخارجية جيفري هاو البالغ من العمر ٦٢ عاما .

فهذا السياسي البريطاني المحافظ والمدلل سُبق له أن تولى منصب وزير المالية من عام

يفتقر المجاهدون الافغان للوحدة بين

صفوفهم. ففى الوقت الذي يستطيع فيه

الرئيس الافغاني نجيب الله، كبت الخلافات

داخل حزب الشعب الديمقراطي الحاكم في

كابول، اصبحت النزاعات بين احزاب المقاومة

الافغانية السبع، عنيفة وعلنية بشكل متزايد.

وبلغت هذه النزاعات ذروتها، الاسبوع الماضي،

عندما ارتكب احد قادة جماعة «حـزب

اسلامی» التی يتزعمها قلب الدين حكمتيار،

مجزرة بحق ثلاثين شخصا من جماعة

وسوف يتخذ زعماء حزب «جاميات» في

وقت لاحق، قرارا بشأن طبيعة الرد على هذَّه

المجزرة، في اجتماع يقولون انه قد يتخذ القرار

ويأتي هذا الاجتماع في وقت دقيق. أذ ينعقد

قبل ايام قليلة من بدء محادثات بين الدول

الكبري حول افغانستان، وليس هناك من شك

ق ان حزب «جاميات» سيسعى للانتقام، على

الرغم من ان ذلك قد يكون بمثابة «هدية ··

والذين قتلوا في المجزرة هم من انصار «احمد

شاه مسعود»، آحد ابرز قیادیی «جامیات»

واحد اللاعبين الرئيسيين في اي تحرك نحوحل

الازمة الافغانية. ويتهم «حزب اسلامي»

بالنزعة التوسعية ويخشون من انضمام بعض

انصارهم له، وبانه يحظى بنصيب الاسد من

الامدادات العسكرية الاميركية، التي كان یستاثر بها «حزبی اسلامی» حتی وقت قریب.

ومع تصاعد الخّلافات القبلية الواضحة بين

المجاهدين، ربما كان توقيت بدء المفاوضات بين

الدول الكبرى حول افغانستان، هو الاسوأ

بالنسبة لهم، وفي الواقع فان المرء بحاجة

لقراءة ما يتسرب من الصحافة عن المقاومة الافغانية، ليحس بخيبة الامل التي تتنامي

لدى المجاهدين. حيث لم يعد بالامكان تصديق

اذ أن تتبع الأرقام التي تنشرها وكالة الانباء التابعة للمجاهدين، يعني ان خمسين الف

جندي حكومي قد انضموا للمعارضة، وانهم

استولوا على أكثر من ثلاثين موقعا عسكريا

القليل من القتال

تصاعد النشاطات العسكرية ولكن الحقيقة هي عكس ذلك تماما. فالمجاهدون الان هم في

وضّع اسوأ مما كانوا عليه لدى مغادرة أحّر

دفعة من الـ ١٢٠ الف جندي سوفيتي. فقد خسروا حامية «سمر خيل» المهمة بالقّرب من مدينة جلال أباد، وكان المجاهدون قد احتلوا

هذه الحامية في شهر مارس الماضي، ولكنهم

فشلوا في اغلاق خطوط الامدادات المهمة للقوات التحكومية، مثل طريق كابول - جلال

اباد وطريق «سالانغ» الشمالي الذي يربط

تحدث مسؤولون عسكريون اميركيون عن

بياناتهم المبالغ فيها بعد اليوم.

حول مدينة جلال اباد.

علاقات عامة " يقدمها" المجاهدون للرئيس

نَجِيبِ اللهَ وَمَنَّ يَدَّعَمَهُ فِي مُوسِكُو.



● الوزير الجديد جون ميجر

اقالته وحرمانه منه ، ولهذا فانه استبعد تمامأ مسالة استبداله باخر في التغيير الوزاري الواسع النطاق الذي اجرّته تاتشر على حكومتها ولكن في صباح يوم الاثنين الماضى فاجأته رئيسته بالقرار المؤلم ، حيث ابلغته بانها قررت تعیین جون میجر (۲3 عاما) فی منصب وزير الخارجية خلفا له . وممازاد منَّ مرارته والمه ان رئيسته تاتشر اختارت سكرتير الدولة بوزارة المالية ميجر الذي لم يمض على

وجوده في الحكومة سوى سنتين. ووضعت تاتشر جيفري هاو امام خيارين صعبين احلاهما مر؛ فاما ان يختار حقيبة وزارة الداخلية او رئاسة الاغلبية المحافظة في مجلس اللوردات. ولم تمنح رئيسة الحكومة البريطانية هاو الجريح فترة من الوقت للتفكير ، ولم يكن امامه سوى أتخاذ القرار بعد ست ساعات فقط حيث طلب من رئيسته منحه الخيار الثاني المتمثل في رئيس الاغلبية المحافظة في مجلس اللوردات

بالاضافة إلى منصب نائب رئيس الوزراء. وهنا يتساءل الصحافيون: «هل سيكون بامكان جيفري هاو تمثيل رئيسة الحكومة تاتشر في حالةً غيابها في الخارج؟» . وتأتى الإجابة عن هذا السؤال على النحو التالي: «قَ ظل امكانات الاتصال المتاحة حاليا فان مسألة التمثيل غير ضرورية. ويطرح الصحافيون سؤالا ثانيا: «واذا كانت السيدة تاتشر مريضة وفي حالة استشفاء؟ فأن الاجابة عن هذا السوال تكمن في انه «لم يتم مناقشة مثل هذا الامر» . وكما ذّكرت صحيفة «الديلي اكسترس» فان سير جيفري هاو الفقير والكبير في السن اضطر لطأطأة رأسه ووضعه بين ساقيه القصيرتين وابتلاع ريقه والسكوت على مضض وكانه لا حول له ولا قوة تاركا وراءه قصة حبه

واقتصادية معروفة على الصعيد الاوروبي.

السياسية مع رئيسته التي اطاعها وعمل معها طويلاً. لكن هذه المرأة السياسية البريطانية لم تحد في هذه المسالة ما يضحك ، لانها اوجدت نفسها في وضع حرج للغاية وخاصة امام حلفاء بريطانيا الاوروبيين فدول اوروبا الغربية لا تعلم شيئا عن الوزير الجديد الذي اختارته تاتش لتولي حقيبة وزارة الخارجية ، وهو يعتبر بالنسية لزعماء هذه الدول مصدرا للغموض والسرية . لكن تاتشر كانت تعلم بان هذا التغيير الجذرى سوف يصطدم بمواقف سلبية من جانب الحلفاء الاوروبيين ولهذا فانها احدثت كذلك تغييرا واسعاً في الادارات التابعة لوزارة الخارجية والمرتبطة مباشرة بالسوق الاوروبية المشتركة والعلاقات البريطانية _الاوروبية ووضعت على رأس هذه الادارات شخصيات سياسية لقد كان البروفيسور الخجول هاو يرغب في تولى منصب رئاسة الحكومة البريطانية المحافظة خلفا لتاتشر بعد انتهاء فترة رئاستها الثالثة ، لكن اعلان تاتشر انها ستعمل جاهدة للبقاء في هذا المنصب لفترة رابعة قد بدد كل امالة. وجاءت الخطوة

التالية من جانب تاتشر لتقضي على كل

ئيد زاد تور

● الشيخ عبدالكريم عبيد

لقد كانت عملية اختطاف الزعيم الشيعى اللبناني واحد قادة منظمة حزب آلله الشيخ عبدالكريم عبيد على ايدى قوة كوماندوز اسرائيلية في

حِنوبِ لبِنانِ عملية مدروسة تماما . فالاسرائيليون اختاروا وقتا محسويا بعناية للقيام بهذه العملية الفريدة من نوعها حيث جاءت عملية الاختطاف في الوقت الذي

كان فيه الايرانيون يدلون باصواتهم

لانتخاب رئيس جديد لجمهورية ايران الاسلامية . فطبقا للمضادر والمعطيات اللبنانية فأن الشيخ عبيد يعتبر احد قادة حزب الله او انه من المؤيدين المعروفين لهذه المنظمة وبالتالى فانه يزتبط

بعلاقات وثيقة للغاية مع نظام الملالي في ايران. وهذه المنظمة. (حزب الله) المتطرفة تعتبر احد اجنحة الثورة الايرانية في لبنان المقسم والمدمر والذي يشهد حربا اهلية طاحنة منذ اكثر من أربعة عشم عاما وتوجد فوق اراضيه

جيوش اجنبية عديدة كما أن منظمة حزب الله تعتبر رائدة عمليات اختطاف الرعايا الاجانب في لبنان . -ولكى يضمن الاسرائيليون امنهم

في المناطق الجنوبية فانهم كانوا يرسلون بين الحين والآخر قواة لاجتياح مناطق معينة خارج منطقة الحزام الامنى الذي اقاموه في جنوب لبنان وسلموا قيادته الى جيش لبنان الجنوبي الذي تتولى اسرائيل تمويله وتسليحه لمواجهة الهحمات المتكررة التي يشنها رجال

وعمليات الاجتياح التي تقوم بها القوات الاسرائيلية خارج منطقة القوات للقيام بهذا الهجوم أو هذه

فانها كانت عملية مدروسة تماما واختير توقيتها بعناية فائقة بحيث تتزامن مع بدء الانتخابات الرئاسية في طهران ، رغم ان الهدف من هذه العملية له علاقة بثلاثة جنود اسسرائيليين اسسرى في لبنان

تحتجزهم ميليشيات لبنانية موالية لايران منذ عدة سنوات ، وانها ريما

للضغط على ايران كى تطلب من الميليشيات الموالية لها في لبنان الافواج عن هؤلاء الجنود الاسرى .

ويرى المراقبون والمحللون

الايرانية ان التجارب السابقة تشير الى ان ايران لن تستجيب للمطلب الاسرائيلي تحت اي ظرف من-الظروف وخاصة في الوقت الذي فاز فيه رفسنجائي بالاغلبية المطلقة في انتخابات الرئآسة ، وان رفسنجاني لن يبدأ فترة رئاسته التي كافح وناضل من اجلها بتقديم تنازلات لمن تعتبره ايران عدوها الثاني الرئيسي بعد «الشيطان الاكبر» الولايات المتحدة.

اتبن أحـــــــــــزاب المقــــــاومة الســــــبعة بـرزت على الســــــبعة بـرزت على الســـــــــــــ

١٩٧٩ وحتى عام ١٩٨٣ عندما اختارته

تاتشر لتولي منصب وزير الخارجية الذي ظل

يحتفظ به حتى القرار المفاجيء الذي سقط

كالصاعقة على رأسه . فطوال فترة توليه

حقيبة وزارة الخارجية ظل جيفري هاو يعتقد

بأن احدا لن ينازعه في هذا المنصب، وان

رئيسة الحكومة التي كأنت تكيل له الاشادة

تلو الاخرى في كل مناسبة ، لن تجرؤ على

• تاتشروهاو

لشن هجوم شامل على جميع المطارات الحكومية بأستخدام مدافع اميركية جديدة وتركز اهتمامهم، بدلاً من ذلك، على القتال بين جماعتين «حزب اسلامي» و«جاميات» الذي لم تقدر الاستخبارات العسكرية الباكستانية خطورته «كعداء قبلي»، ولكن مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد، تقول بان هذه الظاهرة ستطفى على مسرح الاحداث طوال الشهور القليلة الماضية. ومن الناحية السياسية، تعانى حكومة

المجاهدين الموقتة، من طعن أخر في مصداقيتها، يتمثل في طلب «الملا مالانغ» وهو احد القادة البارزين في مدينة «قندهار»، من انصاره التوقف عن القتال، وفسر ذلك بقوله: «اذا استطعنا السيطرة على «قندهار» ستعم فيها الفوضى ولن يقودنا ذلك الا الى الصدامات وفي وسط هذه الأحداث، اصيبت امال أر

المنعوث الاميركي الجذيد لدى المجاهدين «بَيْتِر تُوسُمان» بالدخول الى كابول على ظهر احدى دبابات المجاهدين، بنكسات كبيرة. ولكنه فاجأ المراسلين، فيما بعد، بحديثه عن نجاحات عسكرية احرزها المجاهدون، قيما بيده وكانه لا يعلم شيئا عن الصراعات

افغانستان بالاتحاد السوفيتي. من ناحية اخرى ارجا الجاهدون خططا المقاومة الافغانية.

ويعتقد «توسمان»، بان الثوار موحدون سلسلة التراجعات الأخيرة.

وعندما توجه «توسمان» الى مدينة «بيشاور» الحدودية، حيث يوجد مقر قيادة المجاهدين، بالاضافة الى منطقة «كوتيا» التي يتخذونها مقرا لعملياتهم وجد «توسمان» الكثير من الحقائق التي لم يكن يعرفها عن

ونظام الحكم في كابول هو الذي يعاني من الانقسامات، وبالرغم من البيان الذي صدر عقب زيارة رئيسة وزراء باكستان، بي نظير بوتو لواشنطن مؤخرا واجتماعها مع آلرئيس بوش، والذي دعا الى ايجاد حل سياسي للازمة، ولكن الحكمة التقليدية للمجاهدين والدبلوماسية في اسلام أباد تقول، بان ذلك ما هو الا لاعطاء الفرصة للمجاهدين خلال هذا الصيف، للقيام بهجوم مضاد ومحاولة تعويض

_ سفك الدماء

وعلى اية حال، يثمل العديد من المجاهدين بعودة المبغوث الأميزكي لواشتطن، باخبار مفادها أن الامور ليست كما تبدو على السطح، ولكن المتحدث باسم الجبهة الوطنية الاسلامية الافغانية «اسيم ناصر ضياء» يقول: «ان اعطاءنا المزيد من الوقت يعني المزيد من

وحتى الان، لم يتحدث «توسمان» سوى عن الخيار العسكري: «انني واثق من تحيقيق نصر عسكري، فالضّغط على كابول في تصاعد مستمرة وسيطرة نظام الحكم في كأبول، على الاوضاع، يأتي في تراجع مستمر، وخطوط الاتصالآت تخضع لضفوط المجاهدين، وليس بوسع نظام كابول تجنيد المزيد من القوات، والوقت يعمل لصالح المقاومة». ولكن في الواقع، يبدو ان الوقت يعمل لصالح

سفك الدماء الافغانية، ليس الا».

نظام الرئيس نجيب الله، الذي وجد نفسه في نفس الوضع الذي كان يعيشه المجاهدون قبلً الانسحاب السوفيتي: وانت اذا لم تخسر، فانك وتبدو احتمالات احراز المجاهدين لنصر

عسكري، بعيدة، دون اجراء تغيير شامل في استراتيجيتهم، فتكتيكات الكر والفر غيّر المنتظمة، لا يمكن ان تساعد في احتلال بلدة

ويقول محللون بان المجاهدين لم يفلحوا في السيطرة على موقع امني واحد حول مطار «قندهار» منذ رحيل القوآت السوفيتية، وذلك بالرغم من الهجمات المتكررة التي شنوها على المنطقة، حتى انهم فشلوا في أحتلال بلدة «كالات» الصغيرة والتي تتولى حمايتها قوة لا يتجاوز عدد افرادها ستمائة جندي حكومي

ولقد اصبح افتقار المجاهدين للوحدة، الذي كان يشكل نقطة قوة بالنسبة لهم، وذلك لعدم تمكن السوفيت من التركيز على مركز القيادة،

اصبح امرا مدمرا اليوم.

طموحاته السياسية.

ويعتبر فشل المجاهدين في تشكيل قيادة موحدة، انعكاسا للانقسامات السياسية. ويبدو ان الولايات المتحدة لا تعير اهتماما للابعاد السياسية المترتبة على السماح للاستخبارات العسكرية الباكستانية، بتقديم الاسلحة والمساعدات الاخرى لمجموعة من المجاهدين اكثر من المجموعات الاخرى، الامر الذي خلق النزاعات فيما بينهم. فالمتشددون الذينَ كانوا يحظون باكبر قدر من المساعدات، صارت تحجب عنهم المساعدات بصورة

ويتحدث «مالانغ» عن هذا الوضع قائلا: «هناك في كابول مجموعة من المجاهدين تعمل على وقفَّ المواد الغذائية الذاهبة إلى الشعب، في ِحِينِ تطلبِ مجموعة اخرى َ «خاوّةُ» لكُمُ تَسِّمح بمرورَها، فاذا لم توحد الحكومة الموقتة جهودها، فسوف يفقد قادة المجاهدين الأمل ويتركون الجهاد او حتى، يغيرون تحالفاتهم».

كريستينا لامب



دخل وزير الخارجية الاميركية الاسبق الدكتور هنري كسينجر في الجدل المحتدم في واشنطن حول ما اذا كانت اسرائيل تعتبر مسؤولة أو غير مسؤولة عن موت الكولونيل في المارينز الاميركي وليام هيغنز. ووصف كيسنجر الانتقادات التي وجهها الكونغرس للحكومة

الاسرائيلية بانها «مخزية وشائنة». وكان عدد من الشيوخ بقيادة السيناتور الجمهوري رويرت دول قد انتقدوا عدم اخبار الرئيس بوش، او حتى التشاور معه بشأن الغارة التي قامت بها في جنوب لبنان مؤخرا واختطفت فيها الشيخ عبدالكريم عبيد الذي تقول انه زعيم المتطرفين الذين يحتجزون عددا من الرهائن الغربيين، واثنين من

وقال السناتور دول «كان على الاسرائيليين ان يعرفوا انهم بعملهم هذا يعرضون حياة هيغنز واخرين للخطر. واذا كانت حياتهم في خطر اصلا، فإن هذه الغارة تزيد هذا الخطر

كثيرا. واعتقد أن تصرفهم هذا كان تصرفا لا مسؤولا، خاصة وانهم لم يشعرونا على الاطلاق ائهم بصدد تنفيذ عملية اختطاف. اما عضو الكونغرس الديموقراطي البارز: لي

هاملتون فقال منتقدا اسرائيل لعدم اطلاع ادارة بوش على تواياها في جنوب لبنان «اذاً كانوا يريدوننا ان نكون معهم في الهبوط الخطر، عندئذ لابد وان نكون معهم في الاقلاع

اما كيسنجر فقد استاء على ما يبدو عندما وجد اسرائيل تتعرض لهجوم بسبب مقتل هَيغَنز، فقال «اذا كنا سنضرب كفا بكف، ونبدأ الهجوم على اصدقائنا في كل مرة تتهدد فيها حيّاةُ أَمْيِرِكِي، فاننا سنشَّهد آخذُ عددٌ كبيرٍ مَنْ الرهائن حوّل العالم».

وجاءت اقوال كيسنجر هذه بعد ان دخل الرئيس بوش المعمعة ودعا «جميع الاطراف الذين يحتجزون رهائن في الشرق الاوسط» الي

ورأى الراقبون ان بيان بوش هدف الى زيادة الضغط على اسرائيل بالذات لاطلاق سراح الشيخ عبيد.

اطلاق سراح من يحتجزونهم «على الفور».

الشرق الاوسط

وكان الرئيس بوش قد قال في نهاية الاسبوع الماضي، عقب الغارة الاسرائيلية، أن الخطف ليس بالطريقة التي يمكن بها انهاء العنف في

واسرائيل. وقال «واضح ان الاسرائيليين في حالة حرب، وإنهم يحاولون الدفاع عن بلادهم وحمايتها. ونحن حليف لاسرائيل. ويجب ان نتقاسم المعلومات والاستخبارات وان نعمل

وفي الوقت الذي قال فيه مارلين فيتز ووتر «ان من العدل القول ان كثيرين من الناس يؤيدون السيناتور دول، فان الجمهوريين البارزين المؤثرين منقسمون حيال هذه القضية. فالسناتور ريشارد لوغار يجد الانتقاد الموجه الى اسرائيل «مذهلا مفاجئا ومحيرا» ويقول انه ليست هناك علاقة بين موت هيغنز

بطريقة موضوعية، سويا». وعندما سئل وزير الدفاع السابق كاسبار وايتبرغر عما اذا كان مقدراً او معجبا بالاسرائيلين على ما قاموا به في جنوب لبنان اجاب «بصراحة، لا. لان هذا العامل لن يساعد في تحقيق اي شيء، كما انه ليس رد فعل او جوابا مركزا».

وقد ظهر اسرائيليون كثيرون على شاشات التلفزيون الاميركية ليدافعوا عن هذا العمل. فقد قال موشيه اراد، السقير الاسرائيلي في واشنطن، ان اسرائيل كانت على عتبة، وق صدر التهديدات والاخطار الارهابية «ولن نشاور بشأن كل عمل سنقوم به على هذه الحبهة.. فالحقيقة ان حياة أميركيين كانت معرضة للخطر ـ بل ان اميركين قد قتلوا فعلا - قبل قيامنا بهذا العمل».

وقال وزير الخارجية الاسرائيلية، موشيه ارينز في مقابلة اجريت معه في القدس عبر الاقمار الصناعية «ليست هناك طريقة على الاطلاق لخوض معركة دون تعريض حياة من

يقفون الى جانبك، للخطر. وقال «ادرك جيدا الغضب والاستياء الموجود في الولايات المتحدة في الوقت الحاضر. ولكنني أعتقد انه من المهم البقاء على غضبنا هذا واظهاره تجاه اولئك المسؤولين عن هذا الوضع وهم الارهابيون في حركة حزب الله».

اما القس بنجامين وايرز وهو رهينة سابق اطلق سراحه في بيروت قبل ازبع سنوات فقال ان اميركا تقدم لاسرائيل مساعدة عسكرية سنوية تبلغ ١,٨ مليار دولار (١١٠٠ مليون جنيه استرليني). واضاف «اعتقد اننا بحاجة فعلا الى اجراء مراجعة لنرى كيف يمكن ان نكون الى جانب الاعتدال».

لكن عضو الكونغرس تشارلز شومر، وهو ديموقراطي من بروكلين قال: ان لوم اسرائيل على ما حدَّث للكولونيل هيغنز حمق وهراء، وهو يجعل الاسود ابيض، والليل نهارا..».

هاج ديفيس

المقاومة الوطنية اللبنانية

والميليشيات اللبنانية المختلفة بما في ذلك ميليشيات حزب الله وحركة أمل بالاضافة الى الهجمات التي يشنها الفدائيون الفلسطينيون ضد اسرائيل انطلاقا من جنوب لبنان.

الحزام الامني لا تحتاج في الواقع الى اى تحضير او تجهيز، فكل ما تحتاجه هو صدور الاوامر لهذه

اما عملية اختطاف الشيخ عبيد

نفذت هذه العملية في محاولة

السياسيون المهتمون بالشوون

بدأ محادثاته العسكرية في واشنطن

الفريق ابوطالب: لا نملك اللحة كيماوية

◘ عدم الاستقرار في المنطقة اكبر خطر على امن مصر

THE THE STATE OF

والولايات المتحدة ان تتصرفا بالطريقة

التي تريان انها مناسبة لحماية

وكان قد حكم على سامي يوسف

ابراهيم واصف في القاهرة في الأونة

الأخيرة بالسجن عشر سنوات بتهمة

التجسس لحساب وكالة المخابرات

وواصف من مواليد مصر ونشا في

الولايات المتحدة. وقد قال أنه ضحيةً

لاتهامات ملفقة ترمي آلى مبادلته

بعيدالقادر حلمي وهو اميركي من

اصل مصري يواجه اتهامات اميركية

بمحاولة تهريب تكنولوجيا صواريخ

وحكم غيابيا بالسجن عشر سنوات ايضا على كل من شقيق واصف ويدعي

سمير وشخص يزعم انه ضابط بوكالة

واكد القريق اول ابوطالب على قوة

وقال الوزير المصري «اعتقد ان

علاقتنا قوية جدا الان. ونحن شريكان

كاملان في عملية السلام.. وارى ان

اهتمامآتنا المشتركية هي السلام

وتحصل مصر على ثاني أكبر معونة

اميركية بعد اسرائيل الأتحصل على

اكثر من ۸۰۰ مليون دولار سنويا

نصف مليون جندي فرد قائلا «ان

وجود قوات مسلحة مسؤولة سينعكس

بشكل مباشر على التنمية الاقتصادية.

فكما هو معروف في العالم الثالث يجب

ان تكون قوياً كي يسمع صُوتك ويجبُ ان تكون قويا كي تكون صديقا».

كانت تضم مليون جندى اثناء حرب

اكتوبر/ تشرين الأول عام ١٩٧٣ مع

وقال الوزير أن القوات المسلحة

وقال انه يرى ان عدم الاستقرار في

واستشهد بالقتال الداثر في لبنان

المنطَّقةُ هو اكبر خطر بمفرده على أمنَّ

والأمن والاستقرار والديمقراطية».

الركزية الاميركبة.

المخابرات المركزية.

العلاقات بين البلدين.

الدفاع يطالب بيطلان معاكمة «تنظيم الجهاد» لخالفتها القانون في القضيتين ببراءته. وذكر أن العقيد

القاهرة - القبس:

بدأت محكمة امن الدولة العليا

بالقاهرة امس اولى جلسات محاكمة



• الشيخ عمر عبدالرحمن وراء

شركة صناعة الكيماويات البترولية

« كَالِتُ »

تعلن شركة صناعة الكيماويات البترولية (شمك) عن

شهادة الثانوية العامة + دبلوم تمريض مع خبرة من سنة الى

سنتين في مجال التمريض أو دبلوم تمريض (٤ سنوات دراسة)

المساعدة في الاسعافات الأولية بالتناوب مع زملائه

المرضين، تجهيز السجلات الطبية لجميع موظفي الشركة،

- أن يكون المتقدم حاصلًا على ترخيص من وزارة الصحة

اجادة اللغة العربية والانجليزية كتابة ومحادثة شرط

شهادة الثانوية العامة بالاضافة الى دورة لمدة (٣-٢١)

شهر في ادارة المكاتب أوما يعادلها. اجادة الطباعة بمعدل

(٢٥) كلمة / دقيقة باللغة الانجليزية و(٢٠) كلمة / دقيقة

القيام بكافة أعمال الطباعة باللغتين العربية والانجليزية،

شهادة جامعية في الحقوق مع خبرة (١٠) سنوات على

الخبرة في اعداد ومتابعة العقود والمشاريع والتأكد من

- تعطى الأولوية المطلقة للكويتيين، ثم مواطني دول مجلس

فعلى الراغبين التقدم شخصيا مصطحبين معهم صورة عن

الشهادة الدراسية والخبرة العملية وصورة شخصية حديثة

وشهادة البطاقة المدنية وشهادة الميلاد وشهادة الجنسية

ودفترة التجنيد (للكويتين) وصورة جواز السفر (لغير

شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك)

الشرق ـ شارع خالد بن الوليد

عمارة شاكر الكاظمي ـ الدور الثالث

خلال الأيام التالية: (السبت - الاثنين - الاربعاء)

ونلك خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

سيتم الاتصال فقط بمن يقع عليهم الاختيار، وسوف

تستبعد الطلبات غير المستوفية للشروط واعتبار عدم الاتصال

التعاون الخليجي والعرب المقيمين في الكويت.

- اجادة اللغتين العربي والانجليزية كتابة ومحادثة.

الأقل للكويتيين أو (١٥) سنة لغير الكويتيين ويفضل من له

باللغة العربية مع سنة الى سنتين خبرة في مجال الوظيفة.

اجادة اللغة العربية والانجليزية محادثة وكتابة.

- الوظيفة فقط للكويتيين من الجنسين.

٣ ـ وظيفة مستشار قانونى :

خبرة في مجال المحاماة بمحاكم دولة الكويت.

مساعدة الأطباء أثناء فحص وتشخيص وعلاج المرضى.

حاجتها لشغل الوظائف التالية:

* المؤهل والخبرة ·

مهام الوظيفة :

شـروطعامــة :

* المؤهل والخبرة:

*مهام الوظيفة :

تنظيم وحفظ الملفات.

*شسروطعامسة:

* المؤهل والخيرة:

* مهام الوظيفة :

شروط عامــة :

قانونية، تقديم المشورة القانونية.

- اقامة قابلة للتحويل لغير الكويتين.

الكويتيين) الى العنوان التالى:

بمقدميها اعتذار لهم.

أن يكون المتقدم كويتي الجنسية.

۲ - وظعفة: «كاتب طابع» :

۱ 🕳 وظیفة: «ممرض مؤهل» :

مع خبرة من سنة الى سنتين في نفس المجال.

ألمتهمين في قضايا أحداث الشغب التي وقعت في الفيوم يوم ٧ ابريل الماضي والمتهم فيها ١٥ من اعضاء تنظيم الجهاد عن بينهم الدكتور عمر عبدالرحمن مفتي تنظيم الجهاد . وفي بداية الجلسة قام المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة أمن الدولة العليا بتلاوة قرار الاتهام الموجه آلي المتهمين فذكر انهم في ٧ ابريل الماض اشتركوا في احداث تجمهر دبره الدكتور عمر عبدالرحمن بهدف الاعتداء عبلي الأشخياص والسلطات العامة مستخدمين في ذلك أسلحة وذخائر ومفرقعات بدون ترخيص كما استخدموا الات حادة وحجارة. واضاف ان المتهمين اخلوا بالامن العام واستعملوا القوة والعنف وحاولوا قتل واصابة بعض رجال الامن. كما وزع بعضهم منشورات ضد نظام الحكم وجهروا بالصياح من خلال تجمهرهم لاثارة الفتئة. وقال

العدل كان قد اصدر قرارا بان تجرى محاكمة المتهمين بداخل قاعة ارض المعارض بمدينةً نصر بدلا من دائرة بنى سويف التي يقع فيها اختصاص مُـرِّتكبي احـداث الشّغب الفيـوم مستخدماً في ذلك حقه القانوني في نقلُ مكان المحاكِّمة وسالت المحكِّمةُ كُلا مِن المتهمين على حدة عما اذا كان مذنيا أو غير مذَّنب فيما هو منسوب اليه. واكد جَمِّيع المُتهمين انهم غَيْر مَذَنبِين. وطالب فريد عبدالكريم محامي المتهماين باخلاء سبيلهم جميعا ويطلان المحاكمة التي تتم بالنسبة لهم استنادا الى وجود خطأ اجرائي بأجراء المحاكمة في مدينة القاهرة على الرغم من انها ليست جهة اختصاص مشيراً الى ان قرار وزير العدل لا يجوز له قانونا أن يصدر الاعند الضرورة القصوى مثل وجود طوفان او احتلال او سقوط السلطة وهذا الامر عبير متوافر وذكر أن البدكتور عمر عبدالرحمن حالته الصحية متدهورة، واثه مصاب بمرض السكر والقلب والضغطوانه يحتاج الى نظام علاجي وغذائي لا يتوافر آلا في منزله، كما ترافع تبيل الهلالي المحامي فذكر ان هؤلاء المتهمين ابرياء مشيرا الى ان

الوفيد المصري يلتقي ديوف والطايع وتراوري

الوساطة المصرية لحل المنازعات الافريقية _ القاهرة صباح امس في طريقه الى السنغال وموريتانيا جولة تستغرق اثني عشر يوما تشمل ايضًا ماني ومدينة جنيف. ويضم الوفد السفير عزيز سيف

القاهرة _ الوكالات _ غادر وقد

تراوري.

وأضَّاف ان الوفد سوف يتوجه بعد

الأفريقية.

الموريتاني بقيام الرئيس محمد حسني مبارك بالوساطة بين بلاده

زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام اللغ ورحب الرائد سيدي احمد ولد بابا وزير الشؤون الخارجية والتعاون

■ النزاع الافغاني يخلق مشكلـة لأطباء الحـرب

كابول ـ الوكالات ـ وصل وزير التي تتعرض لُضغط وقصف صاروخيّ مكنف من المقاومة.

وتاثي زيارة شيفاردنادزه بعد ستة اشهر من الانسحاب السيوفيتي من افغانستان، ووصفت تاس الزيارة بانها «زيارة عمل».

نتيجة أطلاق الصواريخ على العاصمة الافغانية يوم «الجمعة».

كابول يضطر اطباء الصليب الاحمر الي تقرير من هم الذين عليهم انقاذهم. ففي حالة معينة مثلًا كانت امرأة والمدة التي تستغرقها عمليتها تكفي

وقال جورج موهايم منسق نشاط الصليب الاحمر في كابول ان سيارات خاصة وسيارات اجرة تقوم بنقل

الدُكتور عمر عبدالرحمن سبق ان قدم للمحاكمة مرتين طلبت النيابة خلالهما اعدامه في قضيتي السادات: وتنظيم الجهاد الأان المحكمة حكمت

والسنفال في النزاع القائم بينهما.

وقال الوَّزير الموريتاني في تصريح ادلى به لمراسل وكالة أنباء الشرق

الأوسط في بغداد. أن الرئيس مبارك

حظّى بأحترام كبير في العالم وفي العربي المالم وفي المربقيا.. كما أن مصر تشكل قوة في

اضريقيا ولها وزنها وثقلها فيها

لتاريخها الطويل ومساعداتها خلال

وآشار الى ان الرئيس مبارك حينما

واعسرب السوزيسر المسوريتاني في

تصريحه عن امل بلاده الكبير في ان

تؤدي هذه الوساطة المصرية الى اتهاء

هذا النزاع وأعبادة علاقبات حسن

واشاد ولد بابا بانتخاب الرئيس

محمد حسني مبارك رئيسًا لمنظمة الوحدة الافريقية وقال ان من شأن ذلك

العمل على تدعيم العلاقات العربية

الافريقية ودفعها الى الامام في كافة

المجالات.. وحل كثير من المشاكل التي

دولة مؤسسة لمنظمة الوحدة

الافريقية وبأن اول مؤتمر للمنظمة

عقد فيها عام ١٩٦٤.. وقال ان

بالحكمة والاتـزان وهي تستلهم في مواقفها ميشاق منظمة الـوحـدة

وكان الوزير الموريتاني قد غادر

بغداد في ساعة متاخرة يوم السبت بعد

المصابين بجروح خطيرة في شكل سريع

لا يتيع للجراحين مجالا لاجراء

وقال وأنه لامر من اصعب الامور في

مستشفى في زمن الحرب، اذا اجرينًا

عملية جراحية لاحدهم تستغرق بين

ست ساعات وثماني ساعات فعلينا أنَّ

نترك سنة اشخاص اخرين للموت».

المَاضِّ حيث انْهُمر وَابِلَ مُنْ صُوَارِيخُّ الِتُوَارَّ عَلَى كَابِولِ قَتَلَ ٢٥ شَخْصاً فَوراً

واصيب ما يزيد على ١٠٠ بجروح.

وتوفي عشرة من الجدرحي في

ستشفى. ومستشفى اللجنة الدولية للصليب أحداد خمسة

الاحمر الواقع على بعد حوالي خمسة

كيلومترات من وسط المدينة يغص

وكان كُثير من هؤلاء مشوها في صور

رهيبة وممزَّقا آريا بسبب الشظَّايا ق

الهجمات الصاروخية التي تضرب

وقال موهايم «اننا نستقبل كل من

يصل الينا من جرحى الحرب».

واضاف يقول ان المستشفى لا يميز بين جندي ومدني وثائر يتخفى في شكل

ومعالجة الثوار محفوفة بالمخاطر،

ويقع المستشفى في دارتين كبيرتين،

ويستعمل سكان كابول الوف

وخصص جناح للرجال في الحديقة

انشىء من مستودعات شحّن قديمة.

المستوعبات التي تنقل اليهم المواد الغذائية وسلعا آخرى فيحولونها الى

مراثب «جاراجات» او منازل للاجئين

وتقول ارفام صدرت عن ألامم

and the second of the second o

أو متاجر تقام على جوانب الطرق.

وقال موهايم سويسري الجنسية «تعالج المسالة ببساطة فلا نطرح اية

وفي ذلك السبت من أيام يوليو تموز

عمليات لهم جميعا.

بالمصابين.

العاصمة

تواجهها الدول الافريقية. ونوه الوزير الموريتاني بان مصر هي

الجوار بين موريتانيا والسنغال.

يقوم بهذه الوساطة فهو يقوم بها

باعتباره رئيسا لاكبر دولة عربية

ورئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية.

كفاح القارة ضد الاستعمال

نواكثوط ترحب بوس ساطة القاهر ة

النصر مساعد وزير الخارجية والسفير وصرح السفير عزيز سيف النصربان الوفد سيقوم أثناء جولته بجهود الوساطة وتقضى الحقائق للنزاع القائم

بين السنغال وموريتانيا خاصّة انُ الرئيس حسني مبارك اعطى النزاع اهمية قصوى حرصا منه على تحقيق الوحدة الافريقية وحسل المشكلات والنزاعات الطارئة. واشار ألى أن هذه الجولة تعد

استكمالاً لجّهود الوساطة التّي بدأها الرئيس المالي موسى تراوري ألرئيس السابق لمنظمة الوحدة الافريقية. وقال الصفير عزيز سيف النصر ان الوفد المصري سوف يجتمع خلال

جولته بالرثيس السنغالي عبده ديوف والرئيس الموريتاني معاوية وبد طايع ثم يلتقي بالرئيس المالي منوسي ذلك الى جنيف القابلة المفوض السامي

ليبحث معه اوضأع اللاجئين نتيجة النزاع بين البلدين. وتأتي جولة الوفد المصري كاول

مهمة وساطة رسمية لحل المتازعات الأفريقية بعد تولي الرئيس حسني مسارك رئاسة منظمة الوحدة

خُلالها رسالة شفوية للرئيس صداء حسين من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع بشان العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة

العاصمة الافغانية تتعـرض «لضغط صاروخي»

--يفاردنادزة في ساجئة» الى كابسول

خارجية الاتحساد السوفيتي ادوارد شيفاردنادره إلى كابول في زيارة مفاجئة وعأجلة للعاصمة آلافغانية

وكالة تاس قالت ان شيفاردنادره وصل الى كابول قادما من طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان، وقالت ان وزير خارجية أفغانستان عبد الوكيل وعددا من المسؤولين الافغان كُانُوا ۚ فِي ٱسْتَقْبَالَ الوزيرِ السَّوفيتي فِي مطار گابول.

وتعرضت كابول يوم السبت الي قصف صاروخي مكتف اسفرعن مصرع شخص وآحد واصابة ١٥ اخرين

واطلق المجاهدون ٢٤ صاروخا «ارض ـ ارض». وكان شخص واحد قد لقى مصرعه كما اصيب ثمانية اخرون بجراح

وفي دروة الهجمات الصاروخيية التي تتعرض لها العاصمة الافغانية

شابة ادى انفجار صاروخ الى بتـر ساقيها في حالة سيئة جداً ولا يمكن لها البقاء على قيد الحياة دون اجراء عملية جراحية لها تستفرق ساعات لانقاذ عدّة ضحاياً اخرين، اعطيتُ حقنة من المورضين لتخفيف الامها ونقلت الى خيمة مخصصة لـ دوي الجروح الميتة وتركت تلفظ انفاسها

المتحدة أن ٢٨١ مدنيا قتلوا في كابول بين ٢٥ يونيو حزيران ونهاية يوليو تُمُورُ الماضيين واصيب حوالي ٧٥٠ بجروح خطيرة.

المحاكمات التي تدبر بين الحين والاخر له ولمن معه أنما تأتي بسبب انهم ينتقدون الاوضاع داخل مصر ويطالبون بتطبيق الشريعة الاسلامية ومحاربة الفسأد وقال: أن أحد الاتهامات وراء محاكمتنا اننا نكشف للشياب خلال لقائنا يهم الثروات التي كونها الوزراء والمحافظون بغير وجه حق. وقال: ان

مُحمد سيف الإسلام الذي اصيب في

هـ ذه الاحداث لم يكن يـرتدي ري

الشرطة ولم يعلم احد من الذي

اصابة. ونفي ما نسب الى المتهمين منَّ

انهم كانوا يحملون اية اسلحة او انهم

استخدموا مثل هذه الاسلحة. وأشار

ألى أن المُتهمين مهددون بالتصفية الجسدينة داخسل السجن وانهم

يعاملون معاملة سيئة وخلال

أستراحة الجلسة ردد المتهمون عددا

من الهتفات تقول وعمريا عبدالرحمن

بلغ عنافي كل مكان مصر ستحكم

وهتاف: اسلامية .. اسلامية رغم

انف الداخلية، كما القى الدكتور عمرًا عبدالرحمن كلمة قال فيها : ان

- المنس-

العراق يدعو الي تعزيز السلام الدولي

طوكيو_واع_دعا عبدالة حياوي حماش الامين العام لجلس السلم والتضامن في العراق المؤتمر العالمي

ضد القنابل النووية والهيدروجينية

في هيروشيما اليابانية امس الى تعزيز

السياسات العدوانية التوسعية.

لرص السلام الدولي.. وهاجم

واستعرض حماش دور اسرائيل في

تهديد السلم والامن في المنطقة العربية، كما ندد بعدوانها على

المفاعل النووي العراقي عام ١٩٨١

والخصص لللغراض السلميلة

وحث المندوب العراقي المؤتمر على

شجّب العدوان والتهديّد الاسرائيلي

والتنديد بنشاطاته وتعاونه مع نظام

حنوب افريقيا العنصري في مخططات

بأمر من صدام حسين

ميراسيم دفين رسميية

وضريح للوك العراق القدماء

بغداد _ واع _ امر الرئيس العراقي

صدام حسین بان تجری مراسم دفن

رسمية واقامة ضريح لكل ملك او ملكة

من القدماء الذين حكموا العراق عبر

العصور ممن يتم العثور على رفاتهم

وتتاكد المعلومات الدقيقة عن اسمائهم

وفترة حكمهم... بعد ان يتم تحليل

علمي للرموز اللغبوية والكشابات

والإبحاث العلمية.

عدوانية مشتركة.

مجلس الشعب مجلس دكتاتوري وليس ديمقراطيا وتصدر عنه قوانن مخالفة للشريعة الاسلامية واضاف انهم يدبرون لنا المؤامرات والمكائد ويكيلون لنا التهم لاننا آمنا بالله» .

الخاصة بهم. وقال لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي امس أن أمر الرئيس العراقي صدام حسين ياتي «تأكيدا للمبادىء السامية في التطبيق للتواصل مع عمق حضارتنا الذي يمتد الاف السنين وتعرض للتشويه والغزو

والتدمير من الإجانبه.

ايران تنشىء حوض سفن في بوشهر

نيقوسيا _ رويتر _ قالت وكالة الانباء الايرانية انه من المقرر ان تنشىء شركة ايرائية للصناعات البحرية حوضا لبناء السفن والحفارات في ميناء بوشهر الجنوبي في غضون العشرين شهرا المقبلة. ومضت الوكالة تقول ان حوض بناء السفن سيقام بالتعاون مع شركة فنلندية لم تذكر اسمها بتكلفة تقدر بتسعة مليارات ريال ـ حوالي ١٢٠ مليون دولار.

ونقلت الوكالة عن مسؤول في الشركة الايرانية قوله أن الحوض سيكون قادرا على بناء واصلاح سفن يصل وزنها الى ٦ الاف طن. ومضى يقول أن عقودها الاولى تشمل حفارات يبلغ وزنها ٨ الاف طن.

واشتهار خليفته الفاريق اول القاهرة _ رويتر _ نفى الفريق اول ابوطالب بحسن الادارة ويدأمحادثاته يوسف صبري أبوطالب وزير الدفاع امس مع وزير الدفاع الاميركي ريتشارد المصرى ان بلاده تملك اسلحة كيماوية شيني بشان سبل تعزيز الروابط او تعتزم تصنيعها. الدفاعية بين البلدين.

وقال الوزير المصري لرويتر وشبكة فيزنيوز التلفزيونية العالمية قبل قليل من معادرته البلاد في أول زيارة يقوم بها للولايات المتحدة كوزير للدفاع وتصرعلى انتألا تملك هذه الاسلحة الكيماوية ولا ننوي أن

تملكهاه. وكان الفريق اول ابسوطالب «٦٠» عاماً» قد عبن وزيرا للدفاع وقائدا عاما للقوات المسلحة المصرية في ابريل/ نيسان الماضي في خطوة بعثت الْدَهْشَـة فِي نَفْـوَسُ كَثَـيرِ مَـنَ الدبلوماسيين والمراقبين السياسيين.

وريطت وسائل اعلام اميركية بين توليه ذلك المنصب خلفا للمشير عبدالحليم ابوغزالة وبين انباء ذكرت ان مصر تطور غازات سامة جديدة وصواريخ طويلة المدى ومتورطة في محاولات مزعبومة العبرفة اسبرآر اميركية على نحو غير مشروع. وكان ينظر إلى الشير ابوغزالة لفترة طويلة على انه الرجل الثاني في مصر

بعد الرئيس حسني مبارك.

الماضي قال الفريق أول ابوطالب ان مصر ضد آنتشار الصواريخ ولكنه قال ان الصواريخ التي يزيد مداها عن ٣٠٠ أو ٤٥٠ كيلومترا يجب ان تدخل في اتفاقية اللحد من الاسلحة تشمَّلً الاسلحة النووية والكيماوية. ولم يشر الوزير بشكل مباشر الى اسرائيل التي يعتقد على نطاق واسع

وفي المقابلة التي جرت يوم الاربعاء

ووسائل اطلاقها. وسئل الوزير المصرى عما اذا كانت

الدَّاحْلية لأي بلده.

واضاف قوله ان من حق مصر

انها تملك رؤوسا حربية نووية

العلاقات بين مصر والولايات المتحدة قد تأثرت بادائية محكمة مصرية لمواطنين اميركيين بتهمة التجسس أو باتهامات اميركية بالقيام بمحاولات لتصدير تكنولوجيا صواريخ اميركية حساسة لمصر فأجاب بقولة «اعتقد انه يجب الا يؤثر على العلاقات اي شيء.. ونحن لا تتلخل آبدا في الشؤون

بيشاور - الوكالات - قتل أربعة أشخاص وأصيب ٣١ آخرون بجروح بانفجار قنبلة في سوق خضروات في مدينة بيشاور في شمال غرب باكستان .

وأوضحت الشرطة ان القنيلة الموضوعة في سلة خضار عند مدخا، السوق انفجرت عندما كان تجار بيشاور يتوافدون الى السوق للتبضع وقالت الشرطة أن تسعة من الجرحى هم لاجنون أفغان ، وطوقت الشرطة المكان فورا لتعقب مرتكبي

وهذا هو الهجوم الثالث بقنابل في غضون سبعة أسابيع في هذه المدينة التي يتخذ منها ألمجاهدون الافغان الذين يقاتلون حكومة كابول التي يدعمها السوقيت مقرا رئيسيا لهم وقد قتل رجلان في ٢١ يونيو حزيران الماضي عندما نسفت دراجتهما النارية وتسبُّ انفجار قنبلة في حافلة وقع في الرابع من يوليو تموز في مقتل عشرة لاجئين أفغان وياكستانيين واصابة ٢٠ آخرين بجروح .

يكون جميع ضحايا الهجوم الذي وقع من الباكستانيين لأن الافغان لا يترددون كثيرا على سوق الخضراوات الواقع على أطراف مدينة بيشاور. وتد تسببت موجة من هجمات غامضة بالقنابس وقعت بين عام ۱۹۸۸ و ۱۹۸۸ في مقتـل أكثر من ٢٠٠

مرارا هذه التهمة .

في أوائل عام ١٩٨٨ وحتى يـونيو حزيران كانت تلك الانفجارات قليلة وعلى فترات متباعدة منذ تولى السيدة بي نظير بوتو رئيسة الوزراء المدنية السلطية في ديسمبر كانون الاول

وَّذَكرت الشرطة ان أحد عشر شخصا دخلوا المستشفى وأن أحدهم

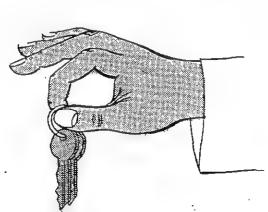
لشروعات مدنية و١,٥٥ مليار دولار في شكل مساعدات عسكرية. ومصر هي الدولة العربية الوحيدة وتقول الشرطة انه من المعتقد أنّ التي وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل. وسئل الفريق اول ابوطالب عن سبب الابقاء بعد ابرام معاهدة السلام في عام ١٩٧٩ على جيش قوامه حواتي

وألقى مسؤولون حكوميون على عملاء لحكومة أفغانستان اللوم في تلك الهجمات قائلين انها انتقام أدعم باكستان المجاهدين آلا أن كابول نفت

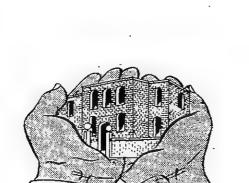
وكانت انفجارات القنابل قد توقفت

في حالة خطيرة .

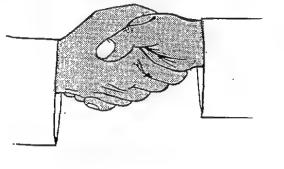
ووقف اطلاق النار الهش بين ايران والعراق وعدم الوصول الى تسوية شاملة للمشكلة الفلسطينية وبالحرب الاهلية المستمرة منذ ست سنوات في



 انهالمناسبة سَعيدة بالتائكيدعند استلامك مفتاح بيتك الجديد.



 واليوم وقد اصبح بيتك الجديد يه ويوررون متدك تبدأ تفنكركيف تستطيع تأثيثه من ديكور، ادوات كهر بائية، مفروشات، اضاءة ، تركيت مطبخ كاميل أعال تأثيث جَاهزة أومصنعة وكذلك إضافات انشاشة حديدة.



2- والجميع يشاركونك سلك السعسادة كِذَاكِ نَحِنَ نَهِ نَنْكُ وَنَقُولُ لَكَ : امتبروك البتيت الجديد

4- ما في اشڪال طلب صَغيرو<u>ڪُ</u>ل شيع يصير ، تقدم الآن بعرض سعر موجد الى بيت التمويّل الكويتي من أنجهة التي تود التعامل معها وتفضيل إلى احتد فروع خدمة المرابحة مصمطحبا شهادة راتب والبطاقة للدُّنية وأهالا وستهلاً بك.

الأمتان والأصمت

ــة خالد بن الوليد شارع تونس حواــــ OVE . AT . ID TELEVATION TO TARITY OF A THOUSE TELEVALOR CIPPOST OF TAVES

ــب الجهـــــراء الرقـــــة الفحيحيـــل صباح السالم مجمع الوزارات فيلك TY4. TTV 5:0770VV3 0:1767TT 0:3. P1197 5:0 Y31100 5:50Y0Y0:5 Y71. ET4:5

بيت النمويل الكويتي



كلمة الفصل في معارك القاطع الشمالي.

ويعد ان كللت عمليات محمد رسول

الله بالنصر المبئ كاثت الانظار تتحه

صوب جزر مجنون فالكل بات يدرك

انها الصفحة الجديدة المقبلة في سفر

ققي الخامس والعشرين من شهر

يونيو توكل رجال الحرس الجمهوري

والفيلق الثالث على الله ثانية، في مُمْرِكةً

مباركة حملت اسم «توكلنا على الله

ثانية» ويقيادة ميدانية مباشرة

وموفقة من الرئيس صدام حسين،

فكانت ملحمة من طراز خاص لم تمنع

الطبيعة المعقدة في جنرر مجنون

الرجال من تنفيذ مهماتهم المقدسة في

الايرانية اضيبت هذه القوات بانهيار

تام استثمرته القوات العراقية للاطباق

على ما تبقى من فلول الايرانيين في

قاطع الزبيدات، ويموجب عمليات

توكلنا على الله الثالثة التي الله المذهاء

رجال اشاوس من الجرس الجمهوري

وَالْفَيْلُقِ الرَّابِعِ فِي الثَّانِي عَشَّرَ مَنْ يُولِيوَ لتلحق هزيمة جديدة منكرة وضرية

قاصمة افقدت حكام طهران صوابهم.

وجاءت معارك تسوكلنا عسلى الله

الرابعة في الثامن والعشرين من يوليو

لتدق المسمار الاخير في نعش النظام

المهترىء الذي بات لا يدرى ماذا يفعلُ

بعد ان مادت آلارض تحت أقدام فلوله

المنهزمة، ويعد هذه السلسلة

المتواصلة من الهزائم المنكرة التي

منيت بها القوات الايرانية وحـرس

الثورة والتي بدأت في الثامن عشر من

ابريلَ العامُّ المَاضِّ فِي الفَاوِ وانتَّهتُ بمعارك توكلنا على الله الرابعة في قاطع

الفيلق الثَّاني في الثاني والعشرِّين منَّ

يوليو من العام نفسة وهي المعارك

التي داق بها الايرانيون مرارة ست

وَأَدْرِكُ ٱلنظام الايراني انه مقبل

على كارثة محققة ان هو لم يتدارك

نفسه ويقبل بقرار مجلس الامن الدولي

وبعد أن توقف دوي المدافع بقبول

ايران بقرار مجلس الامن ٩٨٨ كان

العراقيون الاباة يتهيأون لخوض

معركة ثَآنية مَن نوع اخْر، آنها معركةً. البناء واعمار ما خريته الحرب

الشرسة المفروضة على الغراق فكانت

حملة اعمار البصرة مديئة المدن والفاو

مديئة الفداء ويوابة النصر العظيم

باشراف مسأشر من الرئيس صدام

لقلد ادى العراقيون النشامي

للبصرة الباسلة والفاو الصامدة جزءا

منْ دين كان باعناقهم وفاء لتضحيات

ابناء هاتين المدينتين اللتين دخلتا

رسالة سلام

وكان الرئيس صدام حسين بتاريخ ٢

اغسطس ١٩٨٨ قد وجه رسالة الي

الشعب العراقي والامة العربية والعالم اعلن فيها استعداد العراق لوقف

اطلاق النار على أن تدخيل أيران

التاريخ من اوسع ابوابه.

هزآئم كبيرة.

رجال العراق الافداد.

القادسية

تحرير «الفاو» بداية النهاية للحرب

وتوج بيان البيانات زحف العراقين الباسل الذي بدأوه في السابع عشر من ابريل العام الماضي عندما انطلقت جحافلهم لتنك معاقل الشر وتطوي الارض الطاهرة لتحرر الفآو مدينة القداء ويوابة النصر العظيم في زمن قياسي لا يتجاوز ٣٥ ساعة.

ولمّ تكن عمليات «رمضان مبارك» التي تم بموجبها تحرير الفاو بقيادة السيد الرئيس صدام حسن الميدانية المباشرة، الا صفحة مشرقة من صفحات النصر العظيم افتتح بها العراقيون تاريخا جديدا ومضمخا بدماء الشهداء ومقعما بالقرح والبهجة والنصر المؤزر

ففي هلذه العمليات الملحميلة انطلقت جحافل الحرس الجمهوري جنبا الى جنب مع تشكيلات الفيلق السابع لتدك معاقل الاشرار وتحيلها الى هشيم تدروه الرياح في ساعات معدودات، وفق خطة محكمة وتصميم فولاذّي لم يَشْهَد له التاريخ العسكري نظيرا في ألعالم.

وأبدعت تشكيلات القوات الخاصة والمغاوير والمشاة والدروع والطيران والمدفعية والقوة البحرية في تنفيذ صفحات هذه الخطة ويدقة متناهية افقدت الاعداء السيطرة على الموقف وجعلتهم يثوذون بالفزار او مواجهة. اللوت المحقق على ايدي ابناء العراق

وهكذا كانت غمليات رمضان مبارك من المعارك المتميزة في كل صفحاتها، وكانت كما وصفهنا الرئيس صندام حسن «فتح الفتوح». وتحولت الفاو مدينة الفداء وبوابة

النصر العظيم رمزا متالقا وعنوان ساطعا للمجد العربي والصمود

واعتبر المحللون العسكريون الغربيون عمليات «رمضان مبارك» بمثابة لطمة كبيرة لحكيام طهران وانكسار عسكري وهزيمة كبيرة القوات الايرانية وتحول كبير لصالح العراق وهذا ما اعترف به رفسنجاني ابان معارك رمضان مبارك بقوله وات الوقت لم يعد لصالح أيران». وبعد مرور ٣٨ يوماً على تحرير الفاو

وبالتحديد في الخامس والعشرين من شهر مايو مّن العام الماضي، انتخى رجِّمال الحرس الجمهموريَّ والفيلقُّ الثالث والقوات المتجحفلة معه لتنفيذ عمليات «توكلنا على الله» الاولى لتطهير الشلامجة من دنس المعتدين. وبعد قتال ملحمي خطط له وقاده ميدانيا الرئيس صدام حسبن سحق رجال الحرس الجمه وري والفيلق الْثَالَثُ القواتُ الايرانْيةُ بِاقْلَ مِن ثَمانِيَ ساعات لتعبود الشلامجية ونهيرا الدعيجي وجاسم ومخفر كوت سوأدي وبوبيان وجزيرة طلويلة والفياض وشلَّهة الأغوات إلى احضان الوطنَّ

الطاهرة تزهو بالعز والنصر المبين. واذا كانت القوات الايرانية وقيأدتها قد ادعت بانها قد فوجئت بعمليات رمضان مبارك، فان معارك الشلامجة قد فتكت هذه الادعاءات بشكل كامل، فقد اختارت طهران في مخاولة يأنسة رفسنجاني ليتولي قيادة القبوات الايرانية بالأنابة، ظنا منها ان رفسنجاني سيفعل الاعاجيب في ظل الانكسار والهزيمة التي تُعاني منها القوات الايرانية، وقد فعلها باختصاره الوقت في هزيمة قطعاته الى ثمائي

ويعد خمسة عشر يوما من تطهير الشلامجة وما حولها، وتحديدا في الرابع عشر من شهر يونيو، انطلقً رجال الفيلق الاول البطل من قوات المصطفى والمنصور والقعقاع والقوات التجحفلة معها في زحقهم المقدس ضَمَنُ اطارِ عَمَلَيْاتٌ ﴿مِحْمَـٰدُ رَسُولَ الله»، باتجاه العسوارض والسرواقم الحدودية شمال محافظة السليمائية لتطهيرها من رجس الغزَّاة الطامعين. وبعد قتال ملحمي في قمم الحِبال وعلى سفوحها ابلي فيه الرجال الصيد الاشاوس بلاء حسنا فر الغزاة مذعورين من هول ما حل بهم، تاركين فتلاهم واسلحتهم ليرتفع علم العراق الحبيبُ خفاقاً فَوْقَ قَممٌ «كوميدال» ووشیخ محمد» و«کوچار» و«کردي هلیکان» و«احمد رومی» و«هودال» و«كرده رش» و«ويلانه» والعوارض المحيطة بقصبة ماوت.

لقد جاء تطهير هذه العوارض الوعرة وذات الأرتفاعات الشباهقة ضُرِيةٌ قَاصَمَةٌ ثَرَفُمِنَدِجَّانيَ الذي زعم قبِلُ وَقَتَ قصار من تطهيرها بأن من يسَيِّيْنِيْلِ عِلَى هَدِهِ الكَرِّيْقِعات تكون له

قبول طهران بوقف اطلاق النار نتيجة انتمارات العراق من «الفاو» الى اعلى الشمال

■ الرئيس صدًّام وجه رسالة سهلام قبل يهومين من وقف اطهلاق النار

الحرب ليزف هذه البشرى مكللة بالغار والنصر المؤزر تضحيات العراقين وجهادهم الباسل عبر ثماني سنوات من الحرب الدفاعية التي قلمًا

وحاء بيان البيانات ليعلن بشكل حاسم موت نظرية الشر ونهاية

الاطماع الشريرة، وانتصار ارادة العراقيين الحرة في دفاعهم عن اختياراتهم

وارضهم وعرضهم ومقدساتهم من أن تدنسها حوافر الغزاة القادمين من

شهدتها منطقة اخرى من ألعالم.

بغداد .. واع .. يحتفل العراقيون الاماجد غدا الثلاثاء الثامن من أغسطس بيوم النصر العظيم .. يوم انطلقت جحافل الحق وسرايا التحرير بقيادة الرئيس صدام حسين لتنجز الوعد الحق وتحرر الارض الطاهرة من الغزاة وتقر عيون الشهداء الابرار بنصر مبين في يوم عظيم. ففي الثامن من اغسطس العام الماضي كان ابناء العراق والأمة العربية على موعد مع الاعلان الرسمي للنصر العراقي العظيم .. وجاء بيان

البيانات الذي توج ثلاثة الاف و٢٨٨ بيانا عسكّريا صدرت خلال سنوات



● «الشلامجة» .. ضربة حاسمة

بمفاوضات مباشرة مع العراق. وقال الرئيس القائد في الرسالة ادا رفضت ايران المفاوضات المباشرة قانها المسؤولة عن اراقة المزيد من الدماء اما أذا أعلنوا عن استعدادهم لقبول مبادرتنا فائتا سنغدو وشعبنا وامتنا في سعادة اضافية. واعــآدت «واع» بث نص رسالــة السيد الرئيس بوصفها وثيقة تأريخية ذات ثقل خاص واهمية قصوى وفي ما يلي نص رسالة السلام:

أيها الشعب العراقي العظيم أيها الاشقاء العرب حيثما كنتم ايها الرجال الصناديد في قوأتنا المسلحة العاسلة

تطهير الارض وفق خطة محكمة. تتذكرون كيف اشتعل فتيل الحرب بين العراق كطرف عن الامة وين ايران وهكذا عانت جزر مجنون الشمالية كطّرف عنّ اعداء الامة العربية ومنهج والجنوبية الى حضن الوطن نقية ابية التطلع الشريف في البناء والسلام عند تحكي للاجيال ما حل بالغزاة الطامعين من هزيمة منكرة بسواعد العرب وكيف أحرق الحقد والشر والطمع والوهم واهدآف التوسع الكثير من الاخْضِ واسْالِي الكثيرِ من الدَّماء في بعد تطهير جزر مجنون وما حملته ملحمتها من هزيمة منكرة للقوات

ايران والعراق بل وتعدى هذا الى المنطقة كلها ويعض زوايا العالم. وتذكرون ايها الأخوة اننا في الوقت الذي انتخيناً فيه ندافع صفوف متراصة من الرجال والنساء عن قيم العراق وقيم الامة وحقهما في الحياة والتطلع الشريف ونسحق آلم وجات الهمجية واحدة اثر اخرى. كَانَ يصطف شعار السلام والرغبة الجامحة لتحقيقه مع بيرق النصر والاقتدار المتعاظم للعسراق مرفسوعا بسواعد العيراقيين ومتزهوا بدماء شرايينهم يدعمه عمق كل صلوات الخيرين ألعرب ودعواهم بالنصر وما قدموه من مساهمة لزيادة امكانات وقدرات العراق في المنازلة في ميادين الصرّاع الدامي على امتداد ثمان سنوات مضمخة نهاراتها ولياليها كل المعانى العميقة للتضحية والفداء من دم طهور وما عداه ويتربع في مقدمة من يتربع على قمة المجد فيها الاكرمون الغيارى الذين لهم حظوة ناصية المجد على امتداد ألزمن الى جانب حظوتهم عند رب السموات والارض في عليين حيث الانبياء والصديقون والصالحون.

استوطن الشيطأن عقول المسؤولين في أيران وركبهم الغرور ولم يذكروا الله كماً يذكره المؤمنون الصالحون ليتوازنوا .. خاصة عندما يكونون مقتدرين وكيف كانوا يعتبرون كل دعواتنا الى السلام ومحاكاتنا العقلية والمنطقية مغ مفاهيمه ومع المحيط الدولي بانة منهج الضَّعْفُ والخوف .. نحَّنْ أَلَدْين لم يعرف ميدان من ميادين المنازلة حاضرا وماضيا عنا كشعب عريق ما يوحي بهذا، ويقود الى التوهم يانه صفة من صفاتنا، ورغم ما في هذا الوهم وما ينطلق من افواه الدّجالين منّ وخُرّ لكرامة العراق والامة .. لو نظر اليه في اطار مجرد عن التعمق الاكثر في شخصية قائليه .. فاننا لن نتزحزح عن شعارات السلام ومفاهيمه والرغبة في تحقيقه يوما قبل يوم وشهرا قبل شهر وسنة قبل سنة .. كتاكيد لجانب اساس من مقاهيمنا في الحياة التي تنظر الى الحرب.

اقول لابد انكم تذكرون كل هذا وكيف

وكما قلنا في اكثر من مناسبة بانها حالة الاضطرآر وليست صيغة الاختيار من بين بدائل مشرفة شتى .. وكتعبير

والمقدسات أو عندما تمكنت جيوش العدوان من احتلال هذا او ذاك من

وكان شعب العراق ومع تقادم زمن الحرب واتساع وتنوع النازلات فيها يزداد وعيا ويتعمق ايمانه بالنصر وتفاؤله بالمستقبل، الى جانب يقن لا يهتر وايمان لا يترعزع بقضيته الوطنية والقومية والانسانية وبانه على حق، ويان الله معه، ذلك لاننا اعتمدنا طريق الحقيقة والموضوعية ومستوجباتهما ومفهومهما الضحيح، عندما اضطررنا الى الحرب والمنازلة التي اشعلت فتيلها اطماع الغزاة من الشرق وكنا موقنين بما نحن عليه من نتيجة مشرفة قبل ان نتعامل بمفرداتها وعبركل مراحل المنازلة بما ق ذلك طروفها العسيرة والصعبة، وكنا الى جانب ذلك موقتين أيضا بان شعوب ايران ستصل الى ما وصلنا اليه من تقويم للامور والاشخاص وستكشف وان كأن متاخرا مقدار الوهم والشر والعدوان الذي استوطن أعماق المسؤولين في ايران في أشعال فتيل الحرب، وستتكون ردود فعلهم على كل هذا عنيفة وستفضي الى ما يحقق السلام من موقع اخر وينهي الحرب الي جانب صمود العراقيين الابطال الذين سقوا شجرة الحرية وعاونوا على ان يكتشف الايرانيون للحقيقة بما قدموه

من تضحيات عظيمة.

اصيل كاصالة امتنا وشعبنا عن المسؤولية ومستوى ما يقتض من اخلاق وامائة فيها وتحت ضغط وفعل صفاتهم واهداقهم الكريمة استمر المسؤولون الايسرأنيون يرفضون ويتحاهلون دعوات السلام وكل القرارات التي صدرت عن المحافل. الدولية والاقلّيمية ابتداء من رفضهم لقرار مجلس الامن الصادر في ٢٨ ایلول/ سبتمبر عام ۱۹۸۰ وحتی قرار مجلس الامن ذي الرقم ٩٨ ٥ الذي صدر في ۲۰ تموز/ يوليو عام ۱۹۸۷ بينما واقق العراق على كل القرارات ألاقليمية والدولية التي صدرت لتقيم السلام سواء عندما كأنَّ العراق داخلُ اراضي ايران او عندما كان يقاتل على الحدود يدفع الاذي عن الشعب والامة

مواطىء القدم داخسل اراضينا

هكذا كنا قد استنتجنا من قبل الى جانب حتمية اكتشاف شعوب أيران بان العراقيين اصدقاء للشعوب واصحاب رسالة سامية هي رسالة العرب التي تدعو الى مفاهيم الاخاء والمودة والخير والسلام منبثقة من الايمان بالله ويكتبه ورسله واليوم الاحْرِ.. وْكَنَا عَلَى يَقْينَ بِأَنْ شَعُوبُ ايْرانْ اللهِ المُلْمُ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُ بالعراقيين شرا وغدرا .. وتسافهوا في ألتصرف بالسلطة مستخفين بدماء الايسرانيين وليس بسدماء العسراقيين والعرب فحسب وان المناسبات الماضية وما قيل وسجل فيها تكشف بمفردات غُنية صواب كل استنتاجاتنا هذه التي جاء الواقع اللاحق بما في ذلك واقع اليوم الذي نوجه فيه رسالتنا هذه اليُّكُمُ ايها ٱلاحْوةُ .. ليؤكدها على نحو يراه كُل ذي علم وكل بصير نعود لنقول ان مجلس آلامن قد اصدر قراره دا الرقم ٩٩٨ في ٢٠ تموز/ يوليو عام ١٩٨٧، وقد قبله العراق ورفضته السلطة في ايران، وكانت السلطة في ايران تتصرفاً تحاه القرارات الصادرة من مجلس

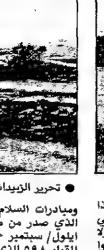
● تحرير مجنون .. حرب ضد الطبيعة ايضا يرقع شعّار السلام عاليا قــان هذا الامن ليس بما ينطوي على ضعف الاحساس في المسؤولية او انعدامه الشعار انما يرتكز على اقتدار لا ينتهي وايمان بالنصر الاكيد لا يتزعزع ولا فحسب .. وأنما كانت تتصرف في كل ينطلق من اي ضعف او تردد مما كانوا تفاصيل مواقفها تلك بما ينطوي على يتوهمون .. واكتشفوا ايضا أن عدم الاحترام للمنظمات الدولية شعوبهم قد اكتشفت طريقتهم بالدجل والقائون الدولي والاستخفاف بهما وشعباراتهم واهدافهم وبأيساتهم بِلَ وَالتَّحَقِّيرِ لَهُما .. وَكَانَتِ السَّلَطَّةُ فِي ايران وهي تتصرف هكذا تجأ العدوانية ومسؤوليتهم كمشعلي فتيل الْقَرَارَاتُ الدُّولِيةِ والاَفليمية لا تنسى أن الحرب، وأن شعوب أيسران والقوات المسلحة الايرانية قد اكتشفت أيضاً ان توجه الكلام الخشن والشتائم البذيئة لا اطماع لشعب العراق والامة العربية والتصرف الذي تقصد به اهائة العرب والقوات السلحة العراقية ولاشأن لهم والعراق بل وتقصد به أهانة الانسانيّة بما تختاره شعوب ايران كطريق كلها عندما تتصرف على اساس للحياة او كحكام لهم، وان القوات اعتقادها الذي يتصور أن القوة المسلحة الايرانية وتشكيلات حرس الغاشمة والدجل والشعوذة قادرة على الثورة في ايران وشعوب ايران وتبعا ان تحل محل الاقتدار الذي يرعى لهذا الاكتشاف يرفضون شعار حرب حقوق الله والانسانية. حرب حتى سحق وتدمير العراق والامة

وازداد وزن عدم التوازن والغرور والعنجهية الفارغة والصلف في ميزان حكام ايران عندما تمكنوا على مدى كل سنوأت الحرب التي استهدفوا بها شعبنا وارضنا ومقدّساتنا من آحثلال الفاو والشلامجة وجنزر مجنون وزبيدات وحلبجة وبعض العوارض الجبلية ومساحات اخرى من الارض الحدودية هنا او هناك، وركبهم الوهم شر موكب وتصوروا بانهم اصبحوا قاب قوسين او الدنى من تحقيق احلامهم الشريرة وشعارات التوسع في اقامة

امبراط ورية الشعارات الزائفة والخرافات، فكأن الله لهم بالمرصاد فمادت بهم الارض وتناخى رجال العراق باسم الله وقيم الانسانية والشرف والعقيدة الشريفة النظيفة الصادقة، ووجهوا الى من يستحقون اللطمات الميتة، فسحق جمعهم في الفاو في عمليات رمضان مبارك وسحقت جموعهم وآلتهم الحريية على اوسع نطاق في عمليات وتوكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة، التي حررت فيها قـواتناً السلحة الباسلة على التوالي اراضينا الوطنية العزيزة في الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وسيف سعد وسانوبه وغيرها، تترادف مع كل هذا عمليات محمد رسول الله التي طهرت ارضنا في شمال العراق كنتيجة مباشرة .. اوغير مباشرة لها ولعمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله في حليجة والعوارض الجبلية ورواقمها في قواطع عمليات الفيلق الاول ومن ثم الفيلق الخامس في

شمال وشرق العراق. وبعد كل هذه العمليات الصاعقة والمدمرة التي اتت على الثقل الاكبر من القوات التي اعدت للغدر والتوسع وعلى التها الحربية وقعت هذه النتائج على رؤوس حكام ايران كالصواعق .. أو هي أشد منها وارداد الارباك وعم الذهول امام هذه الحقائق اوساط الحاكمين ممن كانوا يرفعون شعار «حرب حرب حتى النصيّ» والذي كانوا يقصدون منه احتلال العراق وتدمير حاضر ومستقبل الامة العربية وتهديد امن الانسانية والسلام العالمي واكتشفوا بعد خين حقيقتين معا الاولى ان شعب العراق شعب الامجاد والحضارات والقيم العليا لا يمكن ان يخدع بشعاراتهم وسلعتهم البائرة وان الامة العربية ستمده بكل ما يمده به التاريخ والحاضر من أمكانات ومعنويات وإن قدرة هذا الشعب الكريم

وانه في الوقت الذي كان وما زال



العربية، ويرفضون طريق التهلكة

ويريدون طريق الحياة المشرف الذى

قدمه العراق لهم ودعا اليه في كلّ

طروف القتال بما في ذلك ظروف

الانتصار المبين في معارك المجد بين

اواسط نیسان/ آبریل واواسط تعوز/

يوليو لهذه السنة .. وبذلك انهارت

الاحلام الشريرة للاشرار دفعة وأحدة

وعلى اساس هذه الحقائق وبالدرجة

الاولى وليس الرغية الصميمة في

السلام كطريق للحياة الطبيعية

والعلاقة بن الامم والشعوب وإفق

ايهًا الاخوة .. العرب والعراقيون..

ايها الخيرون ومحبو السلام في

ايتها الشعبوب المطلبومة من

لو تتبعثم سياستنا وشعاراتنا

وخطينا وتصريحات كل المسؤولين في

العراق وعلى شتى المستويات، منذ أنّ

اشعل حكام ايران الحرب لوجدتم انها

تخلو تماما من أية اشارة الى أية اطمأع

في أراضي أيران أو التوسع على حسابهاً

أُو انْها تَنْطُوي على رغّبة في تصدير

سياسات او منهج ما عن طريق العدوان

وستجدون ان سياستنا ودعوتنا

ورغبتنا في السلام لم تتغير في جوهرها سواء في الظروف العسيرة والصعبة

كما قلناً أو في الطروف التي سجل فيها

شعبنا وقواتنا المسلحة الباسلة أعظم

الانتصارات التحررية في تاريخن

الحديث وطيلة ثمانى سنوات بينما

تجدون شعارات واهدأف حكام ايران ..

وان تلونت مع ظروف الحرب حيث

يُرِّدَاد طُمع التَّوسِع والعدوان وتتوسع وترتفع شعاراته اعلى فاعلى مغ اي

انتصار عسكري ميداني كانوا

يحرزونه في اطار كسب هذا الجزء او

ذَاك من الآرض رغم الاخفاقات التي

تسيبهم على مستوى قياسات

الخسائر وفداحتها .. اقول ستجدون

ان أهداف وشعارات حكام أيران قائمة

على التوسع والعدوان والطمع ومنذ

وعلى اساس هذه المقارنة الان وفي

المستقبل يتضح ان العراق يريد السلام

لائه يؤمن بآنه الطبريق الصحيح

الحياة اذا ما انفتح امامه الاختيار

المشرف وان موافقة العراق على كل

قرارات السلام الصادرة عن المحافل

الدولية بمل في ذلك موافقته على القرار

٥٩٨ انما تقع ضمن هذه المقاهيم

وهذا التفسير بينما ايران التي رفضت

عن طبريق حكامها كل قرارات

ثماني سنوآت واكثر.

حكام ايران على القرار ١٩٨٠.

حاكميكم في ايران..

● تحرير الزبيدات .. الضربة القاضية

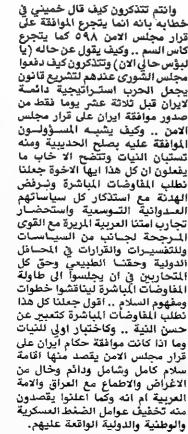
ومبادرات السلام ابتداء من القرار الذي صدر من مجلس الامن في ٢٨ ایلول/ سبتمبر ۱۹۸۰ وحتی رفضها للقرار ٨٨٥ الذي صدر منذ سنة ولم تقبله الا بعد الآخفاقات العسكرية وانتصار العراق .. ايران لا تريد السلام وان الموافقة على القرار ٩٨ ٥ بعد كل هذا الرفض لا يمكن ان تفسر بانها بالضرورة تعنى موافقة على السلام وإن المسؤولين في ايران قد وجدوا ان طريق السلام هو الطريق الذي ليس بديلاً عنه طريق الحرب ... وان علاقة المحبة والاحترام مع الشعوب هو بديل طريق تصدير مفاهيمهم وسياستهم وشعاراتهم عن طريق العنف والقتل

اننا نعرف بان الهزة العنيفة التي تعرضت لها ايران اثر الانتصارات المتلاحقة للقوات المسلحة العراقية عميقة التأثير وان ادراك شعوب ايران الان لكثير من الحقائق مما يقع في الطرف آلمضاد لرغبة حكامهآ مواصلة الحرب على طريق شعاراتهم الزائفة قد تدفعهم دفعا على طريق السلام وانهم اذا ما جاءوا الى طريق السلام بغض النظر عن امنياتهم الخائبة فاننا ينبغي ان لا تـوصد بوجوههم مثل هذا الطريق او نسقط من حسابًاتنا مثل هذا الاحتمال .. الا ان حيثيات موافقتهم على القرار ٩٨٥ بما في ذلك حيثيات رسالة خميني ألتى تضمنت الموافقة على هذا القرآر وخُطُّب المسؤولينُ الاساسيين في ايرانُ كلها جاءت خالية من اي تاكيد على ان السلام ينبغى أن يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شعب العراق والامة العربية من جهة وشعوب أيران من جهة اخرى كما انها جاءت خالية من الاشارة ألى ان عقد اتفاقية سلام منزهة من الاغسراض والضغائن والدسائس واللعب والخدع هو الطريق الذي ليس له من خيار ابدا .. بل وان قدار ایران هدا وتصریحات کل المسؤولين الايرانيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع الموافقة على القرار ٥٩٨ على الظروف الملجئة وعن الاضطرار الذي لا يستطيعون ان

يتحدثوا عن كل طروفه واسبابها.

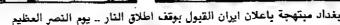
قرار مجلس الامن ٨٨٥ كما يتجرع كأس السم .. وكيف يقول عن حاله (يا لبؤس حالى الان) وتتذكرون كيف دفعوا مجلس الشورى عندهم لتشريع قانون يجْعلُ الحرّبُ استراتيجيةٌ دائمٌة لأيران قبل ثلاثة عشر يوما فقط من صدور موافقة ايران على قرار مجلس الامن .. وكيف يشبه المسؤولون الموافقة عليه بصلح الحديبية ومنه تستيان النيات وتتضح الا خاب ما يفعلون ان كل هذا ايها الاخوة جعلنا نطلب المفاوضات المباشرة وبرفض الهدئة مع استذكار كل سياساتهم العدوانية التوسعية واستحضار تجارب امتنا العربية المريرة مع القوى المرجحة لجانب من السياسات وللتَّفْسيـراتُ والقُراراتُ فِي المحافل الدولية وحقنا الطبيعي وحق كل المتحاربين في ان يجلُسواً الى طَّاولةٌ المفاوضات المباشرة ليناقشوا خطوات ومفهوم السلام .. أقول جعلنا كل هذا نطلب المفاوضات المباشرة كتعبير عن حسن النية .. وكاختبار اولى للنيات وما اذا كانت موافقة حكام أيران على قرار مجلس الامن يقصد منها اقامة سلام كامل وشامل ودائم وخال من الاغراض والاطماع مع العراق والامة العربية أم أنه وكما أعلنوا يقصدون منه تخفيف عوامل الضغط العسكرية والوطئية والدولية الواقعة عليهم.

اننا نريد المفاوضات المباشرة لانها الطريق الاقصر المؤدي الى السلام وانها الصيغة الاحدى وقد ينطوي الطريق غبر المباشر على اللعب والخبث والغدر الذي لا يتكشف الا بعد حين ولاننا نريد السلام وقد تهيأت مستلزماته الاساسية فاننا لا نريد هدنة موقتة تبعدنا عن السلام وتعقد امامه السبل. ورغم ان طريق المفاوضات المباشرة قبل الايقاف الرسمي لاطلاق النار هو الطريق الاكثر أمانا وضمانا وعدالة لكلا الطرفين الايراني والعراقي ورغم القهم العميق للاشقاء العرب وما قدموه مشكورين من جهود قومية عظيمة في دعم لمنهجنا هذا وعلى شتى المستويات ومختلف الاقطار ورغم تفهم الكثير من دول العالم



والرأي العام العالمي لدواضع هذأ







الرقم ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الي الحدود الدولية داخل وجتى الفقرة الثامنة منه داخل وكل الفقرات الاخرى العاملة واذا ما رفضت ايران الموافقة عملى دخول المضاوضات المباشرة استجابة لاستجابتنا هذه باعلان صريح وواضح ومبلغ الينا رسميا عن طريق مجلس الامن أو الامين العام للامم المتحدة فانها ستؤكد للعالم مرة اخرى ولشعوب ايران بوجه خاص بانها وحدها ولرة اخرى تضع على عاتقها مسؤولية أراقة المزيد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف وستخيب سهام الخانبين وتطيش كما طاشت سهامهم من قبل. اما اذا اعلنوا عن استعدادهم لقبول ميادرتنا وكما اشرنا إلى هذا ووافقوا بوضوح ويصورة رسمية على الدّخوا،

المنهج ورغبة العراق الصادقة في

السلام ورغم استنادنا الى رصيد لا

ينضب من وعي العراقيين وصبرهم

وجلدهم واقتدأرهم فقد وجدنا ان

كسب شعوب وقوات ايران المسلحة الى

السلام والمحافظة على هذا الكسب

وابقاء الرأي العام العالمي والمحافل

الدولية مما هو غير مغرض لنكشف معا

نيات حكام ايران ولكي لا يظن من يقع

بالوهم بأن الانتصار العظيم لشعبنا

وامتنا وقوآتنا المسلحة ممكن أن يدخل

معاد الله اي مظهر او عامل من عوامل

الغرور او التشفي او الحقد الى مقرري

وبعد التشاور مع الاشقاء الغرب

وبعد عقد سلسلة من الاجتماعات

لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

للحزب وفي الوقت الذي لم يغب ولن

يغيب عن بالنا وتدابيرنا كل ما يقتضى

من انتباه وحدر وتدبر فقد اتكلنا غليًّ

الله وياسمكم ايها العراقيون الاماجد

ويسدعمكم أيهسا العسرب تعلن عن

استعدادنا لوقف اطلاق النار على أن

تعلن ايران بوضوع لا لبس فيه وبصورة

رسمية عن موافقتها للدخول معنا

تقديرا لمبادرتنا هذه في مفاوضات

مباشرة بعد وقف اطلاق النار مما

تضمنه قرار مجلس الامن الدولي ذو

السياسة في العراق.

في مفاوضات مياشرة لتطبيق قسرار مُحلس الامن ذي الرقم ٩٨٥ بكل فقراته العاملة قاننا سنغدو نحن وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وقواتنا المسلحة الباسلة في سعادة أضافية بعد ان تمتعنا بسعادة النصر العسكري المبين المستند على الايمان بالحق والعدل وتجنب الشطط والتعالى والظلم. وسنقبل بما اتفق عليه مع اللجنة

الفنية للامم المتحدة لترابط قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الايرانية ألى حبن ليعود كل الى مسعاه بعد ان يتحقق السلام الدائم والشامل بموافقة الطرفين وتحت رعاية الامين ألعام للامم المتّحدة.

ومن الطبيعي ان تقول باننا سنستفيد من شط العرب طبقا لحقوقنا الثابتة وان نستفيد من الخليج العربي طبقاً للقوائين الدولية فور وقَّف اطلاق النار اننا في هذا قد اقمنا الحجة مرة اخرى على حكام ايران واكدنا لشعوب أيران وللقوات المسلحة الايرانية بانشا وفي الوقت الذى دحرنا أحلام الظلام والظالمين وفي الوقت الذي نذب بالسلاح مقتدرين عَنَّ الكرامة والحمى ونقطع تُطاول مَنْ يتطاول على امتنا وشعبنا وقواتنا المسلحة او يقصد اهانتهم فأننا لا يمكن أن نتصرف بما يشعر كائنا من كان بائنا نقصد الألاله وائنا نفهم بان شعب العراق والامة العربية يجاورون جغرافيا ايران وليس بامكان جغرافية ايران وشعوبها ان ترحل لتفك هذه العلاقة الجغرافية أو أن العراق والامة العربية يرحلون عن مكانهم بالمعنى نفسه ،، واننا من يقهم التاريخ ويقدره بعمق ويعرف ان التأريخ بصورة او باخرى انما يشكل جانبا اساسيا من عقائد الامم والشعبوب وسياسات دولها وان حاضر اليوم سيغدو تاريخ المستقبل، وأن مرارة الشعوب بالمهانة والظلم امر لا يحتمل وعليه ولاسباب تتصل بتاريخنا الجيد امة وشعبا وتتصل بعقيدتنا اتصالا عميقا واستحضارا منا لما يرضاه الله فاننا نمديد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يعتلج نفوسنا من مرارة وما اصابنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز وسنقطع بلا تردد طائلة من يطول علينا ويد من يعتدي على امتنا والله اكبر .. والله من وراء القصد وليخسأ الخاسئون. فطحة لتصريدر الرهدائن

الاسرائيليين _ فأن اي بحث فيه غير

وارد على الاطلاق». وقال خبراء

اسرائيليون ان ايران ستكون العامل

الاساسي في المفاوضات وليس حزب الله.

واضافوا «اذا قررت ايران انهاء الامر

فسوف ينتهي». السفير السوفيتي في

بيروت فاسيلي كولوتوشا ومساعلد

السكرتير العام للامم المتحدة ماراك

غولدينغ اعطيا انطبأعا متفائلا وقال

كولوتوشا أن الماحثات المتعلقة

بانهاء الازمة قطعت شوطا كبيرا.

واضاف ان بلاده تجري اتصالات مع

فَرِنسا ودول احْرى. اما غولدينغ فقالُ

«اعتقد أن هناك اعترافا واسعا بانه

يوجد موقف دولي في الوقت الحاضر قد

يخُلق ظروفا القضل لحل ازمة

التطورات الجديدة

الجديدة في ازمة الرهائن بينما يقَّضي الرئيس جورج بـوش عطلة نهـاية

الاسبوع في منتجع كمب ديفيد. وقال

البيت الابيض ان يوش لم يبد رد فعل

ولا يتضمن جدول اعمال الرئيس

بوشُ اي اجتماعاتُ في عطلة نهاية

الاسبوع التي يقضيها مَّع افراد اسْرته.

ولكن هنات تفاؤلا حدرا في البيت

الابيض بان انتخاب حجة الاسلام على

اكبر هأشمي رفسنجاني رئيسا لأيران

ويعتقد مسؤولون اميركيون ان ايران

لعبت دورا رئيسيا في منع الجماعة

التي تحتجـز سيسيبيو من تنفيـد

في طهران ذكرت صحيفة ايرانية

امس أختطاف أسرائيل لعضو حزب

جماعات مسلمة لبنانية اكثر اصرارا

على توجيه ضربة الى اسرائيل

وذكرت صحيفة. الجمه وريسة

الاسلامية «اذا كانت اي جماعة تتردد

في توجيه ضربات آلي اسرائيل

والولايات المتحدة قبل الاختطاف

الضهيوني للشيخ عبدالكريم عبيد

فَأَنْ عَرْمِهَا قُوي آلانْ عَلَى أَنَّهُ لَا بِدِيلَ

عن توجيه ضربات عنيفة الى المحتلين

الصهاينة ومؤيديهم».

الفور في حل».

قد يؤدي الى تحسن في العلاقات.

فوريا على العرض الاسرائيلي.

الادارة الاميركية تدرس التطورات

الرهائن».

عندما سقطت قذيفة على منزلهم في

وجرح ١٠٠٠ أخرون في وقت مبكر امس

الاول عندما هوت قُديفة على الغطاء

بيروت _ الوكالات _ جابت الديايات السورية شوارع ببروت الغربية امس حبث أضاء سماء الفحير وميض القذائف والصواريخ المتفجرة وهيج النيران الناشبة في مبان. ووقعت اشتباكات بين القوات السبورية وقبوات رئيس الحكوسة العسكترية العماد ميشيل عنون استخدمت فيها قذائف المورتر ومدافع

الهاوتنزر والقنذائف الصاروخينا والرشاشات الثقيلة عبر الخط الأخمى الذي يفصل بين شطري بيروت. وترددت أصداء الطلقات المدفعية عبر العاصمة مما جعل الالوف من السكان يهرعون الى المخابىء بعد فترة هدوء قصيرة تلت المعارك التي دارت اللطَّةُ قبلُ النَّاضية ولقيت فيها امرأة واحدة على الاقل مصرعها وجرح فبها ثَلاثة اشخاص في بيروت الشرقيّة.

وقال شهود عيان امس أن الدبابات السورية تجوب شوارع بيروت الغربية تحسبا لقيام قلوات العماد علون بمهاجمة القطاع الغربي للعاصمة. وقال راديو صوت لبثان الذي يبث إرسائه من بيروت الشرقية إن امرأة تتلت وان ابنيها وحفيدتها جرحوا

وغرقت طفئتان نتيجة سقوط

قذائف في مرفا جونية قرب السفينة «سانتا مّارياً» النّي تؤمن نقل الركاب بين ئبنان وقبرص. واوضح وكيل السفينة البير فغالي في

اتصال هاتفي اجرته معه وكالة فرانس

الدولي للسلام في الشرق الاوسطر

وعيلي الصعيد العبربي تناولت

المحادثات المصرية العمانية متابعة

مقررات القمة العربية الطارثة في الدار

البيضاء خاصة من حيث الجهود

المبذولة لتنقية الاجواء العربية وذلك

الى جانب بحث العلاقات الثنائية بين

مصر وسلطنة عمان ووسائل تطويرها

وتنميتها في المجالات الاقتصادية

والتجارية والاعلامية والثقافية

وتنسيق المواقف السياسية بين

وكان الرئيس مبارك قد عقد مساء

السبت اجتماعا ثنائيا والسلطان

قابوس في قصر المنتزة بالاسكندرية

عقب وصول السلطان قابوس الى

الاسكندرية في زيارة خاصة لمصر

ويذكر ان هذه هي الزيارة الثانية

التي يقوم بها السلطان قابوس الى

مصر خُلالُ العام الحالي وكانت الزيارة

ياأيت النف المطمئة ارجعي إلى رَبك وافيت مرفيت

فادحنیلی فے عبادی وادحنیل جبنتی مدق الدلعظیم "

وزيرالش عون الاجتماعية والعمل

الثيخ ناصر محدالأحمد الجسابر

ووكيل الوزارة والوكلاء المساعدون ومدراء

الأدارات وأسرة صندوق الزمالة للعاملين

بأحرانتعازي لوفاة المرحوم

رئيس فسم النفسيش العمالي بإدارة عمل المحافظة

للفقيد الرحمة ولذوبيه المسكوليب

إنالته وإنا إليب راجعون

بوزارة الشئون الاجتماعية والعكمل

تستمر ثلاثة آيام.

الاولى في ١٨ مايو الماضي.

سلطان عمان يزور السعودية اليوم

قابحسوس ومبحسارك بحشحا تسطورات السوضيع فيي لبسنسان مسقط واخ ساعلن ديوان البلاط الاقليمية والدولية للاعداد للمؤتمر

السلطاني العماني امس أنَّ السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان سوف يبندا اليوم الاثنين زيارة خاصة وجاء في بيان الديوان ان السلطان قابوس سوّف يلتقي خلال الزيارة مع خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية السعودية.

ويزور السلطان قابوس مصر حاليا حیث اجری محادثات رسمیة مع الرئيس المصري حسني مبارك. وتَنْاولتُ ٱللَّحِيادِثُيَّاتُ الْقَضَالِيا العربية، وفي مقدمتها تطورات الوضع في لبنان بعد البيان الذي اصدرته اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القَمْة العربيُّ الطارىء وَيِّ ضُوءَّ التطورات الخطيرة التي تشهدها

كما تناولت المحادثات المستحدات على صعيد القضية الفلسطينية واهميسة دعم وتطويسر الحوار بسين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة الاميركية ودفع الجهود

كانت «سانتا ماريا» تقف على بعد منطقة الحدث في بيروت الشرقية.` نحو ثلاثمائة متر من رصيف الرفا وقال الراديو أن قذائف مدفعية الذي ابتعدت عنه نتيجة سقوط سقطت في ضواحي بلدة بعبدا حيث قَدَائُفُ «قريبا جدا منها» واضاف أن يقع القصّر الجمهوري ولكن من غير زورتين كانا متوقفين بمحاداة السفينة الواضح ما اذا كان القصر مستهدفا. لاصعاد ما تبقى منّ الركاب الذين كانوا وردت قوات العماد عدون بقصف لا يزالون على الرصيف للذي بدء مناطق في بيروت الغربية حيث ترابط القصف عندما سقطت دفعة جديدة المدفعية السورية. من القدائف في البحر مما ادى ألى وكان ١١ شخصا قد لقوا حتفهم

وتابع فَغالى ان عددا من بحارة الخرساني لمخبا في ضاحية الفياضية السُّفيئةُ القوا بَّانفسهم في الماء وانقذوا ببيروت الشرقية. وفقد ١١ شخصا من الركاب باستثناء الطفلتين ربى نبيل المُخبِّا الذي يضم عادة ما يصل الى عازار (عامين ونصف العام) ومايا ۱۰۰ شخص. نبيلٌ عازار (عام وثلاثة اشهر) اللتين وقد قتل ما لا بقل عن ٥٦٠ شخصا اعتبرتا مفقودتين. منذ تفجرت المعارك بين القوات انفجار سيارة ملغومة السورية وقوات العماد عون في منتصف

وذكرت الشرطة ان سيارة ملغومة انفجرت صباح امس قرب حاجز للجيش السوري على الطريق الساحلية التي تؤدي الى جنوب لبنان من دون أن تسفر عنّ سقوط ضحايا. واوضح المصدر تنسه أن الشحنة الناسفة التي تقدر بـ ٢٠ كيلو غراما من مادة آل(تي ان تي) كانت موضوعة داخل سيارة متوقفة على بعد مانة متر من حاجز سوري في بلدة

شخصا في الماء.

الرميلة (شمال مدينة صيدا النّيّ تبعد ٢٤ كيلو مترا عن بيروت). وعلم أن الجيش السوري الذي يقيم بند عامين ١٨ حاجزا ثابتا على الطريق الساحلية بين بيروت ومدينة سيدا طوق مكان الانفجار ومنع المرور

برس من نيقوسيا إن الحادث وقع بينما

انقلاب احدهما وسقوط ثلاثة عشر

نداء استغاثة

الدكتور البير مخيبر نائب رئيس مجلس النواب اللينائي اعسرب عن خشيته من أنْ يسجل التاريخ تخاذل الامم المتحدة امام الماساة اللبنانية. وقال في نداء استغاثة وجهه الليلة قبل المَاضِّية الى كبار زعماء العالم وقادة اللجنة الشلاثية العربية ان العالم يشهد منذ سنوات هذه المأساة وكنانه اصبح جمادا مشلول الحركة والعقل والبصر والانسائية.

واضاف لم يعد في استطاعتنا الوقوف مكتوفي الايديّ امام المجازر التي نشهدها يوميا. ولم يعد لنا سبيل الا أن نبعث بهذا النداء طالبين اغاثة واسعاف شعب بكامله مهدد بالموت والابادة.

العماد حكمت الشهابي رئيس هيئة الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة السورية قال أن سوريا «أن تسمح لاحد بالعبث بامن لبنان وتعريض الامن القسومي العسريي

عواصم ــ القيس، والوكالات ــ قالت مصادر سياسية في بيروت الشرقية ان رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العمساد ميشال علون علرض على واشنطن خطة لتحرير الرهائن بينما اجتمعت الحكومة الاسرائيلية لبحث ازمة الرهائن.

وذكرت المصادر السياسية أن المقدم جهاد شاهين قائد فوج «الكافحة» في الجيش اللبناني قيادة اليرزة عرض على الملحق المسكري الاميركي في بيروت خطة لتحرير الرهائن الدين يفترض انهم محتجزون في الضاحية الحثوبية.

ون و «الكافحة» في الجيش اللبنائي يضم مجموعات من رجال الكوماندوس الذين خضعوا لدورات تدريبية عالية ومكثفة باشراف ضباط مشأة البحرية الاميركية (المارينز). ويذكر أن منطقتي بثر العبد وحي ماضي اللتين يتردد ان عددا من الرهائن الاجانب محتجزون فيهما هما قريبتان جدا من الخط الاخضر الذي يفصل المساحية الجنوبية عن بيروت الشرقية، وهو ما حمل الجهات الخاطفة على نقل بعض البرهائن، وريما كلها الى منطقة بثر حسن حيث

مقر السفارة الايرانية. وثمة معلومات اخرى تفيد ان عددا من هؤلاء يحتجز في ملجا المنزل الذي يقيم فيه الشيخ محمد حسين فضل الله في حارة حريك.

المصادر السياسية المذكورة اشارت الى ان الاميركيين لم يجيبوا على عرض المقدم شاهين الذي وضعه في الاساس رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون الذي يبدو انه يرمي ومن خلال هذا العرض الى حمل الوّلايات المتحدة على التورط الغسكري المباشر في للبنان.

في القدس المحتلة قالت مصادر اسراً ثيلية انها تعتقد ان المفاوضات حول عقد صفقة لتبادل المختطفين والأسرى بين اسرائيل وحسرب الله ستكون طويلة ومعقدة وربما تستمر عدة اشهر. واجتمع مجلس الوزراء الخارجية موشيه آرينز بشأن جهود انهاء ازمة الرهائن وكان حزب الله قد خيب الامال بانهاء الازمة مبكرا عندما رفض عرض اسرائيل مبادلة الاسرى. وكانت اسرائيل قد عرضت مبادلة حوالي ١٥٠ لبنانيا بثلاثة جنود اسرائيليين و١٧ رهينة غربية، لكن

تهديداتها بقتله. الله الشيخ عبدالكريم عبيد قد جعل

الاسرائيلي للاستماع الى تقرير من وزير حزب الله طالب بالافراج عن الشيخ

الدبلوماسية المغربي السيد ■ اميـركـا تبحـث تطـورات الازمـة ويـوش في «الكمـب» عيداللطيف الفيلالي بانه ليس هناك بديل المقترحات اللَّجنة الثلاثية في الظرف الراهن للخروج بلبتان من عبدالكريم عبيد ومعتقلين لبنانيين الازمة التي يمر بها. رئيس الدبلوماسية المغربي الذي وفلسطينيان. وقال بيان للحزب «أن على العدو الصهيوني ان يطلق سراح يعمل مع اعضاء اللجنة الثَّلَاثُّيَّة تَكلُّم الشيخ عبيد اولا ولا يعد نفسه ولا يُصراحة حول الجهود التي بذلتها الرأي العام بما هو مستحيل في ظل الحِربِّمة التِّي ارتكبِها». واضاف «آما في موضوع الاسرى -

اللَّحِنَة للحَروج بعمل ايجابِّي يرضي الاطراف المعنية بالنزاع اللبناني، الا ان كل «الجهود وصلت الى الطريق المسدود». ولم يخف السيد الفيلالي بان فشل انعقاد جلسة برلانية للتواب اللبنانيين خارج لبنان تعود الى رفض اطراف لبِّنانية آجراء اي حوار قبل خروج القوات السورية من التراب

الرباط - القيس خاص:

في حديث مع القناة الثانية

للتلُّفْريون المعربي، صرح رئيس

اللّٰبِتَاني. الفيلالي الذي رفض عبارة «فشل الفيلالي الذي رفض عبارة «فشل مهمة اللَّجِنة الثلاثية» اعرب عن اسقه لعدم تحقيق الاهداف التي أنشئت من أحلها . وأكد من حهته بأنّ اللجنة الثلاثية في بيانها الأخير «لم تتهم اي جهة او تحمل سوريا مسوُّولية ما ألت اليه مهمة اللجنة... الا أن البيان كان واضحا ولم يخف

اختلاف وجهة نظر سوريا بشان مستقبل لبنان ومستقبل العلاقات اللبنانية السورية، عن وجهة نظر اللجنة الثلاثية».

المنتظر ان ترفعه اللَّجِنة الى قادة الدول العربية اوضح وزير خارجية المغرب بان «هذا التقرير قد تم انجازه وسوف تتمكن من تسليمه بالرباط الى المسؤولين العرب... وللقادة العرب انذاك حق القرار... ولذلك يستوجب

عربية طارئة كرد على طلب العراق بمساندة مصى كانت الاجابة «القرار بيد القادة العرب بعد اطلاعهم على وأضاف قائلا : وأن عقد قمة لا يتم

منْ أجِل عقد قمة فقط... وللاسف فأن القضية اللبنانية كانت مطروحة على مستوى عدة قمم، فهل يمكن لقمة عربية طارئة انْ تجد حلا لهذه

السؤال»: نفس الجواب ردده السيد الفيلالي فيما يتعلق باقتراح ارسال قوة حُفظ السلام من دول عربية. وفي سؤال دڤيق حول اختلاف

الفيسلالي: التواجد السوري عقبة

امسام هسل الازمسة اللبنانيسة

وبخصوص التقريس الذي من

الانتظار لمعرفة النتائج...». وفيما يتعلق باحتمالات عقد قمة

تقرير اللجنة الثلاثية».

انني لا املك جوابا على هذا

تتظر (انضاحات مطلونة) حول الانتجابات

■ كياي: مصر دورها مهم وقلق مشترك حول لبنان

تطورات الوضع في لبنان. واكد في هذا الصدد ضرورة وضع حد للماساة اللىنائية. وردا على سؤال حول مستقبل

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد «في ختام تصريحه» انه يعتبر الاتصال بالجانب الاميركي «مفيدً» للوضع الصورة كاملة أمام كافة

محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني قال ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تقبل الا بموقف رسمي واضح ومتكامل ومعلن حول الانتخابات التي يقترح اسحاق شأمير رئيس الوزراء الأسرائيلي اجراءها في الضفة الغربية المحتلة ويحيث تؤدي هذه الانتخابات في النهاية الى قيام دولة فلسطين مستقلة

انباء الشرق آلاوسطان آلمنظمة تطالب بضمانات دولية لجميع اطراف الصراع في المنطقة وذلك من خلال المؤتمـر الدولي للسلام الذي اجمع الرأي العام العالَي على أضرورة انعقاده لحل المشكلة الفلسطينية. واشار المسؤول الفلسطيني في هذا الصدد الى القرار الذي اتخذَّته قمة الدول الافريقية في اديس ابابا مؤخرا وطالبت فيه بعقدً المؤتمر الدولي باسرع ما يمكن لمنح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة وضرورة أن تشارك المنظمة كطرف

اطراف النزاع الاخرى. واشاد محمد صبيح بجهود الرئيس حسني مبارك من أجهل القضيهة الفلسطينية في القمة الافريقية

مذكرة فلسطينية

للاراضي العربية منذ العام ١٩٦٧ على اساس مبادلة الارض بالسلام. كذلك دعت المذكرة الولايات المتحدة الى تشجيع عقد مؤتمر دولي يفتح الباب امام مفاوضات وتسوية سلمية والى تبني مبدأ الاعتراف المتبادل بين

لوضع حد للاحتلال الاسرائيلي

أن يشجع دينامية السلام.

القاهرة _ أ.ش.أ _ اشاد جون كيلي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الاوسط «بدور مصر المهم» في عملية السلام في الشرق

للاردن مباحثاته الّتي اجراها بمقر وزارة الخارجية المصرية مع كل من عصمت عبدا لجيد ويطرس غالي بأنها كانت «فرصة طيبة» للاطلاع على أراء وخبرة الدبلوماسية المصرية.

وَاوضح كِيلِي انه تم خُلال هذه المحادثات تبادل كامل لوجهات النظر بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط

الوصول الى مصالحة في لبنان.

مع الاتحاد السوفيتي.

مطلوب قانه مطلوب من اسرائيل انهاء الاحتلال والارض مقابل السلام. واشار الدكتور عبىدالمجيد ان مباحثاته مع جون كيلي تناولت كذلك ضرورة وضع حد لعمليات القمع الاسرائيلية في الاراض المحتلة مؤكداً ان مصر تعتبر ان اية عملية قمع عائق

ان الجانبين المصري والاميركي ابديا لبنان واكدا ضرورة استمرار الجهود التي تبذل بين الاطراف المنية وجامعة الدول العربية من اجل الدكتور عصمت عبدالمجيد قال ان

من ناحية ان مصر قد اطلعت على نتائج

واوضح الدكتور عبدالمحيد أن مصر

الماضي ثم اكدها مرة اخرى كيلي خلال لقَائي معه اليوم. وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريحه أن مصر تعتبر الدور الاميركي والمبادىء الاميركية التي اعلنت بشأن السلام في الشرق الاوسط «امورا رئيسية » ولا بد من العمل على تنفيذها

انه كما أن أمن وسلامة أسرائيل أمر

خلال محادثاته مع مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط مناقشة موضّوع الانتحابات في

الانتخابات «بطريقة أوضح» حيث لم بصلنا حتى الان اية ردود على الاستفسارآت والايضاحات التي طلبثاها من اسرائيل. وفيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية. قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مباحثاته مع جـون كيلي تناولت

التي اجرآها امس مع كل من الدكتور عصمت عيدالمجيد نانب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية «لقدّ ابذينا خلال هذه المحادثات احترامنا واعجابنا بالدور المهم الذي تقوم به مص منذ سنوات عديدة لدفع عملية السلام في المنطقة».

لبنان ولكنها انتقدت الامين العام للامم المتحدة خافيح بيريز دى كويلار لعدم تحركه قبل أعلان اعتدام الرهيئة هيغنز شنقا على ايدي مختطفيه اللَّبِنَانَيِينَ الاسبوعَ المَاضِّ. وتساعلت الصحيفة «لـاذا لم يطألب باطلاق سراح جميع الرهائن في

وقت سابق. عندما تحول اعدام رهينة اميركي احر الى امر خطير فكر على وذكرت صحيفة الاسرار اليومية «لكل من القضية اللبنانية وأزمـة الرهائن حلول منطقية شريطة أن ترى الولايات المتحدة والغرب الحقائق في

> في لندن ذكرت صحيفة صنداي اكسبرس البريطانية الاسبوعية امس ان البرئيس الاميركي مستعد لبدء محادثات بغية الافراج عن حوالي ثلاثة مليارات دولار من الأموال الايسرانية المجمدة في الولايات المتحدة اذا ساعدت طهران على اطلاق سراح الرهائن الغربيين في لبنان.

وتابعت الصحيفة نقلا عن مسؤولين رفيعي المستوى في البيت الابيض طلبوًا عدم كشف اسمائهم قولهم انه تم تقديم عرض في هذا الشأن الى الرئيس الايراني الجديد علي اكبس هاشمي رفسنجّاني عبر القنوّات الدبلوماسيةً يذكر أنَّ الاموال الإيرانية في الولايات المتحدة جمدت قبل عشر سنوات لدى احتجاز العاملين في السفارة الاميركية في طهران.

العطاس اتصل هاتفيا بالاسد

دمشق ۔ ا ف ب ۔ قال مصدر رسمي في دمشق امس ان الرئيس السوريُّ حافظ الأسد تلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس اليمني الجنوبي حيدر ابو بكر

وقالت وكالة الانباء السورية «سانا» ان الرئيسين بحثا «عسائل عربية راهنة» لكنها لم تعط تفاصيل

رسالة من الفيصل لعبدالمجيد حول لبنان

القاهرة ــ واخ ـ تسلم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجيد بعد ظهر امس رسالة من وزير خارجية السعودية الامير سعود الفيصل.

وقال القائم بالاعمال السعودي بالقاهرة ابو بكر رفيع لوكالة انباء الحليج في القاهرة ان الرسالة تتضمن تبادل الرأي حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ويصفة خاصة المسألة اللبنانية في ضوء الجهود التي بذلتها اللجنة التلاثية المشكلة من خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية والعاهل المغربي الملك الحسن الشاني والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بناء على قرار من القمة العربية الطارئة في الدار البيضاء بالاضافة الى العـ لاقـات الثنائية بين مصر والمملكة العربية

وقال في تصريح عقب المحادثات

ووصف جون كيلى الذي بدأ زيارة

الا أن الصحيفة المتشددة رحبت باقتراح اطلاق سراح كافة الرهائن في والسالة اللبنائية. وفيما يتعلق بالمشكلة اللبنانية قا!،

اهم ما تحرص عليه مصر هو دفع مسيرة السلام في الشرق الاوسط، مشيرا الى ان الجانب الاميركي باعتباره شريكا في عملية السلام يُجِرِي الاتصالات الدّائمة مع مصر.

اتصالاته التي تمت في اسرائيل سواءً مع الجانب الاسرائيلي او مع الفلسطينيين. كما اطلعت على نتائج اتصالاته الآخرى التي تمت في السويد

اكتدت على المبادىء التي اعلنها الرئيس الاميركي جورج بوش اسأم الـرئيس حسني مباركٌ في واشنطنُ خلال شهر ابـريل المـاضي، والتي تضمنت مبادىء رئيسية في التوجة الاميركي نحو السلام تتلخص في انهاء الاحتلال ومبادلة الأرض بالسلام وامن أسرائيل والحقوق السياسية لمشروعة للقلسطينيين وقال ان جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي اعاد التأكيد على هذه المبادىء في خطابه في ٢ مايو

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مباحثاته مع جون كيلي قد تطرقت الي الاتصالات الأميركية القلسطينية. واوضح ان مصر قد طالبت في هذا الصدد بضرورة ان تستمر هده

«لتعميق فائدتها».

وقال ان اجتماعه مع كيلي كان مهما

والتزام كافة الاطراف بها.. موضحا

في طريق السلام.

الاتصالات الاميركية الفلسطينية واشار نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الى انه تم ايضا

الاراضي المحتلة. وقال الدكتور عبدالمجيد اننا ننتظر من اسرائيل ان تحدد موقفها من

الجهود العربية الخاصة بمشكلة لبنان بعد ان اعلنت اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجتها بقرار من قمة الدار البيضاء العربية الطارئة مؤخرا ان جهودها وصلت الى طريق مسدود.. اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد أنه على الدول العربية أن تواجه مسؤولياتها وتحدد ما يجب عمله لمواجهة الوضع المتدني في لبنان والذي اصبح لا يرضّي اي طرف من

وقال اننا ننتظر من الاخوة وزراء خارجية الدول الاعضاء في اللجنة الشلاثيسة والجسزائسر والسغارب والسعودية» ان يوافونا بمعلوماتهم عن الجهود التي تمت.

ووصف وزير الخارجية المصرى مباحثاته النيوم مع حون كيلي التي استمرت شاعة ونصف الشاعة بانها كانت «مفيدة ومثمرة». مشيرا ألى انها تناولت بالاضافة الى تطورات الاوضاع

في الشرق الاوسط عددا من القضاياً

في أتحاد كونفيدرالي بالاردن. وقال صبيح في تصريح خاص لوكالة

اصيل في المؤتمر وعلى قدم المساواة مع

المذكرة التي سلمها وفد ضم ١٣ شخصية فلسطينية الى مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الأوسط جون كيلي في القدس المحتلة يوم الخميس المآضيّ دعت البولايات المُتَّحدة الى «اظهارَ التَّـزام حقيقي بسلام عادل» في الشرق الاوسط. وجاء في المذكرة التي وزعتها وكالة الاتباء الفلسطينية في تونس انه «بالنظر الى التعارض بين المبادرات الفلسطينية والاسرائيلية يكتسب دور الولايات المتحدة اهمية لكن هذه الاخيرة لم تظهر حتى الان موضوعية. وتابعت المذكرة ان واشنطن مدعوة الى الأعتراف ليس فقط بالحقوق السياسية للشعب الفلسطيني وانما أيضًا بحقه في تقرير المصير. ودعت الولايات المتحدة الى العمل بجدية

اطراف النزاع.

واشارت آلى الدور الحاسم الذي يستطيع أن يلعبه تدخل أميركي محتمل لوضع حد لانتهاكات إسرائيلً حقوق الانسان في الأراضي المحتلـة مضيِّفَّة أن مثلَ هَذَّا التَدخَلُّ من شأنه

الفلسطينية التي أرساها المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي جويهت من الجانب الأسرائيلي بمزيد من العنف والقمع في الاراضي المُحتلة.

وابرزت المذكرة ضرورة اجراء اعادة

تقويم جدية للحوار بين منظمة

التحرريرا الفلسطينية والولايات

المتحدة التي قالت انه لم يسجل تقدما

واسفت المذكرة لكون مبادرة السلام

الموفف السوري مع المقترحات التي

تقدمت بها اللَّجنة الثلاثية، خاصةً

مسالة تشكيل حكومة ائتلاف وطنية

لبنانية، والسّيادة الوطنية ومستقبل

العلاقات السورية اللبنانية الى غير

ذلك... اجاب الفيلالي : «طلب تشكيل

حكومة أنتلاف وطّنية... هذا غير

ممكن لان مجموعة مهمة من الرأي

العام اللبناني لا تقبل الدخول في

في لبنان وانتخاب رئيس للحكومة الا

أ أطار توضيح للعلاقات السورية

اللبنانية». وهذا بيت القصيد، «لأن

جزءا كبيرا من هذه العقبات» «دو

تواجد القوات السورية في لبنان».

رئيس الدبلوماسية المغربي لم

يستبعد امكانية تعاون اللجنة

العربية الثلاثية مع اي طرف لبناني

او عربي معني بالأزمة اللبنانية وذلكُّ

ق المستقبل، الا انه اعرب عن قلقه

وانشغاله للتطورات الخطيرة التي

تعرفها الساحة اللبنانية حالياً،

ويهذا الصدد ختم قائلا: «انه من

المؤسف أن نقول ويكل صراحة بان

القضية اللبنانية لم تبق قضية

لبنائية لبنائية ولا عربية عربية، بل

تحولت الى ازمة اصبحت فيها ايران

واسرائيل اطرافا معنية».

حوارُ من أجل حل المشاكل الدستوريا

وقالت ان «ما يسمى بمشروع السلام» الذي طرحه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير والداعي الي اجراء انتكابات في الاراضي المحتلة هو محاولة «لنكرانَّ الحقوق الوطنية الفلسطينية ومدى تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني» ولا يمكن اعتبارة باي شكل من الاشكال «مسعى جديا» في اتجاه السلام.

الفلسطينيين يؤيدون اجراء انتخابات حرة وديمقراطية. يذكر ان كيلي يقوم حاليا باول جولة لم في الشرق الأوسط منذ توليه منصبه. وهو موجود حاليا في مصر بعدما زار سرائيل ومن المقرر أن ينتقل اليوم الي

عمان المحطة الاخيرة في جولته.

واكدت المذكرة في الختام ان

رسالة لمبارك من الحسين عمان ـ ق ن أ ـ بعث المنك حسين

عاهل الاردن برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بتطورات الاحداث الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد سلم ذوقان الهنداوي رئيس الديوان الملكي مهاب مقبل السفير

المصري في عمان الرسالة خلال مقابلته له ظهر امس. اجتماعات لوزراء الصحة والعمل في «التعاون العربي»

بغداد _ كونا _ بدأ وزراء الصحة

والعمل في دول مجلس التعاون العربي

اللذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهسوريسة العسربيسة اليمنيسة اجتماعات منفصلة لهم في بغداد الليلة الماضية. واكد وزير الصحة العراقي عبدالسلام محمد في كلمة في بداية الاجتماع على اهمية هذا اللقاء بن وزراء الصحة في دول المجلس الاربع.

وضعه قادة دول المجلس لخدمة الامة ومن جهة اخرى اكد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العراقي في كلمة في افتتاح اجتماع وزراء العمل على اهمية انبثاق مجلس التعاون العربى كونه حصيلة جهود عربية اصيلة وخيرة وخطوة متقدمة على طريق التكامل

وقال انه «يآتي لتعميق العلاقات

وترسيخ اسس التعاون العربي الذي

العربي الشامل ويناقش وزراء الصحة في اجتماعهم الذي يستمر يومين اوجه التعاون بين دول المجلس في المجالات الصحية في حين يناقش وزراء العمل مجالات التعاون والتنسيق في الشوون

مسؤول سوفيت*ي*: الوضع خطير جدا في «ناغورني _ كِاراباخ»

موسكو ـ ا ف ب ـ اتهم عضو في اللجنة التي اوفدها مجلس السوفيت الاعلى اخيرا الى ناغورني كاراباخ السلطات المركزية في موسكو بانها مسؤولة عن تدهور الوضع في هذه المنطقة الواقعة في اذربيجان وآلمزقة بين ادربيجانيين والارمن.

وردا على سـؤال لصحيفـة «ارغومنتي اي فاكتى» حجج ووقائع الاسبوعية وصف الأكاديمي الكسي ايمليانوف الوضع في ناغورني كاراباخ بانه «خطير جَدَّا» وَادَانَ «ثُقَّـاً الاجهزة المركزية وجمودها» وومعالجتها المتصلبة لهذه المسالة». العراق يدعو لاتفاق سلام شامل ودائم مع ايران

بفداد : طهران تلعث وراء شراء الاسحة

وزيادة القوات والتبلاعب ساتفاق اغسطس

المباشرة لقبول ايران القبرار ٥٩٨

قائلة «انه لو لم ينتصر العراق ويكسب

الحرب لما تم وقف اطلاق النار.. ولو لم

تهزم أيران وتخس الحرب لما وأفقت

على الدخول في المفاوضات المباشرة

ولما يدأت مسيرة السلام ٢٥ اغسطس

وحملت الصحيفة ايران مسؤولية

التنصل من اتفاق الثامن من اغسطس

رغم مرور سنة كاملة عليه قائلة ان

«النَّظام الايراني ظل يتاور ويماطل

ولم يظهر اي رغبة للدخلول في

مَفْأُوضًاتُ مَبَّاشُرَةٌ حَقَيقَـةٌ وَجَّادَةً

لتحقيق السأدم الدائم والشامل وانه

ما زال يتشبث بالتعنت والمراوغة

بالالفاظ في اطار مساعية لعرقلة

وقارنت الصحيفة بين موقف العراق

الذي قالت انه ما زال يمد يد صداقة

وتسامح وسلام لشعوب ايران وموقف

ايران التي «لا تزال تلهث وراء شراء

السلاح وزيادة اعداد القوات والتلاعب

الاسرى التي اكدت ان العراق يرغب في

ایجاد حل سریع وشامل لماناتهم قائلة انه علی الرغم من ان اتفاقیة

السنهاليون قتلوا ٤٤ شخصا بينهم كاهن بوذي آخر

كولومبسو: بريماداسكا يشكاور وزراءه

مسول «عسرف» الانسساب الهنسدي

بشأن المحادثات ولاستعراض وجهات

وذكرت صحيفة «صنداي اويزرفر»

المنوكة للحكومة أن الهند على

استعداد لسحب ۱۸۰۰ رجل کال

اسبوع والالتزام بوقف اطلاق النار مع

متمردي التاميلُ اذا ما وافقت كولومبو

نظر باقي الوزراء.

على مقترحات نيودلهي.

وتوقفت الصحيفة عند مسألة

باتفاق الثامن من اغسطس».

المفاوضات وافشالها»:

حريق في مصنع ورق

■ كوهــــنفي الخرطـــوم بعداديـــسابابـــ عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السودانية في تصريحات صحفية امس ان استجابة الحركة الشعبية بقيادة جون غارائغ للمفاوضات مع الحكومة السودانية هي خطوة آيجابية

الاعلام هو أفضل بكثير لنجاحها.

وحول استغلال الطاقات العاطلة من شباب الخريجين بالسودان اكد وزير الخارجية السوداني عيلي

الحالات المختلفة وقبال ان هيذه اللجنية ستعقيد اجتماعها اواخر اكتوبر او اوائل

ناجحة مشيرا الى ان اي تنسيق بين اي بلدين عربيين من شانه أن يدفع مسيرة وحدة الامة العربية. وعاد الى الخرطوم امس العميد

تونس والمغرب والجزائر واستغرقت وصرح العقيد اركان حرب ابراهيم نايلٌ بأنَّهما قاما خلال زيارتهما لهذه الدول بتسليم رسائل خطية من الفريق

السودان واهداف الثورة. وقال انتا قد التقيناً ملوك ورؤساء هذه الدول وتباحثنا فيما يخنص بالعلاقات بين السودان وهذه الدول وقد وجدنا تقهما منهم تجاه السودان وابدوا الرغبة الصادقة للتعاون مع

الاضريقية هيرمان كبوهن لاجبراء مباحثات مع مسؤولين سودانيين قبل العودة غدا آلي اميركاً. واجرى كوهن مباحثات في اثيوبيا

وقال أنْ عملية السلام في اثيوبيا ستسجل تقدما سريعا نحو السلام وذلك قبيل مغادرته أديس آنانا امس يعد زيارة رسمية الى اثيوبيا دامت

وصرح كوهن أن الرئيس الأثيوبي منغستو هايلا ماريام اكد لله الآ اقتراحات السلطة اجراء محادثات مع الثوار من الجبهة الشعبية لتحرير ارتريا جدية وانها ستتجسد بتطور سريع وقرب بذء عملية سلام حقيقية ولم يحدد بعد أي موعد لهذه المفاوضات التي ستتم دون شروط مسبقة والتي وأفقت الجبهة الشعبية

حارقة نفذها وطنيون فلسطينيون.

وافادت أن المجموعات الفلسطينية

الضاربة تمكنت خلال مواجهاتها

لقوات العدو من اصابة ثلاثة جنود

صهاينة بجروح بعد رشق دورية

واشارت الى ان سلطات العدو وجهت

انذارات بهدم سبعة منازل في كفر

راعي وجنين وقلنديا وجباليا بحجة

وقال مصدر عسكري اسرائيلي ان

جنديا اسرائيليا جرح عندما قذف

فلسطيني زجاجة حارقة على دورية

واوضح المصدر ان الجندي الذي

يصفت جـروحه بـانها «متّـوسطةً

الخطورة» نقل بسرعة الى مستشفى

في حين طوق الجيش الاسرائيلي

القطاع. وتوجه القائد الجديد

للمنطقة العسكرية الوسطى الجنرال

اسحق مردخاي الى مكان الحادث

وفرض حظر التجول على عدد من

وافاد مصدر فلسطيني ان حظر

الوسطى الاخرين بأن تبدأ حكومته

حوارا مع الكونترا للتضاوض بشان

وقد جاء الرئيس اورتيفا باقتراح من

ثوار جبهة فارابوندو مارتى للتحرير

الوطئى السلفادورية اليسارية يعرض

بدء حوار مع الحكومة السلفادورية

للتوصل الى حل للحرب الاهلية التي

تسبّبت في مقتل ٧٠ الف شخص منذ

وُذكر الرئيس اورتيغا انه قد اجرى

محادثات مع زعماء جبهة فارابوندو

مارتي الذين سلموه رسالة ليبلغها

وتقول الرسالة «انجيهة فارابوندو

مارتي للتحرير الوطئى على استعداد

لتنفيل عملية حوار ومفاوضات

مياشرة مع الحكومة السلفادورية

بغية التوصل الى سلام عادل ودائم في

وقد أحرت الجيهة مجادثات مع

احزاب معارضة سلفادورية في الكسيك

الاسبوع الماضي الا انها لم تُجتمع مع

حكومة الرئيس الفريدو كريستياني

اليمينية بالرغم من اعلان كلّا

الجانبين عن استعدادهما للدخول في

وقال الرئيس أرياس انه من

الضروري التوصل الى حل للصراع في

اميركا الوسطى بما في ذلك الحرب

وقال «يجب علينا احلال السلام

باسرع وقت ممكن. لا اريد أن تتحول

اميركا الوسطى الى ايرلندا اخرى

وواصل زعماء نيكاراغوا وغواتيمالا

تستمر فيها الحرب عشرات السنين».

وهندوراس وكوستاريكا والسلفادور

أمس اجتماعاتهم حيث طغت مسألة

مصير متمردي الكونترا على بقية

شروط عودتهم الى الوطن،

عام ۱۹۸۰.

للرؤساء الاخرين.

ألسلفادور»،

محادثات.

السُلَفادورية.

البلدات العربية المجاورة.

اسرائيلية في مدينة نابلس.

قيام اصحابها بمقاومة الاحتلال.

سيارات للمستوطنين.

حصارعسكرى للضفة وغتزة واهسراق مسنزل مسسوطن

الاراض العربية المحتلة _الوكالات_ صيب ٥٣ فلسطينيا بجسروح في مصاَّدُمات بين المواطنين الفلسطيَّنيينَ والقوات الاسرائيلية في الضفة الغربيَّةُ وقطاع غزة المحتلين كما اصيب ٤

وقالت انباء الأرض المحتلة ان قوات الاحتسلال اعلنت مسدينتي رام الله والبيرة والقرى المجساورة لهما ومخيمات قلنديا والامعري وقدورة مناطق عسكرية مغلقة كما داهمت هذه القوات قرى الطبية ودير بزيع وقراوة بني زيد والجيب وكفر نعمة بعد ان فرضت عليها الحصار العسكرى واعتقلت عددا من السكان واتلفت

واضافت الانباء إن سلطات العدو تواصل فرض حظر التجول على مخيمات طولكرم وعسكر وعين بيت الماء وبيت لاهيا واحياء رفح وجباليا.. كما اعتقلت سبعة مواطنين من مدينة القدس بحجة احراق منزل مستوطن

وإضاف المتحدث قوله أن المهاجمان اقتحموا شقة يوري هيلر الليلة قبل الماضية وسكبوا فيها سائلا سريع الاشتعال واشعلوا فيها النار. ومضى يقول انه لم يكن يوجد احد بالمنزل ولم

__لفادوريقترحونمحاورةالحكومة

استعداد لاجراء محادثات مع الكونترا تيلا ـ هندوراس ـ رويتـر ـ صرح بشان ترتيبات تسريحهم. الا أن عرضه

ان شعب اميركا الوسطى سئم الخرب: ويدأ رؤساء المنطقة أمس مناقشة خطة تسريح متمردي الكونترا الذين تسؤيدهم السولايات المتحسدة والذين يحاربون الحكومة النيكاراغوية منذ ثماني ستوات.

الزَّعْماء الْخُمسة عَقْد القَّمِة الَّتِي تستغرق ثلاثة ايام في محاولة للاتفاق على خطة تسريخ ١٢٠ الف متسرد يرايطون في هندوراس دعاتي الرئيس الاميركي جورج بوش أن يتقبل الواقع. لقد ستم شعب اميركا الوسطى الحرب.. تُحن تريد السلام».

سلام اقليّمية عام ١٩٨٦ . وقد قاومت ألادارة الاميركيية خطوات لتسريح الكونترا قبل انتخابات نيكاراغوا المزمعة في فبراير/ شباط المقبل قائلة انه يجب عدم تسريحهم للضغطعلى ماناغوا لاجراء

وتقول نيكاراغوا اته يجب تسريح المتمردين في غضون ثلاثة أشهر. ويبدو أنَّ الحكومة السائدينية تلقي تاييدا لموقفها من الرئيس الكوستاريكي آوسكار آرياس الندي حصل على جائزة نويل للسلام لصياغة خطة سلام لاميركا الوسطى

۽ عام ١٩٨٧ . ويقول الرئيس آرياس ان تسريح متمردي الكونترا يجب ان يكون تدريجيا ولكنه اضاف يقول «لا يمكن ان يكون التسريح مشروطا بانتخابات

نيكاراغواب وذكر الرئيس اورتيفا انه على

البشيسر: استجابسة غار انسخ للمفاو ضسات

للوصول الى حسل لمشكلة جنوب

وقال ان ابعاد المفاوضات عن وسائل واضاف أنه في أطار تحرك الثورة خارجيا فانه سيلتقى خلال انعقاد مؤتمر دول عدم الانحياز في اول سبتمبر المقبل في بلغراد رؤساءً هذه

اركان حرب ابراهيم نايل ايدام والعقيد مارتن ملوال اراب عضوا مجلس قيادة

على ميدا الدُخول فيها.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن

الشُّرطة نشرت مزيدا من رجالها في المدينة القديمة لمنع هجمات انتقامية من اليهود. جنود اسرائيليين بجروح. وقــالت وكائـة انبـاء «ايتيم» الاسرائيلية ان منزل هيلر كان هدفًا لهجمات سابقة بالحجارة وقنابل

عسكرية بالحجار في بلدة صوريف بالخليل أضنافة الي تندمين خمس المزروعات فيها.

وقالت شرطة الاحتلال أن مجهولين يعتقد انهم فلسطينيون اشعلوا النأر في منزل يهودي بالحي الاسلامي

بمدينة القدس القديمة. وقال متحدث باسم الشرطة ان سبعة عرب مشتبه فيهم اعتقلوا وان عشرات اخرين جرى استجوابهم بعد ان الحق الحريق اضرارا بالشقة

التجول مطبق بصورة خاصة في قسم من مدينة نابلس القديمة.

الرثيس النيكاراًغوي دانييل اورتيغا لم يصل الى حد مطالب رؤساء اميركا

وقال الرئيس اورتيغا قبل ان يبدأ

وقد بدأ الرؤساء محادثاتهم في سنتجع تيلا المطل على شاطىء هندوراس بعد احتفال افتتاحى بدأ متاخّرا عن موعده ساعتين. وهـذه القمة هي الخامسة منذ بدء خطة

انتخابات. كما أن زعماء الكونترا يعارضون التسريح المبكر.

سوة ايجابيسة نصو السكام الخرطوم - الوكالات - اكد الفريق

الدول لتوضيح آهداف الثورة.

الفريق البشير أن سياسة الثورة هي انشاء مزارع للخريجين وتمليكها لهم بمعدل من عشرة إلى عشرين فدانا. سحلول قال انه تم خلال زيارة الفريق عمر البشير لليبيا والتي اختتمت يوم السبت تشكيل لجنة وزارية مشتركة بن البلدين لمتابعة ما توصل اليه الجانبان من التعاون والتنسيق في

وأضاف أن مباحثات الجانيين كانت

الثورة قادمان من الجزائر بعد زيارة دول المغرب العربي شملت كسلا من

بهذه المفاوضات في مطلع شهر يونيو الماضي لايجاد حل سلمي للنزاع الدائر في ارتَّريا بشمال أثيوبيا والذي تمزقه الحرب منذ ٢٨ عاماً. وعرض الرئيس عمر البشير لرؤساء وملوك دول المغرب الاميركي السابق جيمي كارتر الذي العربى تتضمن شرحا للوضع في توجه الى اديس أبابا قبل ثمانية ايام

ووصل الى الخرطوم ايضا مساعد

وزير الخارحية الاميركية للشؤون

انتخّب مقرراً لها ابوزياد عضو لجنّة

القطاع الغَربي للأرضَّ المحتلة وهو القطاع الذي كان يرأسه الشهيد أبو. جهاد سبل ووسائل دعم الانتفاضة للحفاظ عليها واستمرارها في المرحلة المقبلة.. كما بحثت قضايا المبعدين من الارض المحتلة ودعم القيادة الموحدة للانتفاضة وتحقيق المزيد من التنسيق بين كافة الاتجاهات في الارض المحتلة. وعلم انه ثم الاتفاق على ان تظل اللجنة المركزية. هي الهيئة العليا لحركة «فتح» على أن يكون عدد

تعيينهم فيما بعد. وذكرت مصادر فلسطينية انه بهذا الاتفاق تم العدول عن انشاء قيادتين عليتن لحركة «فتح» تتمثل احداهما في امانة عليا والاخرى في لجنة مركزية للحركة.

اعضائها ٤٦ عضوا برئاسة السيد

عرفات بالاضافة إلى ٣ أعضاء سيتم

وكان البرلمان الاثيوبي عرض القيام

لها الا بعد اقرار السلام في البلاد».

عشر من ايار _ مأيو الماضي.

وتعتبر زيارة كوهن الاولى لمسؤول

مؤتمر «فتح» يناقش

(تتمة المنشورعلى الصفحة الاولى)

ويحثث لجنة الانتفاضة التي

وتم الاتفاق على الاكتفاء باللجنة المركزية كاعلى سلطة لحركة فتح وكان من المفترض أن تضم الامائة ألعامة للحركة _ والتي رشح لرئاستها عرفات ستة اعضاء من بين اعضاء اللجنة المركزية الذين سيحصلون على اعلى

وقد رفض ابو عمار منصب الترشيح لامين عام وفضل الاستمرار في موقعة كِقَائَدُ عَامُ لَلتُورَةُ الفلسطينيةُ. - وعلمت وكالة أنباء الشرق الاوسط انة سيثم للمرة الاولى ترشيح هسكريين للجئة المركزية.. ولهذا الغرض عقد المجلس العسكـري لحركـة «فتح» اجتماعا استمرحتى الساعات الاولى من صياح امس برئاسة ياسر عرفات اختار خلاله ستة اعضاء من بين ستة اجتماعات مؤتمر الحركة اختيار اثنين او ثلاثة منهم لشغل مقاعد اللجنة

وعلمت الوكالة من المصادر نفسها ان المرشحين العسكريين الستة هم العميد ابوالمعتصم - العميد محمود دعاس_العميد عبدالرزاق المجايدة ــ الحاج اسماعيل جبر _ الحاج مطلق «احمد القدوة» والعقيد نصر يوسف. كما علمت الوكالة ان من يسين المرشحان لشغيل مقاعيد اللجنية المركزية لحركة فتح والتي سيتم انتخابها ام جهاد ارملة خليل الوزير ورئيسة هيئة الشؤون الاجتماعية بالمنظمة وصخر حبش أمين سر المجلس الشوري الحسالي واحمسا عبدالرحمن المتحدث باسم المنظمة والطيب عبدالرحيم سفير فلسطين في يوغسلافيا. وعباس زكي مدير أدارةً العلاقات الدولية والقومية وعبدالله الافرنجي ممثل المنظمة في المانيا الغربية وابوالمنذر وحكم بلغاوي سفير المنظّمة في تونس.. وابو علاء مدير مؤسسة «صامد» للصناعات الفلسطينية وفؤاد البيطار ممثل المنظمة في اثينا وابو العز الدجائي ممثلها في الجزائر وعزت ابوالروس من العمليات الخاصة ونبيل عمرو سفير

المنظمسة في مسوسكسو ونبيل شعث مستشار عرفات. ومن جهة اخرى يتنافس ٣٠٠ مرشح على عضوية الجلس الثوري للحركة الذي يضم اربعين عضوا. واكدت المصادر نفسها آنه تم خلال المؤتمر الذي حضره الف وخمسون عضوا وتستمر اجتماعاته حتى التاسع من هذا الشهر الاتفاق على البرنامج السياسي للحسركة والتذي تحديث من خلاله الثوابث بالنسبة للمرحلة المقبلة واولها واهمها العمل على اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وحق تقرير المصير.. وحق

أما عن وسائل تحقيق هذه الاهداف فقد اكدت هذه المصادر أنه تم الاتفاق علىٰ تنشيط الكفاح بمختلف اشكاله السياسي والعسكري.. وتصعيد الكفاح المسلح واستمرار الانتفاضة ودعمها وتطويرها.. والعمل من اجل اقامة جبهة عربية مشاركة والعمل على عقد الْمُؤْتُمر الدولي بصلاحيات كاملة.. وقد خرجت هذه الثوايت والاهداف نتيجة حوار ديمقراطي واسع سواء داخل الاحتماعات العامة أو اللجان وخاصة لحأن الانتفاضة والشؤون العسكرية. وذكرت وكالة «رويتر» انه بعد ٣ ايام من المباحثات حول جدوى تقديم تنازُلات لاسرائيل اصبحت «فتح» على وشك الموافقة على استراتيجية استقلال الانتفاضة كورقة ضغط من اجل اقامة دولة فلسطينية مستقلة الى

جوار اسرائيل. وسينتخب المؤتمر العام لفتح ايضا قيادات جديدة اصغر سنا لأضعاف نقوذ الجيل القديم الذي اسس الحركة قبل ٣٠ عاما.









اتتمة المنشورعلي الصفحة الاولى) وقال رئيس فرق المكافحة انه لم يتم حتى الان التوصل الى الاسباب الحُقيقيةُ الكامنة وراء الحريق. وذكر ان قوة الهواء ووجود بعض «رولات الورق» في أماكن مكشوفة ساعدت على انتشار الحريق. وفي تصريح لمدير المصنع قال انه كان في اجتماع عندما اخبره العمال باندلاع الحريق. واضاف انه لا يمكّن معرفة حجم الخسائر الناتجة عن الحريق حيث انه لم ينته بعد ولا يمكن تقدير

يحترق لاي سبب. وذُكْرِ انَّ كَأَفَّة شروط السلامة متوفرة في المخازن، وريما يكون سبب الحريق ثاتجا عن الاخلال ببعض تلك الشروط، واضاف ان هذه هي المرة

الاولى التي يحدث فيها حريق بالمصنع منذ انشائه سنة ١٩٨٠. وقال أن انتاجية المصنع ستتأثر بشكل كبير الامر الذي سيؤثر على مصانع المحارم الورقية والكرثون التي تتعامل بشكل كلي مع المصنع. الحسائر الا بعد اسبوع. وعن سبب ــة الامم المتحــدة تتوحــه

بانكوك _ رويتر _ ذكر الرئيس النرويجي لبعثة تقصي الحقائق التَابِعَةُ لُلاَّمِمِ ٱلمُتحدةِ انْ ٱلبِعثة تلقى تأييدا كاملا من كافة الفصائل الكمبودية المتقاتلة.

شهر سيتمير ايلول المقبل.

للصحافيين «جميع الفصائل والدول المحاورة منحتنا تأييدها. وكان الجنرال النرويجي يتحدث بينصا تجمعت البعثة في ألعساصمة التايلاندية قبل التوجه آلى فنومبينه اليوم الاثنين. وتمضي البعثة ثمانية او تسعة ايام في فنومبينه قبل زيارة

ثم تقوم البعثة بعد ذلك بتقديم تقرير الى المؤتمر الدولي بشان كمبوديا

المنعقد في باريس في نهاية الشهر

اللازمة لمراقبة دولية للتسوية المحتمل التوصل اليها بشأن صراع مضى عليه عشر سنوات. وكانت فيتنام قد تعهدت بسحب قواتها من كمبوديًا في نهاية وذكر الجنرال فاريست الذي كان من الشخصيات الرئيسية في مقاوضات

على الحانب التايلاندي من الحدود.

السلام العراقية - الايرائية

<u>سوم الى كمبودي</u> ويقول الجنرال فاريست ان البعثة تضم ١٥ عضوا من بينهم ممثلون من استراليا ويريطانيا وكندا وفرنسا

وقال اللفتنانت _ جنرال مارتين فارسيت أن الهدف هو صياغة الشروط

مخيمات المقآومة الكمبودية المنتشرة

والهند واندونيسيا وايران وماليزيا وجاميكا وبولندا. وقال ان بعثته لن تتناول قضية

عسودة ٣٠٠,٠٠٠ لاجيء كمبودي يعيشون في منطقة الحدود التايلاندية. حملة لحصر اللاجئين في السودان

الخرطوم ـ ا.ش.ا ـ تبدأ في التاسع عشر من شهر اغسطس الحالي حملات مكثفة في السودان لضبط آلاجانب واللاجئيِّن الذين لم يقوموا بتسجيل اسمائهم في مراكز التسجيل والحصر. ودعت أللجنة المختصة بذلك كافة المواطئين الذبن يستخدمون الاجانب واللاجئين او يؤجرون لهم عقارات العمل على توجيههم للذهاب الى مواقع

الحريق قال انه لا يعرف السبب

بالضبط حيث ان الورق يمكن ان

وذكرت وكالة الانباء السودائية ان عدد اللاجئين الذين تم تسجيلهم حتى امس بجميع المراكز بلغ ٢٥ الف و٢٩٤ لاحنا.

كولومبو_رويتر_ذكربيان للحكومة ان رئيس سري لانكا رانا سينغ بريماداسا سيتشاور مع وزرائه قبل اعداد رد على محادثات كسولومب ونيودلهي التي فشلت الاسبوع الماضي

بغداد _ الوكالات _ حث العراق

المجتمع الدولي امس على ممارسة

صغط على ايران لوضعها امام

مسؤولياتها المباشرة يضرورة احترام

اتفاق الثامن من اغسطس لعام ٩٨٨ أ

وسلوك طريق المفاوضات المساشرة

وصولا ألى توقيع اتفاق سلام شامل

وقالت صحيفة «الثورة» في

افتتاحية لها لمناسبة مرور سنة على

رسالة السلام المفتوحة التي بعث بها

الرئيس صدام حسين أأى الشعب

العراقي والامة ألعربية في السادس من

اغسطس ١٩٨٨ ان «العراق هو الذي

قرر السلام وليست اية جهة اخرى».

وكالة الانباء العراقية ان رسالة

الرئيس صدام ارست الاساس القوى

لاتفاق ٨ اغسطس الذي تم برعاية

الامين العام للامم المتحدة خافيير

بيريز دي كويلار والذي وافقت ايران

بموجبة على وقف أطلاق النار

والنحول في مفاوضات مساشرةمع

العراق لتتفيذ قرار مجلس الامن الدولي

وعرضت الصحيفة مجددا الاسباب

٩٩٨ تتقيدًا شاملا وكاملا.

واضافت في افتتاحيتها ألتى نقلتها

ودائم بين البلدين.

بِشَأْنِ انْشَحابُ القواتِ الهندية. وجّاء البيان في اعقاب اجتماع بريماداسا مع وزير الخارجية رانجان ويجيراتني آلذي حضر المحادثات التي استغرقت اسبوعا مع مسؤولين من تيودلهي.

والهندي تارسيمها راو فشلا ف الاتفاق على موعد انسحاب القوات ألهندية. وذكر مصدر دبلوماسي ولقد تمسك الجانبان بمطالبهما». وذكر البيان ان بريماداسا قد دعا الى انعقاد اجتماع خاص لمجلس الوزراء

وذكرت مصادر رسمية ان وزيري

الخارجية السري لانكي ويجيراتني

اليوم الاثنين لتناقشة تقرير ويجيراتني ىيكىرىيحىث في المكسيك العلاقات والديون

وتهريب المخدرات مكسيكو سينتي _ وكالات ُ _ وصل وزيز الخارجية الاميركي جيمس بيكر يرافقه ثلاثة مسؤولين اميركيين كبار الى المكسيك امس لبحث مستقبط العلاقات الاميركية _المكسيكية في اطار

اللجنة المشتركة ولتطويس علاقات وسيناقش المسؤولون الاميركيون مع نظرائهم المكسيكيين قضايا الديون الخارجية المترتبة على المكسيك وتهزيب المخدرات والهجرة والتجارة والاستثمار والتلوث والسياحة. ويأمل المسؤولون المكسيكيون ان تسود روح التفاهم والصراحة التي

سادت اللقاء الذي جرى بين الرئيس الاميركي جورج بوش والمكسيكي كارلوس ساليناس دوغ ورتاري في هيوستون في نوفمبر الماضي - ان تسود على المحادثات التي سيجريها بيكرمع المسؤولين المكسيكيّين. ويدكر ان اللجنة الاميركية _

المكسيكية لم تجتمع منذ سنتين رغم ان قدرار اعلائها يوكد ضرورة اجتماعها كل ستة اشهر. ويسرأس اللجنسة عسن الحساند المكسيكي وزير الخارجية فيرناندو سولانا اضافة الى ٥ وزراء.

ويرافق بيكر في المحادثات وزير العدل والخزانة والتجارة ورئيس مكتب التحقيق الفدرالي ورئيس مكتب مكافحة المخدرات. وقال مسؤول مكسيكي ان اللجنة ستنقسم الى لجان فرعية تبحث كل شيء من الحدود إلى القضايا القانونية. ويقول مسؤول مكسيكي انه على الرغم من أن العلاقات بن البلدين تسر بشكل جيد في عهد بوش وساليناس

ويدايات عهدود رؤساء مكسيكيين سابقين الا أن العلاقات بين البلدين غالباً ما تنتهي بالمرارة وغُضَّب قُويٌّ. وأضاف معلّقاً: «في الماضي.. مررتا مع الاميركيين في حوار طرشان»! ويحاول الرئيس الكسيكي البدء في انعاش اقتصاد بلاده الذي مر بست سنوات من اجراءات تقشف وانخفاض

مرشحان لرئاسة الوزارة اليابانية

في سعر البترول وعجز في الموازنة.

كايفو وايشيهارا اعترفا بتلقى اموال من «ريكروت» طوکیو ـ رویتر ـ اعترف مرشحان

لرئاسة الحزب الديمقراطي الحبر وبالتالى لرئاسة الوزراء بانهما حصلا على اموال من شركة «ريكروت» التي تورطت في اسوأ فضيحة مالية سياسياً في اليابان منذ الحرب العالمية الثَّانية . وقال ابرز المرشحين وهو وزير التعليم السابق توشيكي كايفو انه تلقى حوالي ١٥ مليون بن ياباني ـ اكثر من ١٠٠٠ الف دولار ـ تبرعات سياسية من شركة «ريكروت» الا انه ثفى انه قدم اي حدمات للشركة مقابل هذه التبرعات.

وقال منافسه شيئتارو ايشيهارا انه

تلقى من الشركة مبلغا لم يحدده الا

وقالت صحف يابآنية ان ايشيهارا

حصل من «ريكروت» على نحو ثلاثة

ملايين ين ـ اكثر من ٢١ الف دولار ـ

عام ۱۹۸۷ و۱۹۸۸.

انه رَّده الى الشركة في وقتُ لاحق.

وقد غادر ۲۰۰ جندي جزيرة سري لانكا يوم ٢٧ يوليو/ تموز الماضي في انسحاب رمزي يتزامن مع الـ لآكري السنوية الثانية لاتفاقية كانت قد ابرمت في يوليو/ تموز من عام ١٩٨٧ ارسلت نيودلهي بمقتضاها قوات قوامها ٥٠٠٠ كُوتُدِي الى الجزيرة. وتريد نيودلهي تسليما سريعا للسلطة لمجلس أداري في الشمال والشرق اللذين يسيطر عليهما التاميل

سنهاليين يساريين قتلوا ٤٤ شخصا ضمن صفقـة تشمـل اطــلاق ٥٠ ٤ معتقـلا لبنــانيــا-

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) واضافت أن شرطها الاول للافراج عن سيسيبيو ان توقف اسرائيل عمليات ابعاد المناضلين الفلسطينيين والسماح لمن ابعدوا سابقا بالعودة الى

منظمات دولية لضمان نجاح وتزامن البيان مع اعلان حسين موسوي زعيم ميليشيات «حركة امل الاسلامية» في مدينة بعلبك عن استعداد حماعته لقتل جندي اسرائيلي تحتجزه ما لم تفرج اسرائيل

اسرائيل حول «مبادلة الاسرى». واعلنت اسرائيل استعدادها لاجراء مفاوضات مع منظمات تحتجز رهائن في لبنسان «وحتى مع منظمات قُلسطينية» لانهاء ازمة الرهائن.

المفاوضات لعقد صفقة لمبادلة المختطفين والاسرى عدة اشهر. السفيُّ السّوفيتي في بيروت فاسيلي كولوتوشا قال في بيّان اصدره امس ان الاتحاد السوفيتي يجري اتصالات مع اطراف اقليمية للوصول الى حل لازمة

(نَتُمة المنشور على الصفحة الاولى) للزعيم الراحل الخميدي.

السابق. ولم يَذكر سَبِبُ لَدُلكُ. وزير الداخلية الايرائي على اكبر محتَّشُمي قال أمس أنَّ خَاَّمننيَّ يجِبُ ان يقدم أستقالته كرئيس للدولة اذا ما توجب أن يتولى الرئيس المنتخب

عليها في الاستفتاء الذي تم في ٢٨ المقعول.

الرئيس الايراني حتى نهاية قَترته في التاسع من اكتوبر المقبل وان هذا الوضع سوف يستمر ما لم يقدم خامنتى استقالته قبل نهاية فترته ويتلو رَفسنجاني القسم الرئاسي في مجلس الشورى ويبدأ في مهام عملة

الشامن منَّ اكتوبـر ١٩٨٥. وذكرتَ صحيفة «جمهوري اسلامي» نقلا عن مصدر مطلع في طهران ان رفسنجاني سيؤدي اليميّن الدستورية في حوالي منتصف الشهر الجاري امام البرلمان. وسئتم مراسم اداء اليمين بعد

الرهائن بناء على طلب من الولايات المتحدة، وذلك في اشأرة الى سوريا اذا ساعدت في الافراج عن الرهائن.

وقد حرى الاقتراع بعد يوم من وفاة

رفسنجائى مهام منصبه قبل شهرين من التاريخُ المُحدَّدُ لذَلكُ. وذكر الوزير الايرائي في تصريح نقلته وكالة الانباء الآيرانية ان التعديلات الدستورية التي تم الموافقة

وقال محتشمي «أن خامنئي سيظل

ويذكر ان خامنئي كان قد بدأ فترته الثانية التي تمتد لمدة اربعة اعوام في

أثناء التفاوض بشأن انسحاب القوات الهندية من الجزيرة. وذكر البيان ان قوات الامن اعتقلت وتأمين سلامة افراد طائفة التاميل ما يزيد على ٧٥٠ شخصا مشتبها به في مناطق بوسط البلاد وغريها وذكر بيان للحكومة ان متمردين

حنيف الخاصة باسري الحرب تنص

صراحة عملى وجوب اطلاق سراح

الاسرى بعد وقف اطلاق النار فقد

رفض النظام الايراني وما زال يرفض

وفي بغدال دعا الامين العام لجامعة

الدول العربية الشاذلي القليبي الى

استثناف المفاوضات بين العراق وأيران

واتخاذ الخطوات الايجابية التي

تحقق الهدف المنشود في أرساء دعائم

واكد القليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية لمناسبة مرور عام على

وقف الحرب العراقية ـ الايرانية رغبة

الدول العربية في تحقيق السلام

الشامل والعادل بين العبراق وايران

تنفيذا لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

من اجل تحقيق الاستقرار في آلمنطقة

وقيام عُلاقات تعاون وحسن جوار بين

واشاد الامين العام لجامعة الدول

العربية بتوجه العرأق نحو السلام

الدائم عن طريق تعزيزه لحركة الاعمار

والتنمية التي شملت كل مجالات

الحياة السيأسية والاقتصادية

من بينهم كاهن بوذي كبير اخر في

الذِّي قاَّل ان الضَّحايا قَتَلُواْ فِي الثَمَّانَيَ

والاربعين ساعة حتى امس قائلا «انّ

جبرائم القتل مستمرة بمعدلات

بوتاً لام التي تقع على بعد ٢٠١٠ كا التي تقع على المال التي القتلى.

ولم تذكر مصادر أمنية سبب قتل

وكان متمردون قد قتلوا بالرصاص

يوم الخميس الكافي كاهنا بوذياً عمره ٧٢ عاما اشاد بالرئيس رانا سينغ

بريماداسا لتجنبه مواجهة مع الهند

وذكر البيان ان كبير كهنة معبد في

وعلق مصدر عسكري بعد البيان

اليومين الماضيين.

اطلاق سراح الاسرى.

وايران اللتين تحتفظ موسكو بعلاقات جيدة معهمًا. وتزامن بيان كولوتوشا مع مباحثات اجراها مساعد السكرتبر العَّامُ للامم المتَّحدة ماراك غولدينغٌ في دمشق مع المسؤولين السوريين ورئيس حركة «امل» نبيه بري. وقالَ بري انه لا يرى احتمالات فورية لاطلاق سراح

في هده الاثناء قالت مصادر دبلوماسية في بيروت ان رئيس وسريت المصادر هذا النبا في الوقت

دبابة سورية انتشرت على طول خط التماس في بيروت وفي الضاحية الجنوبييَّة. وأضافتُ أن الجيش السورى عزز كذلك مواقعه على قمم جبل لبنان وفي جبهة سوق الغرب. وقالت ان تعزيزات بالرجال استقدمت الى هذه الجبهات حيث اقيمت منصات لاطلاق صواريخ ارض - ارض.

في واشنطن آكد مسؤولون في البيت الابيض أن الرئيس الاميركي جورج بوش أبلغ ايران باشه سيبدأ فسورا بالبحث في الاضراج عن الارصدة الإيرانية المُجمدة في الولايات المتحدة

«بختيار اقسم على اسقاط النظام الايراني»

المحكمة العليا واعضاء مجلس الرقابة على الدستور. ويعد هذه الخطوة سيكون في امكان رئيس الجمهورية الجديد تقديم حكومته للبرلمان لئيل ثقته فيها وبانتظار ذلك تؤمن حكومة مير حسين

الرقابة على الدستور والمرشد في هامبورغ اقسم شاهبور بختيار رئيسٌ وزراء آيران سابقا وزعيم حركة «نامير» المعارضة مساء امس الاول

وقال بختيار امام ١٥٠٠ شخص من مؤيديه في اجتماع عقد في هذا الثغر الالماني الغربي لناسبة الذكرى التاسعة لانشيّاء حركية «نامير» المعارضة «ان نظام طهران يـواجه ارضا مخضبة بدماء القتلى ولا يجد

وقال انه يعتقد ان «صراع السلطة بين الفصائل المتنافسة داخل القيادة الآيرانية سوف يستمر وريما ينتهي باراقة الدماء». وطالب بختيار الايرانيين بمضاعفة

مناسبة تجماعات المعارضة لاقامة نظام ديمقراطي في البلاد. وذُكـرت الشّرطـة أن نحو ٧٥٠ ايرانيا فالمنفى قاموا بمظاهرة سلمية في وسط مدينة هامبورغ بعد الاحتماء

أحتجاجا على حكم الملالي في طهران.

الخميئي. ونقلت الوكالة عن صحيفة «طهران عند ما بين دعوا الى

الى الموافقة على «التفاوض عبسر عن عبيد. وكرر رفض التعاون مع

الاتحاد السوفيتي أنضم ألى الجهود الرامية الى حل ازمة الرهائن في لبنان، فيصا توقعت اسارائيل ان ته

المأضي لصالح انتخاب خامنني خلفا تايمز» قولها ان ٧٤ رجل دين دعوا الى اجتماع امس وهو عدد يقل بعضوين عن العدد الذي ادلى بصوته في الاقتراع

يوليو الماضي قد اصبحت سارية

الجنود الاسرائيليين والرهائن الغربيين.

الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون عرض على واشنطن خطة لتحرير الرهائن. الذي تجوب فيه دبابات سورية شوارع بيروت الغربية تحسبا لهجوم من الشرقية. وقالت مصادر امنية أنْ • ٥

انتهاء العطلة الصيفية للبرلمان ومع بدء دورة الخريف بحضور رئيس

موسوي تصريف الاعمال. وتجدر الأشارة الى أن انتخاب رفسنجاني تم تثبيته من قبل مجلس

على مواصلة الكفاح لاسقاط النظام في

تأييدا بن الشعب». كفاحهم للاطاحة بالقيادة الدينية للبلاد في وقت تبدو فيه الظروف

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف

باسطح رخيام طبيعي/موديلات والوان راقية بأسعارنا المعروفة وتسهيلات بالدفع

سيراميك للصالات والحدائق ٥٠سم

شركة الحميضي لمواد البناء ممايات بين ابيك مطابخ بعدنيية بغاسل ضيوف الشويخ _ مقابل معرض بي. أم. دبلبو قرب الجوازات £119077/£119079/£11££99: 25

شركة المطبخ الحديث عن انتقال معرضها الى أول شارع تسونس مجمع نسامسر السرميسح الميزانين.

1770779 87718·79 لدينا شبرة بالعارضية للايجار

الا مسرف + مكتب مساحة كل منهما ٢٥٠ م يمكن تأجيره بالكامل أومجزأ 🖘 شبسرة للتخسزيين بمالسري 🕶 YE·AO1·_YE·1AOA 容 مكتب شاطىء المسيلة العقاري

تحدث ليستسحس

تعان شركة الرحيل للمقاولات الصحية وصيانتها

عن قطع علاقتها مع الشريك/ عارف عبدالعال محمود _مصري الجنسية _وذلك اعتبارا من ساريح ١٩/٨/٨ وتحذر من التعامل معه باسمها اعتبارا من التاريخ المذكور. للاستفار: ١٤٧١١ ١٤٣١٤



ترك المدعوشهيد اللبه لوني مياه ـ بنغلانشي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٨٩٥٣٢٩ عمله لدينا واقامته لاترال بكفالتنا. لـذا نحـذر من استخـدامـه أو التستر عليه بتحمل المسؤولية القانونية. ويسرجى ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بهاتف: ٤٢٩٩٩٦٤ ــ ٣٥٤٧٦٤٢

لصانة التكسف

خدماتنا فورية ـ

اشتــراكات سنــويــة ــ

اعتمد شركة القاطرة.

1.44.37

للايجىسار

ر**خصة شركة** تصلح

لبيع أحذية وعطور

وكماليات وأواني

3: ۲۰۳۸ ومحمد

للايجسسار

2 00773F7

منزلية. المراجعة:

YE-9118 25

تحذيير

ترك المنعو/مخمر حميد بنغالي لجبنسية مكان عمله دون سابق انثار دمازال تحت كفالتنا رشخدركل مديسيتخدمه اؤيتسرعلير

بتحد المستولية القانونية . مجى ممت يعرف عنه بَيْناً الانصال تَ : ٥٦ ٤٨١١٢ أَوْا حَرِب مِحْفرللشرطة . محل للبيح

مكون من خمسة م**كاتــب بسعـــــ**ر مغـــدا. **٤٧٣-٤0٤** أبسوعيسدالله

مطلوب للايجسار فيلا ودورمت فيلا الدونع سنوي معتدم الاتصيال من الساعة ٥-٩ مساغ

1277707/12071

للانحسار **دور بالثويخ** سنترال مركزي يفضل تأجيره لعائلة أجنبية صغيرة. £ 1777713

ملحسسين

مـــن غرفــــة ومطبخ وحمسام الاتصـــال TOTITIOT

مطلوب براب وعمولما في: السرة -الفيحاء -

المراجع المراج السرحاب، السدور الثالث، مكتب 101777 @ 70177 · 0 £ للايجكار السيار العقاري بيبع وشراء مختلف

منساطسق الكسويسة. 771079 - 8

مطلحوب دور سن فسيلا أو شقسة كبيسرة العديلية -الخالدية -اليسرمسوك _ قسرطبـة. المراجعة ١١٠١٠٨٨

مسراوح في إم في المضمونة مراوحے سقفيات متنوعة

مولی ـ ش.بیروت مولی ـ ش تونن مولی ـ شابه ندارده ۱۹۲۸ - ۱۳۲۲۲۷ م ۱۳۲۲۲۶

للإخوة السوريين والعهب



بيع وشراء - إيجار واستئجار الشيقق مفروشت

دمشق منهستر جانب السفارة الروسيت مقابل صالت الفيحاء ت ١٨١٨٤٤/١٢٤٩١٤ صب ۱۲۷۷ دمشق ام نورس الكونيت تلفون ٥٥١٦٧٩٥ خالدالهاجري

شركة جاشم العصيفور مقاولون التكيين المركزي والصيى والكهرماء صيانة 22 ساعكة ويتبمش الفارق مع الآخرين في سُرعة الاستجابة الطبيك المسيّات المكتيرة. ١٥٠٥٥٠ تكفوت الصيّانة/ ٨٣٢٣٠ م ٤٨٢١٠٠

أطلب الآن .. !!

* مجلـة صناعـات كوريـا ـ تصدر شهـريا * دليل كوريا التجاري الصناعي - ١٧٠٠ صفحة وكيل التوزيع: الراية للدعاية والاعلان مجمع الأوقاف التجاري _ الميزانين _ مكتب ١٤٦ 🕿 ۲٤۰۳۲۹۳ فاکس: ۲٤٠٣۲۹۲ ـ ص.ب : ۲۵۰۸ صفاة

أرقام هواتف دانرة الاعلان فيي المقبس EATETIN EAITAIN A ENTETTI ENTRIFE الماد ١٨١٢٨٩ خمية خطوط ا

مطلوب ولدينا

78.4499

× VIII FX

شقق وأدوار من قلل وقلل مع حديقة وتلفون ـ بيـع، شراء، ومبادلات الاراضي والسعمسارات والبيسوت. **۲٤・۲۲۸۸**

077710. B

مطلسوب 🕫 مگرتيرة 🖘 مطلوب سكرتيرة لشركة زراعية، حولي شارع تونس،

مجمع الصرعاً وي، قرّب مجمع

العقارات وايجار واستئجار في مختلف

خطاط يكتب اسهك بواسطة الهاتف

٣ _ اجادة أعمال التلكس.

٤ _ اقامـة قابلـة للتحويـل.

تصابيحا لفيديو والتلفزيون

خدمة بربية خلال ١٢ ساعة

كفالة نقا/ أوفحص عجانا

 ١ - نكتب اسمـك على مـدخل منـزلك أو مكتبـك
 محفورا على قطعة من الرخــام المزخــرف، الملون المضيء أو المعدن مع التوصيل والتركيب. ٢ ــاعلانات بلاستيك وحديد وغيرها. ٣ ـ شاهد من الرخام للمتوفي مع التوصيل خلال

عاطف الدبيس

● ملاحظة: طالع الاعلان كل يوم اثنين... احتفظ بالهاتف فقد تحتّاجه غدا. TTTEATO & للايجىار ☀ ڤيلا في بيان ــ دورين وسرداب

المضمونة

مراوح طاولة

مراوع عمودية

مراوح حائط

كفالة

ENTONE SETOTEE

مطلسوب حسالا

سيسمر سير ٥

دوام واحسد، للعمسل في احسدي

الشركات الصناعية الكبرى

وفــق الشــروط التاليــة :

١ _ اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

٢ _ اجادة اللغتين العربية والانجليزية كتابة

الاتصال 🕾 : ۲/۱۸۸۸۲/۷

(من الساعة ٨_٣ عصرا)

حَواس ت/ ١٦٣٩١٥٩ خليجي

م فيسسلا جو وملحق سنترال مع سجاد لمديسر شركسة ويرادي ـ ٥٠ دينار. * مطلوب ثلل وأدوار في كنافة 0417790 2 المناطق. مؤستة النبطان للعتارية

3777770 18185372 • 474537 مطلسوب * مكيفات مستعملة أجهزة كهربائية

فني الرياشي

تصليح فيديو وتلفزيون

٥ دنانير فقط

وتركيب ايريال

خسدمية خسلال ١٢ سباعسة

2419241 B

نقللنفايات

مستعدون لعقل مخلقات لبئاء

والانغامن وإلنغايات

الودنيَّةِ ،، وثابُمِدِكا فاستَّ را لحاودات والمكابس ·

♦ للشطيف

دلمب

تلف ون ٤٧١٩ ٦٧/٤٧٤٥٣٣١

(السعربعد المعاينة)

طسراد ۔ ول کرافت ١٩ قىدم، موديسل ٨٥، مكينة • ١٤ حصان، بحالة جيدة. مستعملية الاتصـــال: EVYYIAV & 078--78_070 · · VY & أبو أحمد مسن ١ -٣ يعسد الظهر

للبيسع

مؤسسة الفيصل لتخليص الماملات نىقىط ۲۰ دىيىسار لانجاز الصحة والبصمات والاقامة ولجميع الخدمسات العامة. 2 : ٢٣٤ ٢٣٢ع

274 - - 773

مطلسوب الله مسؤول الله لادارة محل فيديو الفردوس في سوق الوطنية، محل ٣٧ ارض، لديه خبرة لاتقل عن ٥ سنوات. المراجع المراجع

· > Y Y Y - 9 雷 o > Y Y Y > ·

ديكــور مطحنية اطلال الجزيرة للديكور بالساليسسة * ديكور* ورق جدران* أسقف صناعية * جبس * صبغ موقــــع ممتـــاز، * ستائر * أرضيات * أعمال قلرب مجملع فلهد المنيوم * صيانة * ترميم چ ۷٤٥٩١٢ صباحا * وأدوات صحية وكهربائية. ت ۵۷۵۹۷۰۳ مسیاء

إمفاماة حكاج دسمان اخصاصوت هوبندا مصرحمزة عن وصول اكسات هويد الكانية من موديل ٨٠-٨٩ وبأسعار مغرية جدًا تبدأ من ٣٠ دينار وكذلك اكسان ميتسوييني للاستفساراسأك المسؤول المختص مضورهمزة _ العنوان: المشرفي خلف كمرًا جيًّ

مطابخ خشبية متعدمة الأنوان متوفرا يضاحب الطلب -

شفاطات مفردة ومزدوجة ، افزان غاز وكهرباء ، شولة كهرماء بسطح سيراميك ، شولة غاز بشعلة كلقاشة

وكبان العام دخسيل الجسسار ك

ا لمعارض: المكويت - مجمع المنتى - ت: ۶٤٣٥٦٢٤ المعارض: حولي - ش بيروت رنجع الطباء - ۲۶۲۸۳۱۶۳۸۸

في منطق من الفصيحيل التجارية

يعان عن وظيفة

سكرتيرة أنفيذية

مستوفية المؤهلات العلمية

للقيام بمهام هدده العظيف

مع إفتامة قابلة للتحويد

ترسيل الطلبات الى ص.ب ١٧٢٣

هوندامقابل معثل وزادة الصحة بجانب حمام الدثرج الاوسطريّ ٢٤٣١٢٠٨

حي شفة مؤتشة وي مع التلفون بمنطقة الشعب البحري ـ مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون وحمامين مع مطبخ مجهز بالكامل - الايجار الجديد ١٨٠ دينار مع الماء. الاتصال: ٣ ٢٦٤٣٢٩٣

للايمسار للبييسع دع شقة وي تلفون سيارة/ وزارة الاتصــال: في خيطان الجديدة १८४८४६० क غرفتين وصالحة **٤٦٧٦٨٤** • المراجع___ة

أبو أسامة **EX1.441** مطلحسوب محسل * قلسل وأدوار من قلل للبيسع * لدينا قلل وأدوار من قلل 5V1.718 8

دیکور، تلیفون، منافع المساحة أكثرمن ٣٠ م٢ **EV1789.** EVYXTVE 8 أيسو ناصسر

تلفون سيارة ثابت نقال مدفوع اشتراك سنة مقدم السعر ١٥٠٠ دينار غير قابل للمساومية. TEY1787: 25

للبيع أو الماركة موسسة لبيع وشراء وتاجير السيارات، في موقع ممتاز بالسالمية. المراجع نة:

V3FOTVO & P.TTV. للايجسار سكن للشركات

يوجد لدينا بيعين عربي يتكسون كل بيت من دورين ١٠ غرف مع اللوازم الصحية بناء جديد في جليب الشيوخ. الايجار للشركات والمؤسسات. £V777A+-£V77A€+ ☎

أرضام هواتف إدارة الشوزيج المنسلام المستراكلية المعينة خطود ا

تعلن/ **مؤسسة شعيب** عن

تركيب جميع أنواع المظلات

بأسعـــارمناسيــة.

EYTYOIT 2

للهبادلية

في العارضية الموحد ق٥ ببيت آخر في نفس المنطقة - بموقع ممتاز. EARYYYA &

اعداد: وليد خليل موسى نايف _ الفروانية _ احدف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية «١٢» حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اشاعر فلسطيني راحل.

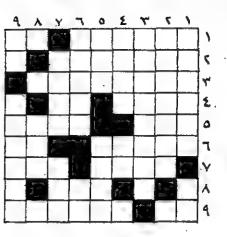
11	14	ĸ	**	1-	٩	A	Y	٦	•	٤	٣	_5_	_1
E	IJ	S	I	J	ط	্ৰ	3	ند	١	1	ځ	w	Ц
\prod	1	0	U	T	Z	7	٥	1	۵	و	J	T	و
T	1	د	9	1	ب	ي	ن	ع	ن	2:	ښ	J	á
1	وا	١	3	গ্ৰ	ذ	ب	٥	٤	٢	Ç	5	و	٤
3	ن	ع	۵	ي	ع	ن	J	1	ك	1	2	رز	L
abla	3	2	ن	1	د	ن	ع	(١	٤	1	Ú	و
N	1		1	3	Z	ي	ن	١	(٥	١	ځ	س
ف	١	ي	ف	Ü	٥	ب	1	Ç	٥	عن	9	٤.	1
٤	بى	ن	ع	ي	ن	ک	ي	ن	ن	٤	Ç	<u>c_</u>	٤
ف	9	١	٥	ي	ن	د	ي	من	ت	IJ	ص	Z	س
1	7	S	٩	N	ن	ي	(C.	_ \	1	S	J	
0	2	J	\$	V	ن	Ð	در	يې	Ų	نه	ت	ن	ť
1	J	وسر	١	ی	هر	J	در	1	ت	J	1	z	ور
i	2	3	ي	4	1	ب	در	ي	المس	Ż	يي	ن	1

هل كنت تحلم دان ـ تصير الى ــ الهوان ــ وان ــ نصير ــ اسعاد ــ قد ــ ضج ــ الصباح _على _الروابي _ والوهاد _قومي _ نغن _مع الطيور _ ونعد _من واد الواد كذب النعيِّ وضاع دمع النائحين على سعاد ما غبت عن عيني منكيف اغوص في ثوب الحداد أيني متحديت الردى وحملت ـ شخصك ـ ق فؤادي ـ خرير...

> كانت كلمة السر في عدد امس : « نجياح سيلام »

كلماتر متقاطعة

اعداد: فيصل مطلق المعلى



افقياً وعمودياً:

١ - اغنية لمحمد المسباح - بحر، ٢ - مذيعة في التلفزيون، ٣ - اغنية لام كلثوم، 2 - من الطيور - متشابهان، ٥ - احترم - مرتفعات، ٦ - ضربات خفيفة _ دق معكوسة، ٧ _ يحصل _ الة موسيقيّة، ٨ _ ضمح متكلم، ٩ _ عكس حلو ـ عاصمة خليجية.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ ـ سعد الحوطى، ٢ ـعادل امام، ٣ ـ دد ـ تدخل، ٤ ـ اللد ـ اب، ٥ ـ لاخ _الم، ٦ _حمد الصالح، ٧ _وات _مارب، ٨ _طم _لب، ٩ _صباح _ني.

المراب والمعاملة أأما أوالمعاملة والمعادات

والقبس ترحب بشبكات القراء

₹ مظکالیوم اعداد: الأتعاد العالمي الفلكيين

الحمل (٤/٢٠-٣/٩٢): انسان اكبر منك سنا تبدو منه متاعب هذا الاسبوع، رحلة مؤفقة هذا الأسبوع، نهاية موفقة لقصة حب، كل الامور تسيي

٣ الثور (١١/٤-٥/٢٠): لا تدع العاطفة تسيطر عليك، انت عاطفي القلب تعامل مَعُ الرؤُساء بحكمة ولباقة، لا تتردد في اخذ القرارات. الجوزاء (٢١/٥-٠١/٦): الفرصة متاحةً لك لعمل أي شيء ومنحة من السما، حُلم يُصبِحُ حقيقةٌ بفُضل جهود الطرف الاخر الذِّي تُعاشره.

€ السرطان (۲۱/٦-۱/۲۱): ابتعد عن الاوهام واقدم واعمل ما شئت، الوتت في صالحُك والقضايا ناجحة هذا الاسبوع. تُقوم برحلة موفقة.

R الاسد (۱/۲۲−۷/۲۲): رسالة مهمة تصلك او مكالمة تليفونية تسعدك.

هذا الاسبوع مليء بالمفاجآت السارة، هدية او بشرى من انسان عزيز عليك. والامور كلها تسير بما تريد. لَهُ العدراء (٩/٢٢-٨/٢٣): قضية تنتهي في صالحك هذا الاسبوع وتنال جائزة او هدية لم تكن تتوقعها. احوالك العائلية مطمئنة للغاية. اسبوع

سعيد جدا وموفق، مقابلات سارة. تة الميزان (٢٣/ ٩-٢٢/ ١٠): الحياة سيمفونية رائعة لو نظرت النها بتامل. كن اكثر ايجابية عند اتخاذك للقرارات المهمة في حياتك العملية. ◄ العقرب (٢٣/ ١ - ١ / ٢ / ١): حاول اللجوء آلى صديق لحل المشكلة التي

تؤرقك، اهتم بصحتك لكي تتخلص تماما من شعور الارهاق. القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢١): تقدم ملموس في محيط العمل لمساعدة شخصية مهمة لك، كن اكثرُ تفهما للاصدقاء لكيَّ تحل مشاكلك معهم. المحالية هذا الاسبوع المحالية هذا الاسبوع

A الداو (٢١/١-٩/٢١): كن اكثر اعتمادا على نفسك لكي تحقق ما ترغب فيه، زيارة مفاجئة من صديق تدهشك، ابتسم للحياة تبتسم لك وتصفر. = الحوت (٢/٢٠-٢/٢١): انظر إلى الحياة بمنظار وردي وسوف يختفي كل القلقُّ بِالنسيَّةُ لك. صُدافَّة جُدِّيدة تدخل حياتك وتنعشُّك كثيرا.

The state of the s

فاقدم على تُنفيذ مشروعاتك، تُغلب على الشُّمورُ بالقُلق بَّالاستغراق في العمل.

		<u> </u>	ا مالك دو
-971			
.4771	بروت	970	الكويت
	دمشق	346	قط ر
-729	السودان	*-9Y1Y	ابوظبي
• * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الجزائر	3148	دیی
*9777	رصنعاء	9414	ديي رأس الخيمة ''
• 9778	تعز	97191	الفجيرة،كلبا
*****	تونس	- • 4 Y 1 4 1	خور فكان
-7179	الرياط	· - 9 / 17	عجمان آ
*11.1	واشنطن	** 4717	الشارقة
*1717	ني <u>وبور</u> ك	** 9 V) 7	ام القيوين
- 771	باريس	** 47A	مسقط
- 8 8 \	لندن	***	البحرين
**YE1	مدريد	9771	الرياض
3337°	بلناو	9777	مكة
134	سوبسرا	9777	حدة
- LL4L	موناكو	9781	بغداد
• 9777	الحديدة	•• 97.8.8	اليصرة
*77	تابلاند	۲- ۲	القاهرة
** A070	هونة كونغ	4.4.4	الاسكندرية الاسكندرية
- 444	روما	4-11	بورسعيد
-94	بأكستان	4-0-	بور سنيه المنصورة
- ለለጉ	تايوان	4. 5.	ملتطا
- 4441	يون	7-17	بنها
-9111	نيودلهي	7 - 27	بس. المحلة الكبرى
-4177	ير ہي	4777	
-91AET	بوسبي حيدر اباد	*****	عمان
-9122	ملراس	4777	ارید از ۳ ت
-91077	سبراس لکهتو	*****	العقية
	2-4-		الزرقاء .

-- 910TY

حالة البحر: ٣,٠٠ بعدالظهر

۹,۳۰ مساء

الجزره

الكالمات القورية تسجيل الكاللات المؤجلة للاستفسار عن - 22 المكالمات المؤجلة استملامات الدليل 117 الشكاوي £AV - - - -

شكاوي مقسم:

الشويخ السابلية \$41.... 071 - - - -الجابرية الثرهة £٧1 الفروائية القحيحيل **441...** *** /**\\\\Y**-Y\\\YY TYTYEEE - TYY

1** **KAAYIJ የ**ጊየያለአየ – **የ**ጊነነልአነ *********** المدينة

111 مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية • ادارة العلاقات العامة

الكهرياء

المدينة ١١٠٧٤٨٤/٢٠٢٧٤٨٤ المنطقة الصناعية EATYTYA EYY11A-الجهراء PFT-173 جليب الشيوخ PYATIYE POTTITO OYIIIT.

44.14.E **4411444** الفحيحيل انارة الشوارع EYEOTAA

EYEOATS الشويخ TYPYYAS YTYYYA حولي السائلية

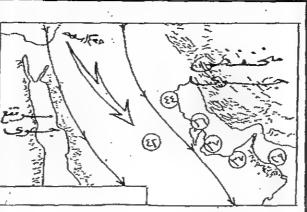
TANEALL الاحمدي EYYYYE. الجهراء YY4.410 مكافحة القوارض **EASA-AA**

PYANY الجهراء **Y41AEYY** القحيحيل 18-9737 استعلامات البريد استعلامات البرقيات TOA/YETY-TT مكافحة الكلاب الضَّالة اللهُ ١٧١٧)

ادارة الاطفاء العام نداء حريق الانقاذ ١٠٥-١٠٥ الادارة العامة للاطفاء 9/11/7737 ادارة العلاقات العامة

0 حوي

♦ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ٥/٨/٨/٥



● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٩/٨/٦

 الكويت: طقس صيلي عادي والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة. ♦ المنامة: طقس صيفي عادي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. الدوجة: طقس صيفي عادي واريح سمايية عربية حقيقة الى معتدلة السرعة.
 الدوجة: طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة. ● مستطر طنس صيني عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● الرياض: طقس صيفًى عادي والرياح شمالية معتدلة الى نشطة مثيرة للنبار.

حالة الطقس ودرجات الحزارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

الطقس	الحرارة م"	للبيئة	° الطقس	الحرارة م	الذينة
صحو	70	القاهرة	محو	€€/	الكويت
صحو	74	الاسكندرية	صحو	77	المنامة
غيار	TA.	الخرطوم	غبار	TY	الدوحة
صحو	የ ለ	طرايلس القرب	غبار	TY	ايوظيي
غاثم	TA.	تونص	غيار	**	, blue
صحو	~ **	الجزائر	ضحو	٤Y	الرياض
صحو	**	الرياط	صحو	24	مكة الكرمة
صحو	71	كراتشي	صحو	79	جدة
غاثم	ΥÝ	يوميي	صحو	13	الدينة النورة
غيار	1.1	نيودلهي	غاثم	YA	صنعاء
غاثم	74	كولوميو	غبار	44	عدن
		يانكوك	غائم	YA	. مىلالة
		ماتيلا	غبار	Er	يقداد
ممطر	77	ٔ طوکیو			طهران
صحو	AY	أنقرة	صحؤ	٣-	تأمد
صحو	YY	استانبول	صحو	77	ىمشق
غائم	, Ýì	لارتكا	محو	۲۰	اثيتا لكنن
غائم	37 TE	. پاریس	غائم إرس	XY	لتنتن
غاثم	70	جئيف	ممطر	1.4	قرانكفورت
غاثم	40	فيينا	غاثم	77	روسا
محو	1.4	موصكو	غاثم	۲٥ ,	مدريد
صحو	1.4	اوسلو	محو	171	كويتهاغن

كامل يـوسف البهتيمي: ٧,٠٥٠ • د. محمد عبداله المشاري **NFFNFFY** 🗣 د. محمد صالح ابوحمرة البرنامح الأول

	الوصـــول	•	الاقـــــلاع -				
موعد الوصول	قادمة من	الشبيركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة		
٩,٣٠مباحا	بقداد	العراقية	١٢,٥٥ صباحا	كراتشي	الباكستانية		
١٠,١٠مباحا	بمشق	السورية	۸٬۳۰ میاحا	عمان	الأردنية		
١١,٠٠ صباحا	الاقصر	المصرية	۱۰,۳۰ صباحا	بغداد	المراقية		
۳,۳۰ عمسرا	عدن _ الريان	اليمدا	١١,١٠ صباحا	ادمشق	السورية		
۲٫٤۰عصرا	استانبول	التركية	١٢,٠٠ ظهـرا	الإقصر	المصرية		
۰ ۲٫۲ عصرا	بودابست	الهنغارية	٠ ٤,٣٠ عصرا	الريان ـ عدن	اليمدا		
ا 4,50 مساء	يكين .	الصيئية	۰۰ ۵ مساء	استانبول	التركية		
۰ ۲٫۲۰ مساء	لارتكا	القبرصية	۰ ۰ ۸٫۹ مساء	بكين	الصيئية		
۸,۲۵مساء	القاهرة	المصرية	۸,۱۵ مستاء	الارتكيا	القيرصية		
۹٬۳۰مساء	غوا ـ بومباي	الهندية	۹٫۳۰ مساء	القاهرة	المرية		
۰٫٤٠ مساء	عمان .	الاردنية	1٠,٤٥ مساء	بومباي ـ غوا	الهندية		

استكهولم

براغ

Ú	الوصـــوا		الاقــــلاع			
موعدالوصول	قائمة من	الشيركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركــة	
			١٢,١٥ صياحا	لندن	لبريطانية	
			۱٫۳۰ صیاحا	براثيسلافا ـ براغ	لتشيكية	
			۷٫۰۰ صباحا	دبسي	لكويتية	
۸٫۵۰ صباحا	کراتشي ــ ابوظبي	الكويتية	۲٫۱۵ صیاحا	دب <i>ـي</i> لمشق	لكويتية	
۹٬۰۰ صیاحا	ليسي	الامارات				
۱۰,۰۰ صباحا	بومباي ـ دبي	الكويتية		•		
١٠,٤٠ صباحا	كولوميو	الكويتية	٧,٥٥ صياحا	قرائكقورتِ	لكوينتية	
۱۲٫۱۰ ظهرا	ديي	الكويتية	۸٫۳۰ صباحا	القاهرة-	لكويتية	
۱۲٫٤٠ ظهرا	المشق	الكويتية	٩,٢٥ صياحا	فرانكفورت	لالمائية	
۳,۳۵ عصرا	التاهرة	الكويتية	۹٫۵۰ صباحا	جدة ـ صنعاء	لكويتية	
. 1)	1	۱۰,۰۰ صیاحا	(دبي	لامارات	
		1	۱۱٫٤۰ صياحا	اثينا _الدار البيضاء	لكويتية	
0,0۰۰مساء	اليحرين	الخليج	۱۲٫۰۰ ظهرا	باریس_لندن	لكويتية	
0,۱۵مساء	حدة ـ الرياض	السعودية	۱۲٫۱۵ ظهرا	روما _مدريد	لكويتية	
٥,٣٥ مساء	عمان	الكويتية	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	لكويتية	
٦,٢٥مساء	پاریس	الفرنسية	١,٠٠ ظهرا	القاهرة .	لكويتية	
7,00 مساء	ايوظبي ـ الدوحة	الخليج	۱٫۲۰ ظهـرا	أالبحرين ـ الدوحة	لكويتية	
۷,۰۰ مساء	الدوحة _ البحرين	الكويتية				
۷٫۰۵ مساء	لتدن	البريطانية		-		
۷٫۳۵ مساء	فيينا	النمساوية	۲٫٤۰ ظهرا	استانبول	لكويتية	
			۰۰, ۲ مساء	البحرين	لخثيج	
۷٫٤٥ مساء	زيورخ ـ جنيف	السويسرية	٦,٤٥ مساء:	الرياض _جدة	لسعودية	
0°,۸مساء	صنعاء ـ جدة	الكويتية	۷٫۵۰ مساء	النوحة _ أبوظبي	الخليج	
۰۲٫۸مساء	القاهرة	الكويتية	۸٫۰۵ مساء	کرائشی	لبريطانية	
۰۰ ر۹ مساء	لندن ـ جنيف	الكويتية		-		
		- 1	مساء ٠ ٩٫٥٠	נוטן	الكويتية	
Ì		ì	۱۰٫۱۵ مساء	دبي _ كراتشي	الكويتية	
۹٫۱۵ مساء	فرانكفورت	الالمانية				
۱۱٫۰۰ مساء	استانبول	الكويتية				
11,٤٥ مساء	اثينا	اليونانية	۱۰٫۳۰ مساء	بومباي	الكويتية	
<i>'</i>	-		۱۰٫٤٥ مساء	أبوطبي _مسقط	الكويتية	

■ الكويت: صيدلية الامل ۲٤٣٠٨٠٦ - شارع مبارك الكبير. ■حولي والنقرة: صيدلية الكويت . النقرة ـ شارع قتبية. ■ السالمية والسرميثية: صيدلية

ورلة

٠٠,٦ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ حديث؛ من اسرار أيات الله

تعالى، ٦,٣٠ برنامج صباح الخير،

٧,٠٥ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع

صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة

لهذا اليوم، ٢,٣٠ تابع صباح

الخبير، ٠٠٠٨ نشرة الاخبار

الثانية، ٥ (٨ تابع صباح الخير،

• • ، ٩ عالم الاسرة، • ٩,٣٠ برنامج

اقلام وانغام، ٠٠,٠٠ برنامج

صنوت مجلس التعاون، ۱۰,۳۰

موجر الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت

محلس التعاون، ١١,٣٠ اهم

الانباء، ١١,٣٥ تابع صوت مجلس

التعباون، ١١٥٥ أاذان الظهر

فدعاء ثم قرأن كريم، • • ١٢,٠ تابع

صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠

مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع

صوت مجلس التعاون، ٠٠٠

نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث

وتعليق، ١,٣٠ برنامج من غير

عنوان، ٣,١٩ حديث: اتجاه

صحاری ـ ٤٠٤٠١ ٥٧١ ـ شارع سالم المبارك ■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية صدف _ ٣٩١٤٧١٥ _ الفحيحيل _ ■ جليب الشيوخ: صيدلية النمران -٤٣١٨٠٨٧ _ مَقابِل مدرسة جليب الشيوخ المتوسطة.

■ الجهراء: صيدلية الزهراء ... ٤٧٧٤١٤٦ - السوق التجاري الجديد

أعيادات الناصة

أطياء الباطنية والقلب د.على عبدالله الصغير £YY£ . £A *YAY3Y0 € لـ حسام العمد

 ل. طارق عبدالمحسن المخيزيم
 ٣٩٢٦٩٢٩ ♦ د.احمد الانصاري ٩٧٤٧٧٧٧ ● د. جواد مبارك سعود

7277777 د. رياض سعود النفيسي
 ۲٦٤٤٨٤٤

 د. عیدالرحمن ابوعیش
 ۲۳۱۰۱۸۷ ♦ ٤. يوسف عبدالله العامر
 ٤٧١٩٣١٢

*757-7-● ډ_عدتان الريس أطباء الاسنان واللثة

●عيادةاليدان ٨٨٨٤٧٤٢ و. انيسة محمد الرشيد 3331507

 د. عبدالله احمد العامر 7777707 ●د.ابراهیم بهبهانی ۵۷۳۰۰۰۰ • د. فيصل أحمد الفوزان

Y71900Y • د. عبداللطيف الخترش YETTTY

●د.عبدالة الدويسان ٢٩٦٨٧٧٧ ●د. سعيد اللوغاني ٥٩٥٣٧٥٥ 431.164 د_نهوض الزهير " 7777177 • د. على الهديب أطباء الاطفال

 د. سعاد احمد البصيري ♦ د. وسناء سليمان الحصان 8787799 ♦د.سيلفا شحيير ٤٤ ٥٧٣٨٨٤٥

• د. خالد سليمان بوحيمد 3307357 و د. طعمة صالح العنزي ♦ ٤٧٨٠٧٢١

 ♦ د. صالح حمد الرومي
 ۲٦١٤١٣ * ♦د. تحمده ايوسنة ٣٩٢٥٥٩٩ 2107140 د.ستاءمعروف ● د. سلیمان ابوستة · ۸۹۰۲۸۲ • د. عبدالخضر النجدي ٤٧٧٥٢٧٥

أطبأء الجلدية والتناسلية • د. صالح سعد الجريوي ٢٢٥٥٥٣٣

● د. حمد عبدالعزيز الغرير

777770 ● د. فهد عيسى العثمان

AVOSSFY ● د. يوسف عبدالعزيز مال الله

أطباء الاتف والاذن والحنجرة ●د.عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥ د. سند راشد الفضالة

 د. محمد حسن الصفوري
 ٥٧٣١٩٨٨ د. اسماعیل الفودري

> أطباء النساء والولادة د. مهجة سليمان البدر

1011111	
STATE	المستشفيا
750 0	مستشفى الاميري
£410 · · ·	الصباح
EAVETEE	الصليبخات
ENERE	الصدرية
7277111	الرثيسي
0717000	هادي ً
0411044	المواساة
£A£ . 7	ابن سینا
T48.7	العدان
£4£41	الولادة
EAET9	الطب النفسي
1AV-701	السارية
07174/4	مبارك الكبير
£ ለለለ•••	الفروانية
£OYOT	الجهراء
277/23A3	الرازي
0775	الراشد

			= العلاد
	CATATYO	السرتيسي	الاستعناق
	£46-011	PYALBABI	
		وط)	(ثمانية حط
	. 7277777	ني الاميري	أسعاف مستشة
	TOOTYVA		اسعاف الفيحا
	304-107	ā	اسعاف الدعيب
	OVIIPYY		اسعاف فيلكا
	177-183	ئى الصباح	اسعافمستشا
	\$A)TOTO	لشويخ	اسعاف میثاء ا
	LAYTTI	الترفيهية	اسعاف المدينة
	OTILETY.	في مبارك الكبح	اسعاف مستش
	0444-11		اسماف السنا
	£AAT***		اسعاف مستشا
	EVTOYAY		اسعاف الفرواذ
	طريق مــركز	ار الدولي عن	
			الاصعاف الرثي
	عاف الرئيسي	, طَريق مركز الاس	
		غى الجهراء ٨	
	£VV£0-1	-	اسعاف الجهرا
	*******		طوارىء العبد
i	Y471-44	ž	AII. i 307:1

الرئيسي

اسعاف بنبك البدم

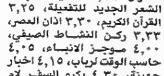
اسعاف خيطان

اسعاف المدينة

• غانم الصالح الاندلس : قيلم : المولد _ عربي. السالمية: مححورة. الحمراء : فيلم : **YEZY***AA انقاذ السالى القوة الاخيرة ـ اجنبي. reegevi اسعاف محجر السالي T981800 اسعاف مستشفى العذان PA-P1P7 اسعاف الفحيحيل TIVTTY: اسعاف الشعيدة T92-112 انقاذ النويصيب انقاذ القرين عن طريق مركز التسعاف 204-117 اسعاف حبولي

SABATT

EYTOTAY



حاسب الوقت لرياب، ٥ ، ١٤ اخبار جهيئة، ٤,٣٠ بكره السفر لام كُلْثُوم، 2, 40 نَافَدُةٌ عَلَى التَّارِيخَ، ٥٥١٤ اغنيتان، ٥١٥٥ نجوم القمة، ٠٤٠ تشكيلي واشكيلك لعبدالمحسن المهنا، لولا الملامة يا هوى لوردة الجيزائرية، ٦٠٠٠ موجر الانباء، ٧ - ٦, ١ دعاء، ٦, ١٣ القرآن الكريم، ٦,٣٦ اذان المغرب

القران الكريم

٩,٠٠ النشيد الوطني والقرآن

عَالمُ الغد، ٢,٢٠ البرناميّج

الديني: القرآن الكريم والعلم،

٨,٣٠ البرناسج الثقافي: حول

الکتریم، ۹٫۱۰ برتامج الخير، ٩,١٥ برنامج الاطفال:

برنامج لحظات في ظلال صحيح ٨٥٨٤ الشارة الموسيقية الامام البخاري، ٧,١٧ الطيب من فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة القول، ٧,١٩ حديث الرسالة والاعلان عن ألساعة، ٥,٠٠ الخائدة والرسول القدوة، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ محمود علي القرآن الكريم للشيخ عبدالهادي البنا، ١٨١٥ قراءة فقرات كناكري، ٠٠ ٨,٠٠ ختام الاذاعة. البرتامج، ٥,٢٠ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨ الختمة المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٨٥,٥ الطيب من القول، ٠٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة

Y:20 : 0:17 . 11:00 : T:T :: عصى 7:77 :

يرةي

جلب مازد

التة

CL

جله

いというできたのでは、

ئۆلا غۇلا

ئتئ لول لول

رات

ول: ال

ביני של לייני

المرتلة للشيخ محمود خليل الحصري، ٦,٤٢ الطيب من القول، ٤٤٤ برنامج الدعوة الى الله، ٨٥٨ من الذكر الحكيم للشيخ

• فريد الاطرش

فدعاء ثم قبران كبريم، ٦,٤١

برنامج مساء الخير يا كويت،

٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة،

٨,٢٠ يا اغلى من الأعمار لفيصل

السعد، يا متلف الروح لعائشة

المرطة، ٨,٣٠ اخبار الرياضة،

٨,٢٥ مجموعة اغان، ٩,٠٠ ركن

الجيش والقوات المسلحة، ٩٠٣٠

مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز

الانباء، ۱۰,۰۷ مسلسل:

الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢

اعتذرت للعنود، ١٠,٣٠ معكم في

كل مكان، ١١٠٠٠ دعوة للحوار،

١٢.٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ بقايا الليل، ١,١٥ برنامج

اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجر

الانباء، ٢,٠٥ برنامج اذاعة على

الهواء، ٠٠,٣ موجّر الانباء،

٣,٠٣ الحمد للمحمود لسعَـود

الراشد، ۳,۱۰ التفسير الميسر،

٣,٢٦ يا رب عفوك لفاطمة نورى،

٣,٣٣ قرأت لك، ٣,٤٥ اذان الفَجّر

فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٥٠

ابتهال، ٠٠٠\$ موجيز الانباء،

\$ ٠,٠ قطرات من عيون الادب،

٤,١٦ دعاء، ٤,٢١ صوت: يا طير

غرد لفرقة التلفزيون، ٤,٣٠ نافذة

على التاريخ، ٤,٥٠ ياليت منهو

درى لنوال وطلبة المعهد العالي

الموسيقي، عشك يا بلبل لفريد

الاطرش، ٥,٠٠ موجـز الانباء،

٥,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥

دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف

والدعاء الماثور، ٥,٣١ القرآن

الاثنان، ٢٠,٢٠ المسلسل العربي:

المتسلقون، ١١,١٠ البرناميج

الثقافي: أحتمالات، ١٢,٢٥ اهم

الانتاء، ١٢.٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠٥٠ الختام

افتح يا سمسم، ٩,٥٠ اعسادة بالقرآن الكريم والنشيد الوطني. للمجلبة الاخباريية المصورة، البرنامح الثانى ١٠,٢٠ المسلسل العربي: مهلا ايها العمر، ١١,١٠ السلسل ٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد المحلي: ازعاج تمثيل غائم الصالح الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ وزينب الضاحي، ١٢,١٥ برنامج المُسلسِّلُ الكَّارِتوني: الفرقــُة الســداسيــة، ٦,٣٠ المسلســل الأندية الصيّفية، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الثقاق: نظام الاشياء، ٧,٠٠ الاقمار الصناعية، ٣٠ / المسلسل البرنامج المحلي: تقارير متنقلة، الكارتوني: سبورت بيللي، ٢,٠٥ ٧,٣٠ المسلسل الاجتماعي: المسلسل العربي: المحراث والبور، تشارليز، ٨,٠٠ الاخبار ٣,٠٥ البرنامج الديني: مواقف بالانكليزية، ٨,٣٠ المسلسل وخطب، ٣,٤٥ آلسلسل الكارتوني: بلفرز، ٤,٣٠ المسلسل الاجنبي: بسرادايس، ٩,٣٠ السلسل الفكاهي: تـوتو سفن، التاريخي: ميراث السنين، ٥,٤٠ ١٠,٠٠٠ مسلسل آلاثارة: حكايات برناميج الاطفال: الاطفال غير متوقعية، ١٠,٣٠ مسلسل والصيف، ٥٥،٦ المسلسل الثقافي:

المقامرات: جاك ومأيك، ١١,٤٠

اهم الانساء، ١١,٤٥ المجلسة

الاخبارية المصورة، ١٢,٠٠



المهمة الخارقة _ اجنبي. الجهراء : فيلم : الطريق الصعب ـ اجنبي. غرناطة : فيلم : ثورة المراهقين ٢ ـ اجنبي. الصليبخات : فيلم:

القبضة الحمراء ـ اجنبي. الجليب ـ فيلم : بنت من نار ـ بنغالي. سيارات الاحمدي :

الصحون الطائرة ـ اجنبي.

السيارات: فيلم: المولد ـ عربي. الفردوس : فيلم : الانغام الراقصة _ هندي. القحيحيل الصيقى: فيلم :

عريس الحبايب ــ هندي.

اكد الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في البحرين بان بطولات الخليج على المستويين المنتخبات

الوطنية والاندية الرياضية ساهمت

بشكل فعال وايجابي في ارتفاع

المستوى الفني العام للكرة

الخليجية، واضاف في تصريح ادلى به

للصحافة الخليجية حول رأيه

وتوقعاته للبطولة أن الفريق الذي

يملك هدوء اعصابه في الملعب هو

الذي بامكانه ان يحسم اللقاء

الخليجي لصالحه واضاف في

الحقيقة أن المستويات الفنية للفرق

المشاركة متقارية ومن هنا يصعب

التكهن بالنتيجة وأشار عيسى بن

راشد في تصريحه بانه يتمنى ان يكون

ضّيوف البحرين مرتاحين بمّا تقدمه

البحرين لأن راحة الفرق شيء يهمنا.

الشيخعيسىبنراشد

WINE II IN A NAME AND A STATE OF THE STATE O

والفريقان استعدا للمباراة بصورة

حيدة واقاما معسكرين تدريبين .. في

الْقاهرة للعربي وفي النَّمَسا لَلْمُحرق، لذلك نجد أن الكفة متقاربة أذا لم تكن

متساوية، وسيكون لهدوء الاعضاب

الدور الكبير في حسم أول نقطتين في

البطولة، خاصّة وإن هناك فرق تنتظّر

النتيحة على لهفة وطموحهما في

خطفٌ كاس البطولة لأيقل عن طموح

العربي الذي يسعى لاستعادة اللقب

الكويتي بعد فوزه في البطولة الاولى

بالكويت بينما يسعى الدرق لاستغلال

حماسه وارضه وجمهوره، وما تأمله في

الفريقين أن يعكسا أنصورة المشرفة

والطييسة التي وصلت اليها الكرة

الكويتية والبحرينيَّة خاصةً وان

الفريقين يضّمأن في صَفوفهما نخبّة طيبة عن نجوم المنتخب في العربي

يضم سمير سعيد وسامي الحشاش

وعبدائه البلوشي وغيرهم والمحرق

يضم حمود سلطان وابراهيم حردان

● المنامة ـ من جابر نصار ومنصبور كباظم مبوفيدي حمعية الصحافيين:

تحت رعباية ولي عهد البحرين

الشيخ حمد بن عَيسى ال خليفة وبحضور عيدالله يعقبوب البشارة الامين العام للدول مجلس التعاون الخليجي ويحضور رؤساء اللجان الاولمبية" والوطنية ورؤساء اتحادات كرة القدم بدول محلس التعاون تفتتح في الخامسة والنصف من مساء اليوم عُملى الاستاد الوطني بالبحمرين البطولة السمابعة للأندية ابطال الدوري العام لكرة القدم بدول مجلس التعبأون الخليجي والتي ينظمها نادي المحرق البحريني بصفته بطلا للتوري البحريثي للمنوسم الماضي بالتعاون مع اتحناد كنرة القندم البحريني حيث يتنافس على البطولة ٥ اندية خليجية تمثل أبطال الدوري في بالدها أوهي العاربي الكويتيّ والهلال السعودي والوصل الاماراتيّ وخنجا العماني بالاضافة الى المحرق البحريني الفريق المضيف حيث ستبد مراسم المتتاح البطولة بكلمة اللجنة التنظيمية تدول مجلس التعاون الخليجي ثم كلمة دول مجلس التعاون التي يلقيها الامين العام للمجلس عبدالله يعقوب البشارة ثم تبدأ بعدها مياشرة مبارأة الافتتاح التي تجمع العربي الكويتي والمحرق البحريني لتنطّلُقُ مع بدّاية اولَ مباراة في البعثولة الانطلاقة السابعة لتجمع الشبآب الخليجي.

مباراة الافتتاح

تقام المباراة الافتتاحية في البطولة

وصول الشيخ على العبدالله

وصل الى البحرين مساء امس الشيخ على العبدالله السالم رئيس النادي العريى لحضور حفل الآفتتاح وجانبا من مَبْأَرِياتِ البطولةِ، كما يصلُّ برفقته للغرض نفسه الشيخ احمد فهد



• فريق نادي المحزق البحريني

والتى يلتقي فيها العربي والمحرق

البحريني بعد موافقة العربي أن يكون

طرفا دون اجراء القرعية وذلك

مساهمة منه في نجاح تجمع الشباب

الخليجي رغم أن العربي يعتبر أقل الفرق أعدادا بل واخر الفرق وصولا..

الاان ذلك لا يعني وضع التبريرات

المبكرة للفريق .. فهو ينسعى جاهدا من

خلال البطولة عامة على أن يعكس

الصورة الناصعة عن الكرة الكويتية



اللاعب الدولي حمود سلطان اتجه للغناء فجاة وشارك في الغناء في شريط غنائي رياضي اعد لمناسبة الآامة

دعوة الشيخ خالد اليوسف

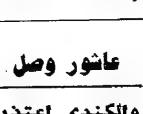
وجهت اللجنة المنظمة للبطولة الدعوة للشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية لحضور حفل الافتتاح، ومن المنتظر أن يصل الى البحرين صباح

اجتماع لمدراء الفرق الخمسة

عقد يوم امس اجتماع لمدراء الفرق الخمسة المشاركة بالبطولة حيث تمت مناقشة كافة الترتيبات المحددة لافتتاح البطولة اليوم وتم مناقشة برنامج توزيع الملاعب وتم تحديد القائمة النهائية لأسماء اللاغبين ويطباقات الدخول وتصنيفها. وقد مثل العربي في الأجتماع شملان الشملان مدير الفريق.



يقوم تلفزيون الكويت في الساعة الخامسة والربع من بعد ظُهر اليوم بنقل حفل افتتاح البطولة ونقل مباراة الافتتاح بين العربي والحرق، وسنكون المباراة بصوت المعلق الكويتي صادق



الحضور لظروف خاصةً."



• جواد عاشور

• صابق بدر

خاصةً وان العربي هنا يمثل الكويت كلها ولا يمثل نفسته، ولا شك أن مباراة الافتتاح في اي بطولة تعتبر بحد ذاتها محنة من حيث صعوبة المجازفة بكشف كافة الاوراق ويين المحافظة على الاوراق الرابحة الموجودة بالفريق والتَّى قد تُخْدمه فيما بعد لذلك نجد ● الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة أَنْ الْمُبَارَاةَ الأولى لاي فريق في اي بطولة تعتبر في غاية الصعوبة خاصة وان العربي والمحرق التقيا قبل لقاء اليوم مرتين فاز بهما العربي واكد الفريق القابل يلعب على ارضه ويين خلالهما خبرته التي يتمتع بها من

۽ يصل الي البحرين اليوم

الشيخ فهد الاحمد الصباح

رئيس اللجنة الاولمبية

الكويتية ورئيس اتحاد كرة

القدم وذلك لحضور افتتاح

البطولة والمباراة الأولى بين

العربي والمحرق البحريني،

كما وصل أمس صنفتر

السودان عضو مجلس ادارة

النادي العربي سابقا

وخليفية الفلينج وبعض

الشخصيات الرياضية

العرباوية وذلك لمتابعة

الفريق وحضور المباراة الأولى

والمتابعة التابعة للحنة

العلاقات العامة في البطولة

بدور كبير في متابعة وتنسيق

كافة الامور المتعلقة بالبطولة

من مواصلات وأمور أخرى.

• انتهت اللمسات الاخيرة

لمعرض الصور التاريخي

للأندية المشاركة في البطولة

والمقام في فندق ريجنسي. * قام الشيخ حمد بن احمد

آل خليفة ورئيس نادي

المحسرق سزيسارة لفنسدق

السريجنسي يوم أمس الأول

حيث اطمان على الوضع

* تُوافدت بعض الجماهبر

العرباوية أمس على البحرين

وذلك لحضور المباراة الأولى

للفريق اليوم أسام المحرق البحريني حيث قامت هذه

الجماهي بزيارة مقر اقامة

الوفد بفندق ريجنسي والتقوا مع اللاعبين، هذا ومن المتوقع

ان تشهد مباراة اليوم حضورا

* وصل رئيس اللجنة

التنظيمية لكرة القدم بدول

مجلس التعاون الخليجي

ابراهيم عبداللك الى البحرين

كان الجو حتى يوم أمس

معتدلا في البحرين ولم يكن

رطوية خلال تدريبات فريق

النادي العربي ونتمنى أن

يستمر الجوعلى ما هو عليه.

* أغضاء لجنة العلاقات

العامة والاعلام بالنادي

العربي كان لهم دور كبير قَ

متابعةً كل ما يخص الوفد

الشيخ محمد يجتمع

بلاعبي المحرق

البحسريني ورئيس اللجنسة النظمة العليا للبطولة اجتماعا مع لاعبي نادي المحرق وحثهم على اظهار

المظهر اللائق والمشرف للكرة

كيم بونغ احتفظ

بلقب وزن الريشة

الملاكم الكوري الجنوبي كيم

يونغ جون بلقب الآتحاد

العالمي للملاكمة في وزن

الريشة بعد ان تغلب بالنقاط

على مواطئه لي سأم جونغ.

وقد اقيم النزّال في مدينة

سامتشوینو وتکون من ۱۲

Tener in 42,722 and and

سيئول ـ رويتر ـ احتفظ

البحربنية.

عقد الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة رئيس الاتحساد

والوفد الاعلامي المرافق.

لحضور مباريات البطولة.

العام للفرق.

عرباويا كبيرا.

لحنية التد

. تقبوم



حيث المشاركة الخليجية، ومن هنا فان مؤشرات مياراة اليوم تدل على ان المباراة تعتبر بمثابة لقاء بين حماس







• فريق نادي العربي ممثل الكويت

خُفيف بكتفة. الا أن اخصائي العلاج الطبيعي المرافق للوفد نبيل الشرقاوي اكد أنَّ الَّلاعبِينَ بِامْكانهِما المُشارِكةُ فِيَّ مباراة اليوم وان اصابِتهما خفيفة ولا

اكد الشيخ احمد الفهد رئيسًى وقد النادي العربي في البطولة بانه يأمل ان يتمكن العربي من استعادة بطولة الاندية ابطال الدوري العام التي سبق للعربي وَان فَآدْ بِهَا ۚ فِي الْبِطولة الاولى الَّتِي اقَيْمَتْ فَعَالِّياتِهِاۚ بِٱلْكُونِتُ بِينَّمَا لَمْ يَكتبُ لَهُ التوفيق في ثلاث مرات اخرى كان فيها العربي طرَّفا في البارآة النَّهائية ولدُّلكُ فان مشاركة ألاخضر في هذه البطولة ليست بغريبة اوجديدة عليه ولكن بالوقت نفسه لا نريد أن نفرط بالتفاؤل لان هناك فرق تسمى لخطف اللقب الخليجي بطموح وحماس لا يقل عنا ولذَّلُك فَمن المتوقّع ان تأتّي البطولة بمستوى مُتَّقّارب من يه الناحية الفنية فيما بين الفرق المتبارية الا أن هذَّا لا يمنَّع من أن العربي سيسعى جاهداً ان يعيّد اللّقبُ للكويتُ ومنْ ثمّ يعطيُ الصورةُ الطّيبةُ عن الكّرَةُ الكويتيةُ والمكانة المرموقة التي تتمتع بها على الساحة الخليجية والعربية والاسيوية. وطالب الشيخ احمدَ الفهد لاعبى الفريق ببذل المزيد من الجهد والعرق في سبيل تمثيل الكويت في البطولة بأفضل صُّورة، وأضَّاف قائلًا خلال اجْتَماعه مع الَّلاعبينُ امس الاول اثناء حضوره تدريب الفريق لقد وفرنا لكم كل شيء وعملنا ما في وسعنا لراحتكم والان جاء دوركم للتنفيذ.

رئيس وفد العربي

● الشيخ عيسى بن راشد

الخطيع «عصر الوي»

الشهبلان: اتهنى

قال شملان الشملان مدير الكرة بالنادي العربي ان مباريات الافتتاح لها طابع خاص وظروف معينة وعليه فأنه لا يستطيع التوقع بنتيجتها والغريق الذي سيلعب باعضاب هادثة هو الذي سيكسب اللقاء حتما.

وتمنى الشملان ان تظهر مباراة الافتتاح بمستوى جيد يعكس الصورة الحقيقية للفريقين وتليق بسمعتهما ليستمتع الجمهور بها خاصة وان المحرق هو بطل كأس الامير والعربي بطل الدوري وتمنى الشملان النجاح لهذه البطولة وان يوفق المحرق في احتضان هذا التجمع الشبابي

وذلك لضيق الوقت كما ان الفريق يضم

عناصر شآبة، ولكن هذا لا يعني الاستسلام بل سندخل البطولة

ونعمل كل ما بوسعنا لتمثيل عمان

بالصورة الطبية.. اما مدرب الفريق

عمر بوراس الذي تعاقد معه فنجاء

مؤخرا لمدة سنة فقد قال انه يعلم جيدا بالمستويات الطيبة ألتي تتمتع

بها الفرق المشاركة ولكن فريقه

تنقصه الخبرة لحداثة أغلب عناصر

الفريق واشار الى أن الاعداد الفني

للفريق لم يكن بالصورة المطلوبة لقصر

المدة التي استلمت بها الفريق وان

الامل يحدوني لان ابني فريقا منكاملا وتوقع بوراس ان تشهد البطولة

منافسات قوية لتقارب مستوى الفرق

• عمر بوراس

الاربعاء المقبل.

صرح الشيخ حسام بن عيسى أل خليفة مدير البطولة بان الشيخ محمد بن

عيسي أل خليفة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة سينوب عن الشيخ حمد بن

عيسى ولي العهد لافتتاح البطولة اليوم، واكد أنَّ اللجِنةُ المنظمة قد ارسلتَّ

الدعوات الرسمية لكبار المسؤولين والشخصيات البارزة بدول مجلس التعاون

الخليجي والسؤولين بالامانة العامة للمجلس وكبار المسؤوليين بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة والمسؤولين بالاتحادات بدول مجلس التعاون الخليجي

وقال الشيخ حسام بن عيسى أن البطولة ستشهد منافسات قوية لان المستوى

الهلال استعد حيدا للبطولة

قال عبدالمحسن بخيت نائب رئيس وفد فريق نادي الهلال السعودي ان

الفريق استعد جيدًا لهذه البطولة حيث آقام معسكرا تدريبيا في البرتغال للدة

ثلاثة أسابيع وقد لعب هناك ٣ مباريات فاز في اثنتين وتعادل في واحدة واضاف

ان هذا الفريق شارك بعدها في تصفيات الاندية العربيّة واحرز الّركز الاول وعليه

فانه يتوقع أن يقدم الفريق مباريات جيدة ومستوى طيبا خلال مباريات

البطولة وأن يظهر بصورة أفضل عما كأن عليه ف البطولة الاخيرة فجميع عناصر الفوز متوفرة لدى الفريق وهو الان في قمة لياقته واستعداده ولا ينقصه

والجدير بالذكر ان نادي الهلال يضم مجموعة من لاعبي المنتخب السعودي.

جدول مباريات البطولة السابعة

الفريقان المتباريان

المحرق ــ العربي

الوصل - الهلال

فنجاء ـالعربي

الوصل ــ المحرق

الوقت

٠ ٤.٣ مساء

۰ ۲.۵ مساء

۰ ۵.۳ مساء

الفني للفرق متقارب ألّا أن العربي الكويتي والوصل الاماراتي هما الفريقان المرسحان للقب البطولة وذلك لما يتمتع به الفريقان من خبرة ولما يضمانه من

والسفراء ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى دولة البحرين.

وقال ان انظروف خدمتني

يمكنني رؤية كأفة الفرق قبل لقائي

الاول امام العربي الكسويتي يوم



فيرماني: مساريات الافتتاع لها رحسومي: يهمني هسم اللقساء لحص الطيية وسنحاول جاهدين اختراق

الدفاع البحريني وسنلعب بالطريقة

التي نراها في اللعب تلائمنا حسب الفريق الذي أمامنا وما نامله التوفيق

مدرب المحرق

اليوم كي تكمل انطلاقتنا بقوة.

وصف فيرماني مباراة فريقه اليوم أمام المحرق البحريني بأنها صعبة لأكثر من جانب حيث انها المباراة الافتتاحية للبطولة ومن المعروف ان مباريات افتتاح البطولات لها حسايات أُخْرى غبر البياريات المتبقية خاصة وان المحرق يلعب على أرضه ويبن جماهيره. وأضاف قائلًا للحقيقة أنْ المحرق فريق لا يستهان به فقد سبق له الفوز في بطولة الدوري البحــريَّني والكُأسُّ لأكثر من مرة والفريق أيضاً

يضم بين صفوف نخبة طيبة من بن يتمتعون بالخبرة بداية من حمود سلطان ومرورا بابراهيم مروان وعدنان ضيف وحسن علي وغيرهم ولذلك فان المباراة ستكون صعبة على الضريقين الأنها المفتاح الرئيسي للانطلاقة الثانية للبطولة، ونُحْنُ قُ العربي سنعمل ما في وسُغنا في سبيل تمثيل الكرة الكويتية بالصورة

وأكد مدرب نادي المحرق عبدالرحمن الرحوميّ (تونسيّ الجنسية) بأن فريقه جاهر فنياً ويدنيا ونفسيا لمباراة اليوم أمام العربي وقال أن الفريق استعد لهذه البطولة بصورة جيدة ويتطلع اليوم منهم لخطف أول تقطتين له البطولة خاصة واني ألعب أما العربي الذي كما سمعت عنه يتمتع بقوة كبيرة ولاعبين دوليين وللذلك يهمني اليوم حسم اللقاء لصالحى لكي يكون لي دفعة قوية في البطولة فيما بعد.



وعلى حسن وعدنان ضيف وغيرهم

وهولاء النجوم الدوليون توهلهم

امكانياتهم أن يعكسوا الصورة الطيبة

الفريقان تدريا

استعدادا للقاء

الاول وأمس تدريبه الاساسي للمباراة

بحضور الشيخ احمد الفهد رئيس

ألوفد واعضاء الوفد ويتواجد كافة

اللاعبين بمن فيهم المصابون حيث

حرص افراد الفريق على تقبل جرعة

المدرب فيرماني المضاعفة لهم ووضح

حتى خلال التدريب الحماس والجدية

والروح المعنوية العالية على اللاعين،

هذا وكان الفريق كاملا باستثناء

اللاعب عبدالله منصور الذي فضل

المدرب منحه راحة اثر الالام الخفيفة

التي شعر بها خوفا من ان تتضاعف

وكذلك سمير سعيد الذي شعر بألم

تدعو للقلق. من جهة اخرى اجرى

المحرق تدرييه الاخير للمباراة بحضور

جميع لاعبيه بمن فيهم الدوليون وقد

وُضَّحَ عَلَى القريق حَماسه المضاعف للباراة اليوم.

هذا وسوف يمثل العربي اليوم .

سمح سعید «عبـدالرشــاً عباس»،

حميد باشاء سامي الحشاش، فاضل

مطرّ، عامر ياسر، عبدالله البلوشي

منصور باشا، احمد عسكر، ماجـدّ

سلطان، عنبر سعيد، فايـز القليج

«عبدالله منصور».

وکان العربی قد ادی مساء امس

بوردوان فرديالصدارة

٣ انتصارات للفرق الصاعدة في الحوري الفرنسي

باریس - أ.ف.ب - انفرد بـوردو بصدارة بطولة فرنسا لكرة القدم برصيد ٧ نقاط من ٤ مياريات اثر فوزه على سوشو بهدف مقابل لاشيء سجله جان فيليب دوران في الدقيقة ٢٥ من اللقاء الذي اقيم مساء السبت في بوردو امام ٢٨ الف متفرج، اما تولون الذي كان يشارك بوردو الصدارة الاسبوع الماضي فمني بخسارة قاسية امام مضيفه مولوز الصاعد حديثا من السرجة الثانية صفر/٤ سجلها سليسكوفيتس ويريو وكيلر ونوفو في

الدقائق ٧ و١٤ و٢٥ و٨٠. وشهدت مباريات الاسبوع السرابع تسجيل ٢٩ هدفا (رقم قياسي هذا الموسم)، اما اوفر المباريات في عدد الاهداف فكانت تلك التي فاز فيها نانت على راسينغ باريس ٥/٦، سجل للفائز روبير وياكوفلييفيتش (٣ اهداف) وديشان وسجل للخاسر فرنييه، وياتُ نَانَتُ يَحْتُلُ الْمُركِرُ الثَّانِيُ بَرَصِيدُ ٦ نقاط تماما مثل مارسيلية الذي فاز على ميتز ١/٢ في حضور ٢٢١٦٥ متقرجا، وسجل جان بيار بابان هدف مارسيلية الاول في الدقيقة ٣٩ واتبعه مهاجم اوروغواي انزو فرانشيسكولي الذي أنضم إلى مارسيلية الاسبوع الماضي بالهدف الثاني في الدقيقة ١٥

وانهى زينييه التسجيل لمسلحة ميتز في الدقيقة ٨٥. واحرزغي مينغال مهاجم فريق كان ثلاثة اهدافً في مرمى ليل وتصدر مع ياكوفيلييفيتش ترتيب الهدافين

من الاهداف قضاء وقت فراغ ممتّع فيّ مّا يفيد الطالب

بممارسته هوايته في السباحة في الوقت الذي يستفيد منه

واضاف مشرف حوض الجهراء ان عدد المشاركين في

الحوض وصل حتى الأن آلى ٣٢٥ طالبا من جميع المراحل

التعليمية من المناطق التي يحدمها الحوض وهي

واوضح ياقوت ان متوسط التردد للطلاب على الحوض

وحول السباقات التي شارك بها الحوض قال: ان سباحي الحوض شاركوا في جميع السباقات التي نظمها

الاشرافّ العام على احواضُ السباحة، وقد احرزّنا مراكز

يصل الى ٤٠٠ طالب يوميا وهو من اعلى المعدلات.

الصليبية، الجهراء، الدوحة، الصليبحات.



● کاباناس برصيد \$ اهداف،

اقطار كاباناس



بسبب تعمد الخشونة.

ويعد صيام طويل عن التهديف سجل مهاجم باراغواي الدولي روبرتو



مباراة عاصفة

وفي مباراة عاصفة وخشنة فاز باريس سان جيرمان على مونبلييه ١/٢ امام ٣٠ الف متفزج، سجل سوريتش ولورو هذي سان جيرمان و الدقيقتين ٨ و ٦٦ وُسَّجِلَ كانتونا هدفً مونبلييه في الدقيقة. ٢٣، وطرد فويوفيتش (سان جيرمان) ونونو (مونبلييه) من الماراة في الدقيقة ٠٤



كاباناس هدفين في المباراة التي فاز فيها بريست الصاعد من الدّرجة الثانية على كاين ١/٢ بينما سجل دوما هدف الخاسر الوحيد، كذلك فازّ ليون الصاعد من الدرجة الثانية على نيس بهدفين سجلهما الزائيري كابونغو ويريسون. وأنتهت مبارأتان بالتعادل موناكو

مع سانت ايتيان دون اهداف واوسير مع تولوز ٢/٢، وسجل للاول فاهيروا وأوت وكوري وسجل للشاني دي فونسيكا وفرانك باسي.

نقط يليه نانت ومارسيليّة برصيد ٦ نقاط لكل منهما ثم تولوز وسان



• اريك كانتونا

جيرمان برصيد ٥ نقاط لكل منهما.

ويتصدر بوردو الآوري برصيد ٧

اكد عادل ياقوت مشرف حوض سياحة الجهراء التابع

الاول في الفترة الثالثة والاخيرة من هذه الاختبارات والتي

من ذوي المؤهلات والخبرة في التدريب على فنون السباحة ويقومون حاليا بتدريب مكثف للسباحين استعدادا للتصفيات النهائية للبطولة العامة على كأس سمو ولي

متقدمة في اختبارات محو الامية ونتوقع ان نحرز المركز

واشار ياقوت الى ان المدريين الاربعة الموجودين بالحوض

والسباقات الخارجية قال ياقوت أن سباحي الحوض شاركوا في احتفالات اليوم الختامي لمهرجان الاطفال والبحر الذي نظمه النادي البحري عمثاين لاحواض التربية وذلك بتقديم لعبتين من العاب الماء في المهرجان

وحول مشاركة سباحي الحوض في المهرجانات حازتا على اعجاب كثير ممن حضروا المهرجان.

لوزارة التربية أن الهدف الاساسي للاحواض هو محو أمية السُّبَاحة لدَّى الطلبَّة والطالباتِّ، وياتي في المرتبة الثانية

ستقام خلال الايام المقبلة.

الاثنين ١٨٩/٨/٧ الثلاثاء ٨٩/٨/٩٨ الاربعاء ٩/٨/٩٨ الخميس ۱۰/۸/۸۸

اليوم والتاريخ

لاعبين دوليين.

٥.٣٠ مساء الجمعة ١١/٨/١٨ فنجاء _ الهلال ٥,٣٠ مساء السيت ۱۲/۸/۸۲ راحة للفرق الاحد ١٨/٨/٩٨ راحة للفرق الاثنين ١٤/٨/١٤ . العربي - الوصل ٥,٣٠ مساء الثلاثاء ٥١/٨/٩٨ المحرق _ فنجاء ۵,۳۰ مساء الاربعاء ١٦/٨/١٦ الهلال ـ العربي ۵,۳۰ مساء الخميس ۱۷ /۸/۴۸ الوصل _ فنجاء ٠,٣٠ مساء الجمعة ١٨/٨/٩٨ الهلال ـ المحرق ٠ ٣.٥ مساء

• خالد حسن راشد

للاعب المباريات.

للراحة من عَناء المباريات.

ليوم. وكان من الافضل زيادة عدد ايام

البطولة لكي ياخذ اللاعبون الفرصة

عدم توفر الملاعب

وجود أية ملاعب للتدريب فجميع

الملاعب المتوفرة مشغولة بالمباريات

ولذلك لم يأخذ اللاعبون فرصتهم في

التدريب وكان على المنظمين توفير

ملاعب اخرى للتدريب في مناطق قريبة

انجاز طيب للمنتخب

سانسيليو بانه مجرد احتلال الكويت

المركز الثالث امام ١١ دولة عربية هو

بلاّ شُك انجاز طيب فتونس ومصر لها

تاريخ طويل في لعبة التنس

ومشاركآتها مكثفة وخصوصا على

المستوى الدولي ورغم ذلك كأنت امامنا

فرصة للفوز بالبطولة ولكن لكل مباراة

خالد راشد الافضل

واشاد سانسيليو بلاعبسه خالىد

حسن راشد وقال بانه احد افضل

اللاعبين العرب وذلك بشهادة جميع

من شأهد خالد في الملعب فهو قد فارّ

على المصنفين الاوّلين في مصر وتونس

امكانياته الفنية عالية

عُنْ رقمها السابق الذي سجلته العام

الماضي، كما انتزعت حسيبة بولرقة

واحرز المغرب ذهبيته الاولى

بواسطة أزييدة لعيوني في رمي القرص، كذلك احرزت مصر ذهبيتها

الاولى بواسطة حنان خالد في رمي

أما باقي ذهبيات اليوم الثانى

فقد حصلت نيجيريا على ثلاث

ميداليات ذهبية لتتصدر الدولة

النَّضيفة بذلك البطولة الى الاشتراك في

كاس العالم التي تقام الشهر المقبل

وقد حققت ماري اونيالي مفاجأة

يوم السبت في ثاني آيام البطولة بفوزها في سباق ١٠٠ متر في ١١,٢٢

ثانية الا أن ذلك أقل من الرقم الافريقي السجل باسمها وشدره

فتوزعت بين نيجيريا وكينيا وساحل

العاج وغانا والسنفال.

بمدينة برشلونةً.

الدقيقة ٢١.

وبالنسبة إلى التعادلات جاءت

كالاتي: هامبورغ مع اينتراخت

فرانكفورت ١/١ سُجِل للاول يوسوق

٦٢ وللثاني اندرسن ١٤، بوروسيا

مونشتفلادباخ مع بایرن میدونخ صفر/صفر، کارلسروه صع باید

اوردينغن صفر/صفر، فيردر بريمن مع

فورتونا دوسلدورف ۲/۲، سجـل

للمضيف بورغسمولر ورافر في

الدنيفتين ٥ و٦٦ وسجل للضيفَ

تشالوبكا وشوتس في الدقيقتين ١٤

و٨٢. كما تعادل تورمبيرغ مع باير

ليفركوزين ٢/٢، سجل للاول ساني

ذهبية الـ ١٠٠٨م.

وعن مستوى منتخب الكويت اجاب

اما السلبية الاخرى فتتمثل في عدم

تونس _ مطلق نصار _ موفد حمعية الصحفيين:

اختتمت في الساعة الثامنة من مساء امس بتوقيت الكويت البطولة العربية الخامسة لناشئة التنس والتي استضافتها تونس الشقيقة خلال الفترة من ٣١ يوليو الماضيُّ وحتى السَادس من اغسطس الجاري بمشاركة ١١ دولة عربية هذا وقدً وصل الى الدور النهائي لبطولة الغردي لاعب مصر محمد علواني واللاعب الجزائري عبدالحق حمير والسدين تناهسلا للمساراة النهائية بعد فوز محمد علواني على الجزائري تـوفيق سعادة ٢/صفـر

فيما فاز غبدالحق حمر العيني الجزَّائري عَلَى أيمن القوَّلِي لاعب تونسَّ لاول بنتيجة ٢ /صفر (٦ /٤، ٦ /٤). تهائى فردى الفتيات

كما اقيمت أمس المباراة النهائية لفردى الفتيات حيث لعبت نبيلة بوشابو (الجزائر) امام هدى السايس كُما الْتَقِي توفيق سعادة «الجزائر»

وايمن القبولي «تونس» لتحسديد المركزين الثالث والرابع بضردي وسنوافيكم باخبار ختام البدورة

ونتأثج المباريات النهائية ليطولة الفرَدي في رسالة الغد أن شاء الله نظرا للوقت الثَّنا حر ليرنامج الختام.

لهذه الاسباب خسرنا

اعرب مدرب منتخب الكويت الوطني للتنس الاميركى ديميان سانسيليو عز اعجابه بالمستوى الفئي للاعبير المشاركين في البطولة الخامسة مقارنة بالبطولة الرابعة في بغداد وقال لقد سنحت في الفرص للاطلاع على مستويات فرق مصر وتونس والجزائر وهذه الفرق تملك ٣ لاعبين في مستوى وأحد وعال اما بقية الفرق فقد تقدم

مُسْتَوَاهَا الَّمْنِي عَنَّ قَبِلٍ. . وحول اهم السلبيات التي افرزتها البطولة العربية الخامسة اجاب دون تردد.. اهمها عدد المباريات الكثيرة قمن غير المعقول ان يلعب السلاعب مباراتين في اليوم ويشكل يومي أن ذلك يزيد الضُغُّط على اللاعب ويرهقه مما يؤثر في النهاية على ادائه ومستواه ولذلك لم يجد اللاعبـون الفرصـة للراحة حتى ولو لفترة واحدة وليس

تشكيل لجنة تسجيل

هجسن الموسم

الحديد لحمعية

مجافظة الاحمدي

صرح محمد هادي العتيبى

عضو اللجنة العليا لسياقات

الهجّن بـالكويت ـ ورثيس مجلس ادارة جمعية محافظة

بانه قد بدأ تسجيل الهجن

للموسم الجنيند ٩٠/٨٩

اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي،

محافظة الاحمدي للرماية

والفروسية الواقع على الجسر

المؤدي للوفرة، حيث تتواجد

اللجنة المشكلة يوميا من

السأعة الرابعة حتى السابعة

مساء، وكان الاقبال شديدا مع

حسن تعاون اصحاب الهجن .

وقد اعد لذلك لحنة مكونة

من: محمد سالم المري _

رثيسا، سعد فالح الدوسري ــ

نائبا للرئيس، صآيل زايد شأفي

مقررا، وعضوية : زياران

محمد العجمي، حمد محمد

الفهري، محمد صويان

الهباجري، شمروخ عبدالة

لوندي سجل ٣ اهداف

بعد الحادث الخطير

تسوغ _ سويسرا _ ي ب _ سجـل الـلاعـب الـدولي الـدائمـركي السابق لاسي

لوندى ٣ اهداف لصالح فريق

تُسوعُ (السكة الحديد) بتغلُّبه

٤/٣ على غلاروس بدوري

الدرجة الثانية في سويسرا.

ويلعب لوندي عمل سبيل

الاعارة المجانية في تسوغ من

بايرن ميونخ، وكانَ قد تعرض

لاصابات خطيرة في الدماغ

قبل عامين اثر حادثُ سيارةً.

زاماكس الوحييد

برصيند كامل

بدوري سويسرا

نوشاتل زاماكس الوحيد بدون خسارة اية نقطة بالموسم

الجديد للذوري السويسري

لكرة القدم ورقع رصيده الى ٨

نقط من ع ميآريات يتغلب

خسارج ملعبسه ۱/۲ عسلی

سيرفيت، ويتساوى

غراسهويرز ويبللنزونا برصيد

٦ نقاط ثم تاتى اندية سيرفيت

وسانت غالين وسيون برصيد £

نقط لكل منها. وقد ضار

بيللنزونا ٢/٢ على اراو وفاز

لوغاز ١/٢ عملى فيتنفين

وتعادل لوسيبرن ١/١ مع

سانت غالبن وسيون بدون

اهدات مع غراسهويرز وخسر

يونغ بويزي ملعبه بهدف امام

سويسرا ـ ي ب ـ ظل فريق

القحطاني .

بنالمقس الجندييد لجمعيت

● عبدالصمد العريان

يصل الى المنافسات الدولية لما يملكه هذا اللاعب من امكانيات فنية عالية حدا بالاضافة آلى اخلاقه وشخصيته

البناى فقد الثقة

وعن وليد البناي قال انه لم يقدم ستواه الحقيقي وقد تاثر من خسارته الاولى امام اللاعب السوري وخسر الثقة في نفسه ولم يستطع استعادتها ق المباريات الآخرى ولكن وليد رغم ذلك يملك امكانيات لاعب التنس ومستواه اعلى بكثير مما قدمه في

العريان غادر للمغرب

غادر تونس صباح امس عبدالصمد العريان عضو اللحنة الفنية بالاتحاد العريي للتنس وعضو مجلس ادارة الاتحآد الكويتي للعبة متوجها الي المغرب وذلك للآلتحاق بوفد المنتخب الوطني للتنس لتحت الله سنة الذي سيتنظم اعتبارا من اليوم في معسكر تدريبي في الدار البيضاء يستمر حتى التاسع عشر من شهدر اغسطس الجاري وذلك استعدادا للمشاركة في بطولية زيرالدا الدولية والتي ستنظمها الجزائر خلال الفترة من - ٢٠ حتى ٢٥ من اغسطس الجاري والوفد الكويتي برئاسة د. شملان العيسى عضو ألاتحاد الكويتي للتنس ويأتي هذا المعسكر والمساركة في بطولة زيرالدا ضمن خطة اتحاد التنس

واللَّذِينَ لَعَبَّاۥ الْمِبَارَاةُ ٱلنَّهَائِيةَ فِي بُطُولَةٌ الكويتي لاعداد قاعدة جيدة من

وطبالب مندرب منتخب الوطني اعطاء خالد فرصة اللعب في البطولاتُ الخارجية على مدار العام لكي يتقدم مستواه الى الافضل وحتى يستَّطيع انْ العرب ينافسون نبحسر ساعلى ذهب

بطولت افريقيا لالعاب القوى

لاغوس - أف ب - احرزت الجزائر ثلاث دُهنيات جَديدة في اليَّوم الثاني من بطولة افريقيا السَّادسة لِإِلْعَابِ القوى المقامة في لاغوس. ويعد ذهبيتي اليوم الاول اللتين فاز بهما تومي حكيم في رمي المطرقة ومحمد بوحلة في المشي ٢٠ كلم، احرز عثمان بلفاع ذهبية الوثب العالي وياسمينة عزيزي دهبية المسابقة السباعية برقم افريقي جديد (٥٩٥٧ نقطة

عثمان بلفاع ١١.٠٩ ثانية. واحتلت النيجيريتان تينا ايهياجوام وروفينا اوياه المركزين الثاني والثالث في السياق. وحصلت فاليلات اوجونكويا على

الميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر في ٥١,٢٢ ثانية. كما فازت ماريا يوسف بسباق ٢٠٠ متر حواجز في ٥٥,٤٥ ثانية وأحتلت

النيجيريتان فاطمة يوسف وايرات باكاري المركزين الثاني والثالث. وفي سباق ٠٠٠ متر رجال استغل جابرييل تياكو من ساحل العاج غياب النيجيري اينوسينت ايجبونيكي بسبب أصابته ففاز بالسباق قَيْ ٤٥,٢٥ ثانية.

التعادل سيد الاحكام بالدوري الالماني



• فرانك ميل

في الدقيقتين ٦ و٥٠ وللثاني ديمانت وشراير في الدقيقتين ٤٠ و٨٢. وتعادل هومبيرغ مع كايزرسلوترن ٢/٢، سجل للاول يـورغيليت ويأرانوفسكي في الدقيقتين ٢٠ و ٨٠ وسجل للثاني فوتكه وكونتس بركلة جزاء - في الدقيقتين ٣٨ و٦٧. وتقام المبأراة الاخيرة الاربعاء المقبل وستكون بين كولونيا وشتوتغارت. وتتساوي فرق باير اوردينغن وفرانكفورت وكايزرسلوترن ٢ نقاط بايرن ميونخ وياير ليفركوزين برصيد

٣ نقط لكل منها.

مالييفا وكبويتو بنهائى صوفيا للتنس

صوفيا _ ي ب _ تتقابل البلغارية كاترينا مالييفا والالمانية الغربية ايزابيل كويتو بنهائي بطولة صوفيا للتنس للسيدات التي تبلغ جوائزها ٥٠ الفَّ دُولارُ وتاتي ضمن نطاق دورة بطولات الجائزة الكبرى للسيدات. وقد فازت مالييفًا ٦/٦، ٣/٦ على الايطالية باربارة رومانو، وفازت كويته ٥/٧، ١/٦ على اليونائية انجيليكا كانيللويولو.

في بطولة الصداقة والسلام

العنزى بالرياض للمشاركة بالإعداد لليوم الاولمبي

الاولبية الكويتية عبيد العثرى وذلك للمشاركة في اجتماع اللجئة الفنية الذي سيعقد هنأك بمقر رئاسة مجلس التعاون الخليجي اعتبارا من غد ٨ الشهر الجاري ولمدة خمسة ايام، وذلك للاعداد للاحتفال باليوم الاولمبي الثالث لدول مجلس التعاون الذي سيقام في الكويت خلال شهر نوفمبر القبل.

من المنتظر ان يصل الى البلاد صباح اليوم لويس البيرتو المدرب البرازيلي الجديد لفريق كرة القدم الاول بنادي الفحيحيل في اول زيارة له للبلاد بعد ان اتفق معه النادي ميدئيا على تولى مهام تدريب الفريق لمدة موسم واحد قابل للتجديد مقابل راتب شهري وقدره اربعة الأف دولار (۱۲۰۰) دينار کويتي).

من الطرفين. اليرموك يستضيف

كروى اليوم

اليوم فريقا اليرموك الفترة من ٢٦ أغسطس الجاري وحتى ٢ سبتمبر

يعود للبلاد اليوم

التَّاسَعَةُ مُسَاءَ الَّيْومِ وفد منتخب الكويت الوطني لالعاب القوى قادما من المانيا الغربية بعد ان امض حوالي شهر في معسكر تدريبي شارك قيه حوالي ٢٣ لاعبا خاضوا العديد من اللقساءات مع منتخب المحافظات الالمانية.

> أبل وغانم وخلف يغادرون اليوم

يفادر البلاد صباح اليوم متوجها الى البحرين عن طريق البر كل من صبيح ابل عضو مجلس ادارة النادي العربي السابق وحسين غائم واحمد خلف الاعبا فريق الكرة السابقان بالنادي بالاضافة الى أسامة ابل وذلك حرصا منهم على صواررة لاعبى العربي المشارك سالبطولية السابعة للاندية الابطال بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم التي تسدأ اليوم في البحرين. ويذكر ان هؤلاء قدُّ فضلوا السقر على حسابهم الخاص لتشجيع الفريق بالملعب على البقاء هنا وراء شاشات التلفزيون.

اتحاد الكرة الايراني يؤكد المشاركة

صرح محمد عثمان مقرر اللحنة العلبا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب ان الاتحاد الايراني لكرة القدم قد اكد ويصفة ثهائية موافقته على المشاركة في بطولة الصداقة والسيلام والالعاب بالمنتخب الوطنى الايراني (الاول) لكرة القدم.

يغادر البلاد اليوم متوجها الى الرياض امين سر اللجنة

ومما هو جدير بالذكر بان تكريم المكرمين في اليوم المذكور سيكون للسنتين ١٩٨٧/٨٦ حسب القرار الذي أتخده رؤساء اللجان الأولمبية في اجتماعهم الخامس

مدرب الفحيحيل الجديد يصل البلاد اليوم

هذا ومن المحتمل أن يباشم الدرب الجديد عمله اعتبارا من الخامس عشر من اغسطس الجاري في حالة التعاقد معه رسمياً .. أي بعد توقيع العقد

السالمية بلقاء

يتقابل في السادسة من والسالمية بلقاء ودي في كرة القدم يقام بينهما على آستاد عبدالله الخليفة بنادى اليىرمىوك وذلىك في نطاقً استعدادات السالمية لبطولة اليـوبيـل الفضي التـي يستضيفها النادي خـلال

اما اليرموك فهو يخوضها استعدادا لمشاركته ببطوكة منظمة المدن العربية التي ستقام في الاسكندرية.

منتخب العاب القوي

يصل الى البلاد في الساعة

منتخب اليد يعود الى البلاد الليلة

يعود الى البلاد في الساعة التاسعة من مساء اليوم المنتخب الكويتي لكرة اليد بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي اقامه في السويد وآلمانيا الغربية أستعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية الخسامسة للعية المقررة اقامتها في الصين خلال الفترة من ٢٠ حَتى ٣١ أغسطس الجاري.

للبحريسن

عقد الشيخ خالد اليوسف الصباح رئيس نادي السالمية الرياضي مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول بمقرّ النادي تحدث فيه عن الاستعدادات الكاملة لاستضافة البطولة الكروية لبعض الاندية العربية والخليجية ضمن احتفالات نادي السالمية باليوبيل

واكُّد الشيخ خالد بان نادي السالمية قد انجز ٩٩٪ من الاعمال والارتباطات ألتي تسبق انطملاق

> تقسيم الفرق الستة لمجموعتين

واوضح الشيخ خائد اليوسف بان عدد الفرق المشاركة قد اقتصر على ا فرق هي الزمالك المصري، الطلبة العراقي، الهلال السعوديّ وانديثة القادسية والعربي والسالمية من

● الشيخ سالم الصباح

الشيخ على الصباح يتولى مسوولية اللجنة المالية وعبداله السالم مديرا

للبطولة وزكريا سالم رئيسا للجنة

الاعلامية والمقدم عبدالحميد محمد

• رئيس نادى السالمية يتحدث لرجال الصحافة

وعلمت القيس إن فايتسا قد ضمت

قائمته مجموعة اللاعبين الدوليين

أحمد شويين حسام حسن، ابراهيم

حسن، ربيع ياسين، هاني رمزي، أيمن

شوقي؛ بدر رجب، محمدٌ عبدالّجليل،

أما بالنسبة لأسامة عرابي الذي

عاد منْ المانيا أمس الأولُّ يعد انَّ

أجريت عملية جراحية لـه، فهناك

علامة استفهام بشأن قيده، كذلك

ضمت القائمة ثابت البطل، حمادة

صدقي، علاء عبدالصادق، محمود

صالح، محمد سعد، ضياء السيد،

عمرو أنور، صديق الجمال، طارق

خليل، عادل عبدالرحمن وبالنسبة

«للناشئين» اختار فايتسا اللاعبين:

حمادة يونس، عصام ربيع، محمد

وقد خلت القائمة من حمدي

أبوراضي، محمد السيد، حمادةً

المصري، وزيزو، بالاضافة الى رغبة

فايتساً في عدم قيد حارس المرمى

ايهاب جلدل واللاعبين الناشئين اشرف

عبدالعظيم، ياسر محمدين.

طاهر أبوزيد، علاء ميهوب.

وعن مشاركة نادي الهلال قال الشّيخ خالد بانه التّقي مع الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي الذي اكد مشاركة الهلال في البطولة وقال: ان هناك لقاء أخر سيتم في البحرين لزيادة التاكيد خاصة وان فرِّيق الهلال شارك في عدة انشطة كروية مؤخرا. وحدد الشيخ خالد اليوسف موعد والسالمية، وان كلُّ المارياتُ سوف تقام على استاد محمد الحمد بالقادسية الفرق قد قسمت الّى مجموعتين تضم المجموعة الاولى النزمالك والعربي والطلبة بينما تضم المجموعة الثانية

افتتاح البطولة في ٢٦ اغسطس الجاري بلقاء بين قريقي القادسية بمعدل مباراة واحدة يوميا وان المباراة النهائية سوف تقام يوم ٢ سبتمبر واشار رئيس نادي السالمية الى أنّ أندية القادسية والسالمية والهلال السعودي وقال ان اللحنة المنظمة اخرت مباريات نادي الزمالك لارتباط نجوم الفريق مع المنتخب الوطني وسينضمون الى الفريق بعد مشاركتهم مع المنتخب.

الشيخ سالم يرعى البطولة واضأف الشيخ خالد اليوسف بأن البطولة سوف تكون بسرعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح الرتيس

القاهرة ـ القبس:

للدور قبل النهائي.

تقام اليوم مباراتان في دورة

الصداقة العربية الأولى بالاسماعيلية

السادسة مساء ويعقبها لقاء أهلى

البحرين مع القادسية السعودي

والمبارأتان تحظيان بأهمية كبيرة

حيث تسعى الفرق الأربعة للصعود

عودة الشقيقين مالونجا

يصل الى القاهرة فجر اليوم منتخب

مالاوي قادما من تونس لاداء المباراة

الحاسمة مع المنتخب القومي المصري

يوم السبت المقبل باستاد القاهرة في

اطأر تصفيات كأس العالم لكرة القدم

وقد أدى منتخب مالاوي مباراة ودية

أمام المنتخب التونسي ضمن استعداداتهما لهذه التصفيات وخسر

صفر/٣، وياتي فريق مالاوي مكتملّ الصفوف بعودة الشقيقين مالـونجا

واحدهما كان مخترفا ببلجيكا والآخر

كان محترفا بالامارات كما يصل أيضا

حسارس المسرمي الاسساسي دوتكس

جودوي الذي لم يلعب المباراة الأولى

بِينَ الْفَرِّيقِينَ فِي مَالَاوِي يِنَايِرُ المَاضي.

تعديل في التشكيل

ومع وصول منتخب مالاوى ترتفع

درجة الاستعداد للمنتخب المصري

للمباراة واكد محمود الجوهرى المدير

الفني للفريق انه سيلعب المباراة

بطريقة هجومية للفوز بأكبر عدد من

وقال انه سیحدث تعدیلا فی تشکیل

الفريق لزيادة الناحية الهجومية حيث

يعود طاهر أبوزيد وطارق سليمان في

خط الوسط كما سيعود احمد رمزي في

والنشكلة التي تواجه الجوهـري حاليا هي اشتراك أشرف قاسم في خط

الزمالك والسويس وديا

طلب الجهاز الفني لكرة القدم

بنادي الزمالك اقامة مباراة ودية مع نسادي السويس يسوم ٢٢ أو ٢٣

أغسطس الجاري قبل سفر الفريق

للاشتراك في دورة السالمية الكويتي يوم ٢٤ أغسطس الجاري.

مشكلة بسبب البطل

واجهت أللجنة الكروية للنادى

الأهلى مشكلة بسبب ثابت البطل الذي

وافق على التراجع عن الاعتزال بشرطً

أَنْ تَقَامَ مِبَارٌ ۚ ٱلتَّكريمَ الخَاصَةُ بِهُ وَقَدَ

حضر ثابت اجتماع اللجنة مساء امس

الأول برئاسة الوحش. وأوضح لهم أن

فايتسه قد وافق على اقامة مباراة

تكريمه، واستمراره في حراسة مرمى

الفريق وعده اعلان اعتزاله، في الوقت

الذي عارض فيه محمود الخطيب

وحسّن حمدي اقامة مباراة تكريم له،

الا بعد اعتزاله بالفعل خاصة بعد ان

حصل على ٤٠ ألف جنيه من

مستحقاته من صندوق اللاعبين. وقد

تقرر عقد مؤتمر صحفي يوم الخميس

المقبل يتم خلاله اعسلان الموقف

النهائي من مشكلة ثابت البطل وكذلك

اعلان قائمة الموسم الجديد وذلك بعد

عرض القائمة على مجلس ادارة النادي في اجتماعه مساء الاربعاء

مركز الظهير الايسر.

الدفاع أو الوسط

لعب المصري مع الصقور الليبي في

رئيسا للجئة الفنية والنقيب عبدانه الطرقى رئيسا للجنة الامئية وان كل

اللجان قد قامت بواجباتها بالاعداد الفخري لنادي السالمية وانه تم تشكيل لجنة عليا مهمتها التنظيم للبطولة، وقد اختير فندق كويت بلازا الكامل والاعداد للبطولة واشار الى ان

🖪 جميع المباريات ساستاد محمد الحمد

● الشيخ خالد اليوسف

الشيخ سالم الصباح يرعى بطولة يوبيل السالمية الكروية

تقسيم الفرق الى مجموعتين .. والعالمية والقادسية بالافتتاح

مقرا لاقامة الوفود... حكام كويتيون ودوليون للمباريات

وردا على سؤال حول ادارة مباريات البطولة قال الشبخ خالد ان حكام الكويت سوف يديرون المباريات وانه تم

ويصراحة اذا تبنت اي جهة حكومية استعداد تام لاقامة هده البطولة

منتخب مالاوي مكتمل بالقاهرة اليوم وتعديل بائتثكيل المصري ومسول فريق نيادي القيادسيسة لكرة القيدم للقياهسرة

أبوالعز يسحب ترشيحه قرر اللواء فاروق أبوالعنز رئيس اتحاد كرة القدم السابق سحب المصرية وكانت الانديـة قد رشحت فاروق ابوالعز لعضوية اللجنة عندما كان رئيسا للاتحاد.

وعلمت المقبس ان اللواء فاروق أبوالعز اتخبذ هذا القبرار لتجنيب الاتحاد الحالي الدخول في مشاكل مع اللجنة الاولبية وقد اتصل اللواء فاروق أبوالعز بالدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة والذي تربطه به صداقة كبيرة وابلغه بالقرار.

اختيار بعض الحكام الدوليسين

للمشاركة في أدارة مباريات البطولة

وعن اسباب اختيار استاد محمد

الحمد لاقامة كل المباريات عليه قال

لقد تم اختيار أستأد محمد الحمد

لاقامة المباريات عليه بناء على قرار

وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك

الحمد الصباح الذي امر بنقل كل

مباريات البطولة على الهواء وبالطبع

من الصعب نقل سيارات التلفريون

وهذا سبب اختيار استاد الحمد لكل

شركات تجارية

تدعم النادي

السالمية كان مستعدا لتحمل كل نفقات

البطولة ولكن وجدنا عروضا من بعض

الشركات بدعم النادي ووضع شعارهم في الاستاد وعلى فانلات الفرق واخدنا

تنفيذ رغبات

الشيخ سالم

وفي ردود سريعة على استلة رجال

الصحّافة قال الشيخ خالد اليوسف ان

اللجنة المنظمة وجهت الدعوة لكل.

وقد بان یکون عدد اللاعبین ۲۰

بالاضافة الى ١٠ اداريين من بينهم

صحافي، وان هناك اجتّماعا يـُومُ

الجمعة ٢٥ اغسطس لمدراء الفرق

لتحديد نظام تغيير اللاعبين والعدد

وافاد الشيخ خالد قائلا _ اننى

اتمنى ان تقام البطولة سنويا لجميع

الاندية العربية واننا نعتبرها بروفة، وسواء كنت رئيسا لنادى السالمية اه

جاء غيري فانني اتمنى استمرارها

ليكون لها مردود طيب لنادي

وتطرق الشيخ خالد الى المكاسب من

هذه البطولة فقال ان فكرة المردود

المادي لم ترد علينا بالمرة وانما همنا

الوحيد تنفيذ رغبات الشيخ سالم

الصباح رئيسنا الفخري الذي طلب

منا النَّجاح في التنظيم بغَّض النَّظر عن

تحقيق الكاسب المادية او غيرها

مثل هذه الدورات والبطولات فاننا على

مُوافقة الاتحاد والاندية.

وقال الشيخ خالد اليوسف ان

وصول معسكر القادسية وصلت القاهرة ظهر امس بعثة القادسية الكويتي لكرة القدم لأقامة معسكر اعداد بالقاهرة يستمر حتى يوم ٢١ أغسطس الجاري ويتضمن اقامة ٣ مباريات ودية مع أنَّدية السكة الحديد والقناة واسكو أيام ١٠، ١٥، ١٩ أغسطس تنزل البعثة خلال فترة اقامتها بالقاهرة بفندق سونستا.

تدريب الاربعة الزائدين ضمن صفوف

ضياء، أيمن بسيوني، أحمد سيفين،

وتتجه النية في مجلس ادارة النادي

الأهلى الى قيد ٢٨ لاعبا بحيث يقوم

فايتسا بالفعل بتدريب المجموعة التي

اختارها بينما يتولى شوقي عبدالشاق

عاطف عبدالهادي، أحمد رزق.

● أشرف قاسم

نادى السالميت ترالر ماضي

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن مجلس ادارة نادى السالمية الرياضي للسادة الأعضاء عن دعوة الجمعية العمومية للنادي لانعقاد عادى سنوي في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين الموافق ٥ ٢/ ٩/ ٨٩ بمقر النادي بالسالمية وذلك للنظر في المواضيع المدرجة على جدول الأعمال والمبينة بكتاب الدعوة الموجه للسادة الأعضاء.

كما وأن المجلس يعلن للسادة الأعضاء عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد للسنتين ٨٩/ ١٩٩٠، ٩٠/ ١٩٩١ وقبول الاقتراحات وذلك خلال الفترة من بداية دوام يوم السبت الموافق ٢١/٨/ ٨٩ وحتى الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٢/٨/ ٨٩. فعلى من يرغب في الترشيح ان يتقدم بطلبه كتابة الى أمين السر العام في الموعد المحدد أعلاه.

مع ملاحظة أنه يتعين على السادة أعضاء الجمعية العمومية ضرورة سداد الالتزامات المالية المستحقة قبل الموعد المحدد لانعقاد الجمعية العمومية بخمسة عشريوما على

* تنبيسه : -

هذا الاعلان والمنشور بالصحف المحلية على فترات متتالية يعتبر دعوة رسمية للسادة أعضاء نادى السالمية الرياضي للاحاطة علماً بموعد انعقاد الجمعية العمومية وكذا الفترة المحددة لقبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الادارة الجديد

والله ولي التوفيق ،،،

أمين السر العام



שנו וצני?

بقلم: الدكتور حسان حتحوت

كان اختطاف اسرائيل للشيخ عبيد ورد الفعل عليه باعدام واحد من الرهائن الاميركان تصعيدا خطيرا على الساحة اللبنانية فالعالمية، وخطوة فعالة لا في نزع الفتيل في ازمة الشرق الاوسط المتفجرة ولكن في تَّفَاقِمُهَا وَاثَارَةَ انْعَكَاسَّاتَ حَالِمَةً فِي أَمْيِرِكَا سَوَاءَ عَلَى سَأَحَةُ الْأَعْلَامِ أَم في تحريك قطع من الاسطول الأميركي باتجاء لبنان وباتجاه أيرأن... وتجيء هذه الزويعة وقت تسلم هاشمي رفسنجاني لمقاليد الحكم في أبرانٌ، وهو رجل عرف عنه بين أقرانه أنّه لا يرى مَّانعا من طرق بأبَّ الحوار والانفتاح على العالم والنظر الى مصلحة بلاده نظرة لا تحتكرها العاطفة ولا يجمع بها الغضب... بل أن أصواتًا هنا أستبشرت بأن النفوذ الايراني على «حزب الله» في لبنان قد يمارس، فيترك اثرا حميدا على أزمة الرهائل خاصة والازمة اللبنانية عامة، حتى جاء خطف الشيخ عبيد فاثار غبارا كثيفا على موقف كان يرجى له الصفاء .. فلا ثورة الغضب لدى قيادات حزب الله ولا اصوات اللوم والتهديد التي ارتفعت في اميركا ضد ايران تخدم جهود التفاهم او مصلحة القيادة الأبرانية الجديدة، والعناصر الاشد تطرفا ما زالت لها بالمرصاد، ويبدو ان التوقيت الاسرائيل انن كان هادفا، وان خطف الشيخ والرد عليه بمقتل الامبركي كان نبوءة صحيحة من جانب المخابرات الاسرائيلية تحت ستار ان اسرائيل تريد ان تفتدي به اسراها والرهائن الغربيين كلهم، فاذا نجحت فنصر دولي كبين واذا فشلت فأن مم القتيل الاميركي كفيل بتعبئة اميركا ضد اعداء اسرائيل وزيادة الهوة بين اميركا وايران ودمغ خصوم اسرائيل بالوحشية وهو دمغ يشمل الغلسطينيين ايضا والعرب بوجه عام فالجميع في العين الغربية ملة واحدة في سلة واحدة، ولعل ذلك اذن يطفى على ما سواه من حديث ويصرف عن أسرائيل حدة الضغط عليها باتحاه الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينين ولو لفترة من الزمن أن أوشكت على النفاد ففي جعبة اسرائيل دائما من الحيل والافاعيل ما تصطنعه لتجديدها في مسلسل لا ينتهي من الحوادث وهو امر اتقنته اسرائيل ودرجت عليه ولولا عمى البصيرة لرأته العين الغربية في وضوح وجلاء ... ومن الاسئلة التي تروج هنا كثيرا سؤال استنكاري يقول: فلماذا لم يقتلوا احد الرهائن الاسرائيليين اثر خطف الشيخ من قبل الاسرائيليين ويهندوا بقتل المزيد منهم؟ والاجابة على هذا السوال واضحة في بلادنا فان المعونة الاميركية لاسرائيل مالية او حربية هي الاظافروالانياب التي تنشبها فينا اسرائيل. ولكن هذا الامر بالنسبة للاميركان غير وأضح. ولهذا كانت اسرائيل انجح في استثارة الرأي العام الاميركي من حزب الله الذي كان قصده كنلك أنَّ إ يثير اميركا صد أسرائيل. وعلى الرغم من أنَّ اصواتا أرتفعت في أ الصحافة والاعلام والكونفرس الاميركي تلوم اسرائيل اولا على خطف الشيخ وثانيا لانها كانت المتسببة في قَتل الرهينة الأميركي الا انه لم يرتفع صوت واحد بالتعاطف مع قاتليه واحسب نلك ليس شعور الاميركان فقط ولكن شعور العرب والمسلمين اذ انه لا تزر وازرة وزر اخرى والتقاط رجل من الناس لقتله كوسيلة للضغط على حكومته أو حكومة أخرى ثم نشر صورته مشنوقا ثم التأهب لقتل الضحية التالية من بعده ليس مما يسهل الدفاع عنه لا عرفا ولا شرعاً، والذي يقرأ فقه الحرب وفقه الاسر وفقه معاملة العدو في الاسلام يعجز بلا شَّك عن رد ما يجري على السَّاحة الى الاصول الاسلامية المعتبرة، وهي تجاوزات شاركت فيها للاسف كل الاطراف في هذا الصراع المتشابك على الارض اللبنانية فأنتجت تناقضات غريبة فاذا منظمتان كل منهما شيعية ولكنهما تتقاتلان، واذا دول اسلامية تساعد الميليشيات المسيحية ودول اسلامية اخرى تساعد ميليشيات اسلامية ولو استشيرت المسيحية واستشير الاسلام في هذا الذي يحدث لتبرأ كلاهما منه، ولا ندري متى يؤون الاوان لاهل لبنان ليكفوا عن قتل انفسهم وتخريب بيوتهم ويتصرفوا كما يتصرف العقلاء الراشدون.. أن القدرة على نقد الذات وحساب النفس وردها عن غيها من نعم الله على الانسان فندعو ان يحن بها على هؤلاء الاخوة من كافة الاطراف والا ضل سعيهم في الحياة الننيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا، قان الصراع المجنون الحياة في لبنان لم يحقق من شيء الا أن حياة الانسان اصبحت ارخص من حَياة الكلبُ أو القط أو الفار، مع أننا نقرأ أنه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا.. اما العالم الذي لام اسرائيل على خطف الشيخ عبيد ساعات معدودات فشاغله الوحيد

انكر طفلته لانها

القاهرة _ و.ا خ _ رفض زوج نسب طفلته الرابعة من زوجته المصرية اليه بسبب انها سمراء وليست بيضاء كاخوتها الثلاثة الاخرين وبعدان حضر الى القاهرة ومعه زوجته المصرية تركها منع التلفلة «السمراء» وهرب الى الخّارج.

وكان مدير شرطة السياح المصري اللواء فخرالدين خالد قد تُلْقي بلاغاً من زوجة ام لاربعة اطفال يتضمن انها تزوجت من رجل عربي (غير مصري) عمره ٦٧ عاما وسافرت معه الى بلاده مئذ اكثر من عشر سنوات انجبت

فندق كبير. وسينتهي بها الأمر كسيّارة اجرة انما ليس كسائر سيارات الاجرة.

داخلها بار وخط هاتف دولي وعلبة

سيجآر فاخر وجهاز فيديو يخصص

فسيكون في متناول الزيون المحظوظ

للاجرة في ستراسبورغ سيارة كارتر تستخدم ستعود سيارة الليموزين الضخمة احد برامجه للترويج للمدينة السوداء التي كانت للرثيس الاميركي ولمخازنها الانيقة. السابق جيمي كارتر آلي السر أنماً هذه المرة في ستراسبورغ حيث اشتراها

وتخضع الليموزين التي تم شراؤها ب ٤٠٠ الف قرنك فرنسي في باريس لعمليات تجديد وتصليح. قرغم ان جيمي كارتر تركها في حالة جيدة الاان مالكها الجديد يعتبر انه ينبغي ان

تكون حالتها ممتازة.

خُلالها ثلاثة اطفال اكبرهم ٨ سنوات

ومنذ عامين وضعت طفلتها الرابعة

اثناء وجودها مع زوجها بالخارج

مكانت المفاجاة عندما ثار الزوج عقب

ولادتها الاخيرة لان الطفلة جاءت

سمراء لا تشبه أخسوتها ورفض

استخراج شهادة ميلاد للطفلة كما

رفض نسبها اليه وراح يعتدي عليها

بالضّرب لون سبب مشككا في بنوة

الطفلة اليه، وانتهى به الامر الى ان

يحضرها الى القاهرة ومعها الطفلة

التي بلغت عامين دون اي شهادة ميلاًد وتمكن من الدِّخالُ الطفَّلة الأراضي

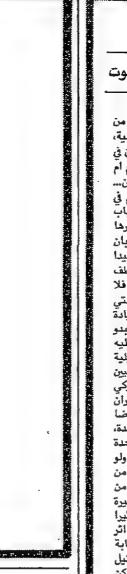
المصرية ببيانات مزورة ثم هرب.



يعسلنعد استمرار التسجيل لختلف تخصصات الكمبيوتر ... علماً بأن الدراسة ستبدأ يتاريخ ٨٩/٨/١٢

﴿ أَيَامُ خَاصِةً لِلدِراسَاتَ ۗ . • تدريب عملي غير محدود اربعة أنواع كمبيوتر ● ليورات دوام كامـــل ♦ ٧٠ شاشة مخصصة ● دورات خاصت على كليا لندريب الدارسين HIM-PC THE

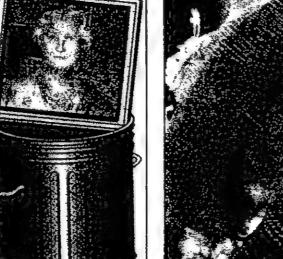
شارع سالم المبارك



في ذكرى ميلادها التاسع والثمانين ملكة بدريطانيا الام «على الصطب لحط إشكال «الصورة الك



● الملكة الام في عيد ميلادها التاسع والثمانين.. بابتسامتها المشهورة



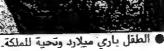


● اعضاء العائلة البريطانية المالكة مع الملكة الام في عيد ميلادها

احتفلت الملكة الام في بريطانيا بعيد ميلادها التاسع والثمانين في الاسبوع الماضي، واحتشدت خارج قصر كليرنس هاوس الذي تقيم فيه الملكة الآم جماهير غفيرة لتقدم لها التهائي بهذه المناسبة، ولتشاهدها «على الطبيعة» بعد ان رأى الصورة للثيرة للجدل للملكة الام، التي عرضت في الصالة القومية واظهرتها كامراة كهلة، نظة، متجهمة.

وكان من ضمن الجماهير الغفيرة التي احتشدت خارج كليرنس هاوس، حوالي • * * ٢ طَفُّل مِنْ مَحْتَلِف الْأَعْمَارِ، جَاءُوا جَمِيعًا للاطْمِئْنَانَ عَلَى صَحَّةَ الْلَكَةَ بِعَدَّ الصورة «الكُنْيِيةُ» التي شاهدوها أن في الصالة القومية او على صفحات الجرائد. وكان من بين هؤلاء الاطَّنال، او بمعنى أدق اوفرهم حظا، الطفل باري ميلارد (٧ سْنُوات)، الذي كان يرتدي زي الحرس الايرلندي كاملا، فتقدم مَنْ المَلكَة وَادَى لَهَا التحية العسكرية، وكان تعليق الملكة الام، التي شاهدت استعراضات عسكرية، واديت لها تحيات عسكرية اكثر مما في رأسه شعرا، هو «هذه اجمل واغلى تحية

وكانت الملكة الام، التي ارتدت فستانا مشجرا وليلكيا، وغطت رأسها بقبعة عليها ريشة نعامة، هي الملكة الام التي احبها الاطفال وعرفوها فعلا.. وليست عليها ريسه تعامه، سي المسد الم التي الله التي طالعوها . تلك الصورة الفظة التي طالعوها . وقد امضت الملكة الآم اربعين دقيقة بين الاطفال والجماهير الذين حضروا لتهنئتها بعيد ميلادها التاسع والثماثين. وانشدت واياهم جميعا .. «هبي بيرت





● الملكة الام مع الاطفال الذين ومدوا لتهنئتها بعيد ميلادها

الطير النارى

كانت اول زيارة لسجن الاحداث. تجولت فيه مع الزميلات والزملاء من طلبة الجامعة نتطلع الى الميائي والاقسام.

مررنا بالورش التي يعمل فيها الاحداث. واثناء دخولي ورشة «الآركت» جذَّبتني لوحة صنعها احد النزلاء منَّ الخشب لطائر فرد جناحيه متاهبا للانطلاق. اقتريت منها فشعرت بشيء يشدني اليها، لا اعرف سر تعلقي بها، وانا التي اجهل كل ها يخص تلك الفنون الجميَّلة. ومع ذلك كنتُ احس بها تبوح بالكثير من المعاني وتقيض بمشآعر واحاسيس شتى.

ويصعوبة استطعت سحب نفسي من امامها لاتابع مع بقية بعد فترة من تواجدي في ذلك المبنى لفت انتباهي ان مثل هذه الصورة تتكرر في العنابر والاقسام على ورق الحائط لوحات معدنية وورقيّة، شيء يجعلني أفكر دائما في هذين

النقيضين: هذا السجين وهذا الطائر. حتى اختلطنا بالبزلاء نسالهم عن اعمارهم الدراسية واقترب حدث في السادسة عشرة من عمره، نظراته تحمل كُل مُعانِي التساؤلُّ وعيناه تومضان بالذَّكاء ليفاجئني

بسؤاله: لو لم تكوني أنسانا ماذا تتمنين ان تكوني؟ لجمتني الدهشة ولم أجد جوابا. تابع كلامه وهو يطلق عينيه في الفراغ: «اما انا فاتمنى ان اكونْ طَائرا ناريا... اتدرين السبب؟» هززت رأسي مشجعة له على المضي بحديثه .. متلهفة لعرفة

«انا اتمنى ان اكون طائرا ناريا ينطلق في السماء دون قيود، ويموت لو قيدت حريته» قالها بكلمات تفوح الما. تراءت امامه صورة الطائر فارشا جناحيه في الورش وجدران العنابر تكسوها اللوحات يطل منها وجه الطائر متأهبا للانطلاق. فما احسست قط بمعنى الحرية مثلما احسستها وانا أراها باعينهم جميعاً تجول بخواطرهم.

فما استطاع ان يعبر عن معنى الحرية مثل مسجون لا يرى من نور الشمس الا ما يدخل منه عبر قضيان النوافذ، فلا ييث نجواه للانجم المتناثرة على اديم السماء ولا يودع شمسنا كل مساء ليستقبلها فجر كل صباح، ترى لو كان ادرك قيمة هذه الحرية لكان انتهى مصيره الى هذا المكان.

ان یفقد ۳ کویتیسن سياراتهم بعد أن أوقفوها قرب امكنة اقامتهم في مدينة البصرة خلال عطاسة عيد الاضحى المبارك، وأن يمر وقت طويل دون أن نسمع عن العثور عليها ... علما بأن ما عرف عن سلطات البصرة الامنية انها سريعة القبض على مرتكبي مثل هذه



الى وزارة الشـــؤون بالاسراع في اصلاح «ماكينة ، قسم الملقات الكائنة في مجمع بهيهائي (الدور الاولُّ. غَـرفة ١٠) حتى يتسنى للمراجعين انهاء معاملاتهم قبل انتهاء اقاماتهم، علما بان مدة الخليل تجاوزت الاسبوعين!

الاوروبيات يتجهن للرضاعة الطبيبية جنيف ۔ و.اع ۔ اكد تقرير لمنظمة

الصِّحة العالمية أن الامهات الأوروسان بدأن بالاتجاه الأن اكثر من أي وقت مضى نحو اعتماد الرضاعة الطبينية في تغذية اطفالهن. وقالت المنظمة في تقرير لها نشرهنا مس ان نسبة رضاعة الصدر عند الامهات الاوروبيات كانت قد انخفضت

الوفيات في الكويت

الى ادنى معدل لها عام ١٩٧٠-

توفيقي (٧٩ سنة) ضاحيّة عبدالله السالم ق٢ شارع ٢٥ منزل ۱۲ تلفون ۲۵۲۹، ۲۵۲۳. الحسينية الجعفرية مسجد الامام الصائق قيرب مجمع الصواير تلقون ٧٤ ١٨١٥٢. ● هَلُه مبارك شالح زوجة مبارك عبدالله الحجيلان (٢٥ سنة) ضاحية صباح السالم ق١٦ الشارع الاول جادة ٣

لإقبس

الاكتسين ١٩٨٩/٨/٧ م Monday, 7/8/1989 No. 6193 - 3197 Just طبع من عدد اليوم الاثنين ١٢٤٣٦١ نسيخة مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

YEANA V = 10 V 12:27: =

BOOK SEED OF THE S بلجيكا تعيد للروس سيارات «لادا» القديمة

لم يعد من المكن العثور على سيارات لادا في الاتحساد السوفيتي وحتى المستعملة منها. اصا الطلب عملي السيارات الجديدة فيتاخر تسليمه بضع سنوات.

وتم التوصل اخيرا الى اتفاق بين المستؤرد البلجيكي لسيارات اللادا الجديدة وشركة من استونيا من احل استعادة السيارات المستعملة، وهكذا فأن المستورد يجوب الكاراجات ليشتري اللآدا المستعملة لحساب زبونه الاستونى ثم يتم تحميلها على متن سفن في غاند حيث تنقل الى تالين في استونياً. ويتوقع ان تصل خمسة ألاف سيارة مستعملة عن هذه الطريق هذه السنة.

جزيرة بريطانية برسم البيع

لندن ـ و.ا خ ـ عرضت امش الاول بي بريطانيا جزيرة تبلغ مساحتها هكتارين وتضم منزلا واسعا للبيع بثلاثمائة آلف جنيه استرليني. ويقول مدير الشركة العقارية التي تعرض الجزيرة «فورم» للبيع ان المنزلّ المذكور من السهل تحويله الى فندق يستقبل السياح.. وان الكهرياء والماء مؤمنة فيه.

عن استمرار التسجيل في الدورات التالية التي تبدأ في سبتمبر ١٩٨٩ ولمدة تسعة اشهر: لِزيدِ مَنَ الْعَلُومَاتِ يُرْجِيُ الْأَنْتُصَالَ عِنْ ﴿ ﴿ ﴿ الْأَنْصَالَ عِنْ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَ وَالْمِعَ الْمِعَ إِلَا رَجَلِ فَا أَفْلَنْكُونَ فَيْكُلِّكُ وَلَ TOO.TT. POTTVOTITOLLAS ... JAGE

فنرع البنين النشائية في الخايج المعنونيين בושפני - ۱ ۱۸۷۲۷۵/۱ (۱۸۷۲۷۵)

معهد التدريب الإداري والمالي: السَّالِية عن التحليج العربي تلقون: ٢٢ - ٧٢٧،٥ / ٥٧٢٥ مرا (٥٧٢٥ مرا)

شبعت من السينما وقررت ان تبتعد حتى تحس بانها شبعت من الراحة ايضا

> بياتريس دال ممثلة شهيرة، تحب الاماكن المزدحمة، لذلك تعودت أن تسكن في مثل هذه الاماكن، وقد تنقلت بين اجياء باريس حتى استقر بها الحال في شقة في النور الرابع من بناية ليس بها مصعد، تعيش فيها مع اولادها الثلاثة من زواج استمر بضع سنوات ثم انتهى.

🧾 وبياتريس دال في حياتها الخاصة تخاف من اشياء ثلاثة: الوحدة، والظلام والاشباح، لذلك يُّحْرَضِ عِلَى الا تَكُونُ وحَيِدة فِي أَي مَكَانَ، وحَينَ تَفَكَّرَ إلى الدي تقول انه قليلا ما يزورها فانها تبقى كُلُّ الأضواءِ مشتعلة، ومع ثلك، فانها تتصور وجود الأشباح في المنزل، وتحاول أن تتحدث معها، وأن وَتَبْحِثُ عَنْهَا بِينَ الاثاثِ الذي يملأ شقتها، وآلذي تَاخِتَارِتَه بدقة من مزادات الانتيكا، لانها اشترت يَّهِنّهُ الشّقة، واصبح مَنْ حقها ان تمتلك في داخِلها ما تحب، فإن يمتلك الانسان مكانا خاصاً به، كما تقول، يعنى انه يمتلك حريته.

وبياتريس دال، في الرابعة والثلاثين من عمرها، تُبدو كنموذج للممثلة الجميلة التي تصلح لكل الإدوار، وبالرَّغم من ادوار الجنس التِّي مثلتها، الا إنها لا تعتبر نفسها ممثلة اغراء، وانما تقبل المشهد حين يكون جزءا من موضوع الفيلم ككل، وهي تعتمد على ملامحها فيما تحققه من تميز، وهذه الملامح، كما تقول، هي التي لفتت اليها الانظار منذ البداية بالشعر الاسود، والعينين الواسعتين والوجه المورد المستدير.

مَّ وَكِانْتِ بِيأْتَرِيسِ ـ التي تخلت عنها والدتها طفلة عَ قُد وصلت الى باريس في السادسة عشرة، تسبقها اخلام كبيرة في الشهرة وحين اطلع احد المخرجين على صورتها، لم يُتِرَكِّد في اختيارها، فكان ذلك بداية لمشوارها الذبي أغطاها شهرة واحدة من أهم المثلات في فرنساء

مصطفيي الكسرد

فيتوسس الاعتبية

النبوبيية الفاسطينية

الیا اشتال فی شدامیان گفتور میریم عن ایجت ه زام

البسياطة والعمق هما سمتا الحداثة

الله في الله الله

تصيح هذه الحياة في متناول السنة الجميع، فأن الشقاء سيكون محصلتها. بعد عدة افلام ناجحة، قررت بياتريس دال ان تستريح قليلا ولذلك اخذت اجازة طويلة، بعيدا عن باريس، وعن السينما، والعمل، ولم تعط عنوانها لاحد، حتى لا تغريها العروض فتقطع اجازتها.

وتعتقد بياتريس ان ما تعانى منه من خوف _

خاصة من العزلة _ يعود الى طفولتها الخالية من

الحنان، وهي لذلك تعوض ذلك بالسكن في الاماكن

المزدحمة، ويملء شقتها بالاثاث المزدحم، ويعدم

التدخل في الشقاوة التي يعيشها اولادها الثلاثة،

لانها تحس بانها تكون محمية باصواتهم وحركتهم

وتبدو بياتريس مكتفية تماما بما حققته حتى

إلان، وتقول: حين بخلت باريس، لم يكن حلمي كبيراً

بالقدر الذي وصلت اليه. كنت اريد من العمل

والشهرة ما يكني كي اعيش حياة معقولة، لكن

السينما اعطتني الكثِّين وانا احس بالامتنان لها،

خاصة وان المجتمع السينمائي معقد، وقد اعفاني

المخرجون الذين اختاروني في آفلامهم من الدخولّ

في صراعات هذا المجتمع، وهي صراعات لست قائرة

على مواجهتها. كما اننى حريصة تماما على حياتي

الخاصة، التي لا يعرف عنها شيء الا المقربون مني،

لدرجة أن أحدا لا يعرف كيف تروجت، ولماذا

انفصلت عن زوجي بعد سنوات قليلة، وما علاقته

باولادنا، وما علاقتي به الان، أن حياة الانسان

الخاصة ملكه وحدة، مثل منزله وحريته، وحين

اکثر من ای شیء آخر.

الى متى تستمر هذه الاجازة؟ تقول بياتريس، شبعت من السينما تماما خلال السنوات الثلاث الاخيرة، وعلى ان استمر في الراحة، حتى اشبع منها، واحن الَّي السينما اليس هذا من حقي بعد كل

مع هـ واة



هناك دائما مسافة ما بين الانسان والفتان، وكلما ضاقت هذه المسافة ازدادت درجة صدقه ويسطاته وحساسيته وهذا هو ما نجده مع «سميرة سعيد»، فقد تلاشت المسافة تماما بن الانسانة والفنانة لديها. الانسانة تعيش فنها ٤ ٢ ساعة والفنانة تعيش الانسانة ٤ ٢

لهذا فان «سميرة سعيد» لا تنتظر من يأتى اليها بكلمات ثم تكلف ملحنا بتأليف موسيقاها لتقوم هي بعد ذلك بادائها، لكنها تعيش ايضا اغنياتها منذ ان تبدأ كفكرة صّغيرة في اعماقها، فتبوح بافكارها للمؤلف، وتتابع هذا الجنين الفني حتى يكَّتمل ويقدم ناضَّجا للناس.

وتتذكر «سميرة» اغنيتها (مشح اتنازل عنك)، جاءت لها فكرة هذه اغنية، وعلى الفور كلفت الشّاعر الغنائي «عمر بطيشة»

وتقول «سميرة سعيد»: بعد ان قدمت اغنية (قال جاني بعد يومين) وجدت ان هذه الكلمات فيها ضعف الانثى التي تسامح حبيبها وتترجاه، وقلت لنفسي: على ان اقتم الجانب الاخر وهو المرأة القوية صاحبة الشخصية القوية لا المرأة السلبية المظلومة .. حتى

بكتابتها... ثم عبر عنها «جمال سلامة» بموسيقاه.

لأنها صعبة الوصول

_ وجـودها كان يعطي نوعا من التنافس الجميل، كان بيننا دائما صراع ما من اجل الاحسن، احيانا تجد هذا الصراع هادثا واحيانا اخرى عنيفا، لكنه ظَّل في كل الاحوال صراعا جميلا، يعطيني نمعة ويعطيني دفعة، واذا كان الناسُ قُد خسروا «عزيزُة جلال» المطرية فانا خُسارتي الكبر، الأنني لا اجد الآن المطربة التي تنافسني وتدفعني

احد على الَّاقل في النوعية التي أقدمها

العربية؟

-انا ايضا مندهشة مثلك .. ريما كان ذلك بسبب حبثا للفن الشرقي الاصيل،

الانسانة .. وهل تعيشين شخصية (قال جاني بعد يومين) ام شُخصية (مش ح اتنازل عنك)؟

َانَا الاثنتان معا .. بداخلي الضّعف والقوة، وكما يقولون فأن قوة المرأة تكمن احيانًا في ضعفها !

عن جيل الثمانينات؟ _اعتقد ذلك .. فانا اعيش في اغنياتي عصري واحاسيس جيلي.

_ يجب ان تكون الحركة معبرة عن الاغنية، فأغنياتي لا تحتاج الى الاستعراض الحركي... ولا اكتفي فيها بصوتي، ولكن نظرة عيني وتعبيرات وجهي كلها احاسيس احاول توصيلها، ورغم ذلك فاذا وجدت ان هناك اعتية استعراضية تحتاج الى قدر اكبر من الحركة فسوف اؤديها... ولكن هذا يستتبع اعداد مسرح مجهز لانه في هذه الحالة يجب الاستعانة بالديكور والاضاءة وتوظيفها في هذا الاستعراض الغنائي، وأنا بالفعل سوف اعتبر أن هذا

باللهجــةالمغربيــ

● سبق مجيئك الى القاهرة صوت آخر هو الفنانة المغربية «عزيزة جلال»، ما هو تعليقك على توقفها المفاجىء عن الغناء؟

● الا تشعرين حاليا بأن هناك تنافسا ما بينك وبين اية مطربة؟ ـ لا ادري .. لا يوجد تنافس جيني وبين ... هناك اصوات جميلة مثل «سوزان عطية» و«لطيفة»، لكنها لم تحركني كما كانت تحركني «عزيزة» .. واحتمالً ان تکون هناک اصّوات اخری ریما تکون اجمل منا ولكني لا اجدها في دائرتي

• لماذا أصبحت المغرب تقدم اجمل الاصوات في البلدان

والمغرب عاشق حقيقي لكل مآ هو شرقي

هل استطعت باغنیاتك التعبیر

• لكننا نجد ان عددا كبيرا من مطربى جيلك يلجأون الى تقديم غناء آستعراضي ولا يكتفون فقط

هو في آلرحلة المقبلة.

• هل نستطيع القول بان التطور الغنائي واكب التطور الموسيقى؟ _ دائما ما تجد ان هناك مطربين اصلاء، وهؤلاء عددهم قليل، وبجوارهم زحام من اشباه المطريين، وهذه هي السمة الميزة لحياتنا الغنائية، ولكن اذا تحدثت عن هذا العصر اقول ان التطور يسير الى البساطة والسلاسة. في الماضي كان المطرب دائما يميل الى استعراض مقاماته الصوتية، الان الاحساس هو

والحان السنباطي وزكرياً والقصبجي، هذه هي الموسيقي السائدة في المغرب، ولم يدخّل الينا بعد «الوياء» الموسيقي الحديث، ولهذا فانه في آخر احصائية اتضح إن في المغرب ١٧٤ صوتا نسائيا انت و«عزیزة جلال» ... هل نستطيع القول انكما فتحتما الباب لهذا العدد الكبير من

الاصوات المغربية؟ ـ زمان كان من العيب جدا ان تغنر الفتاة، ولم تكن هناك مطربا السيدة «بهيجة ادريس» التي توقفت مُؤخّراً، ولكنّ بالنسبة لي فان اهلي لم

يتخيلوا ابدا انني سوف اصبح مطرية، فَلقد كُنتُ اغني وانا طفلة لَمِ اتجاوز. التاسعة من عمري، وكلما اكبر يكبر ايضا في اعمالي واحساسي عشقي للفن، فقد كُنت اغنيٌّ في الماضي ٱلأطلال وانت عمري ودارت الايام، وقد استمع الي وانا طفلة «عبدالحليم حافظ» و«فأيزة احمد» والموسيقار الكبير «محمد عبدالوهاب» وَاثِنُوا على صوتَيّ، ومشيت طريقي حتى جئت الى القاهرة.

 بعد مجیئك تتابعت الاصوات المغربية الاخرى.. ما هو تعليقك

ـانا مع الموهبة الصادقة .. اهلا بكل صاحبة موهبة حقيقية، لان الساحة الفنائية تحتاج الى عشرات المواهب، لكني ارفض من تاتي لكي تستخدم الفن لاغراض اخرى.

• وما هي الأصوات المغربية التي تتوقفين امامها؟ - «رجاء بلمليح» صوت چيد جدا، لكنها تحتاج لبعض التجربة، وهليلى

غفران» سمعتها في أغان مغربية ولكني لم استمع اليها في أغنيات مصرية الا انها سؤال يتردد في المغرب والقاهرة .. لاذا لا تغني «سميرة سعيد»

 انا اخاف أن اغني باللهجة المغربية معنى كلمةً لا يقهمها.. هذا الاحساس يجعلني كلما فكرت في الفولكلور المفريي تُراجِعتُّ على الفورِ... آلايقاعاتُ والالحانُ المفريية جميلة جدا ولكن المشلكة في الكلمات ... ويالطبع اذا غيرت بعضّ الكلمات افتقد الفولكلور مذاقه، وأنا الان ابحث عن اغنية مغربية فولكلورية بسيطة في كلماتها وارجو ان اتغلب على خوين واقدمها للناس حتى يتوقف هذا

 ولكن سوف يظل سؤال اخر يتسردد بين بعض المطربات المصريات، وهو لماذا تغني «سميرة

سعيد» الاغتيات المصرية؟ _كان البعض يقول اكثر من ذلك.. مثلا يقولون اننا ندفع فلوسا حتى نغني، ومن يعرف الحقيقة يكتشف أن شركات الكاسيت هي التي تدفع لنا اجورنا، وهي التي تنفق عَلى الْآغنية من استوديوهاتُّ وعاَّرْفين وكلمات والحان، ثم انا سوف افترض اننا ندفع قلوسا لكي نغني، فهل ندفع ايضا للناس حتى تسمعنا وتردد

 ایهما اکثر انتشارا فی المغرب اغنياتك المغربية ام المصرية؟ - الاغاني المصرية منتشرة اكثر في المغرب، لان أللهجة المصرية منتشرة جدًّ في المغرب، ومفهومة للجميع ومحببة

على الدرب

في سفر الانسان

لا أحرم تفسى طعم الفرحة حين تهل. لا يملك كل الحَرْن المتراكم أنَّ يملاً قلباً بالليل. لا تُملك كل شهادات العجر، أن تنفى عن إمل قدرته أن يولد من عمق السيل. لا تملك كل الأعيب الموت، أن تمنع طفلا بخرج من رحم الام المجدولة شفتاها بالفرجة، أن يعلن مقدمه بالصوت، لا تمنع آلام الوضع جليب الام من الجريان، لا يلغى وطن معتز بالذات وبالارض الخصبة والاحلام لو قامت كُلُ طيور الوحشة تنبح في عينيه. الوطن الذات الارض الخلم هو الانسان، يرفع في وجه الريح دراعا تَسُكُت عِصفَ الربح، ويعلي رايته فيها، مَنْذَنة تهتف في الزمن الساكن كي يتحرك. تصرخ في وجه الاعصار: تفكك. وتناطح كل كوابيس العتمة بالنور الصادر من اعماق القلب لتفتح دريا لم يسلك. لم يعرفه من قبل جحيم. لم يتنبأ بقيامته علم عليم. لم يحسبه اي حساب. لم يكتبه كتاب. هو سطر اول في احزان الاطفال وسطر اول في الفرح المقبل. سطر اول في تاريخ يكتب لم يعرفة زمان. هو سطر اول في سفر الانسان.

لا احرم نفسي طعم الفرحة حين تمس شغاف الروح. ويلامس برعمها المتكور في حبة زيتون طعم جروح. وتطل على يأس الفته قلوب، ورعاه الحزن فعشش في مجراها. اعلى في عتمتها بعض صروح. وتهز جنورا صورها الوهم يقوة ما ينسجه الوهم. كي تنبت من واحة عينيها أزهارا يائعة بالحلم، وتمد فروعا تهمى من خاصرة لا تتعب. ليعرش ظل لا يعرف حدا. الاحد الوطن المتعب. الوطن المسكون برائحة لا يغسلها ليل. الوطن العارف ان مساحته تملأ كل قلوب حملت رائحة الزعتر وسط دماء لا تتضب. الوطن الممتد من القلب الى القلب. الوطن العشق الانسان، الوطن الذات. الوطن المنسوج حياة. الصاعد قوق الارواح وقوق الاجساد. الناهض من كبوته مثل جواد. العاصى من يعصيه، المانح من يمنح ما لا يمنح حتى يحميه، الوطن الحب الوطن المنشأ والملجة والدرب. الوطن القلب.

لا أخرم تفسى طعم الفرحة حين أراها رأي العين. الوطن الاطفال يسطر في الواح الايام سطوراً لا يملك ان يمحوها من الواح الايام غريب، الوطن الأطفال قريب. الوطن الأطفال توالد حتى اصبح مثل السيل. الوطن الاطفال تجمع، صارت فيه الصخرة أقوى من مدفع، الوطن الاطفال يخط السطر ويبدع يرفع رايته فوق الالام ويشرع، يرزع احلاما لا تحدّع. يبني اسوارا لا تدفع. يعرف إن الدرب طويل. أن الأشواك تسيل الدم. حتى تنزع الوطن الاطفال تجمع. الوطن الأطفال على كل الأوطان سريعا يتوزع الفرحة لن تحجر عن عين الأطفال. ما دامت خطوته بدأت. ما دامت خطوته ما زالت تمضى. كالفرحة خين نزاها رأى العين. فالقائم من خطوته اوسع.

وليد ابو بكر

الاغتند الشناغنين خليشل الخسوري

الصيد و القنص رحلت صيد كويتينة عبار ٤ مبراكبز بسرية

هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر لكتاب «سي-ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبًا جداً. والاجونة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اخراء كتب مس حيم للاستلانشريف العلمي من الوكيل العام

اجمل القصائد الفلسفية؟

من اجمل القصائد الفلسفية عن الحداة والموت، قصيدة أبو العلاء المعري التي يقول غير مجد في ملتي واعتقادي نوح باك، ولا ترنم شاد وشبية مصوت النعى اذا قيد عمل ناد من المسابع في كمل ناد فما هي المناسبة التي قال فيها هذه القصيدة

١ ـ بسبب مرضه وكان ميثوسا من شفائه. ٢ ـ قالها في رثاء احد اصدقائه. ٣ .. قالها عُندما طلبوا منه الزواج.

المسماتين والصوم؟

متى عوف المسلمون «المسحراتي» الذي يقوم بمهمة المناداة ليلا من اجل السّحور؟ ١ ــ كان ذلك في عهد الرسول 滋 ، وقام بهذه الهمة «ابن ام مكتوم». "٢ - كَانْ دُلكُ فِي عَهْدُ معاوية بِنَ ابِي سيفان فِي ٣ ـ كان ذلك في عهد جوهر الصقلي اول حاكم

يرمضون سيوفهم؟

هذه عبارة وردت في احد الكتب التاريخية في وصف الحياة الاجتماعية ايام الجاهلية ... يقولُ المؤرخ: «ويقال أن العرب كانوا يرمضون سيوفهم في هذا الشهر»... نما هو معنى يرمضون؟ ١ - (يرمضون) تعني يشحدون. اذ كانوا يشحذون سيونهم واسلحتهم استعدادا للحرب. ٢ - (يرمضون) اي يغمدون سيوفهم في هذا الشهر الحرام فلا يستعملونها في القَتَالِ". " - (يرمضُون) أي يتدربون بها على الغتال.

بروناس؟

تعتبر سلطنة «بروناي» من اغنى دول العالم فنسبة دخل الفرد سنويا فيها حوالي ٢٢ الف دولار. ولقد أستقلَّت هذه الدولة الصغيَّرة الحجم عن بريطانيا في نهاية عام 19٨٣. ويحكم هذه الدولة الاسلامية السلطان حسن البلقية (معز الدين والدولة). فمن هو رئيس وزرائها ووزير الدفاع فيها.

١ ـ السلطان هو رئيس الوزراء ووزير الدفاع. ٢ ـ رئيس الوزراء ووزير الدفاع هو شقيق

٣ ــ رئيس الوزراء هو السلطان نفسه اما وزير الدفاع فيها فهو والد السلطان السيد عمر سيف الدين البلقية.

الطلاق عند اليهود؟

20 Disibilial S

8

هل يجوز للزوج اليهودي تطليق زوجته؟ \ - الطلاق في الديانة اليهودية ممنوع كالديانة المسيحية. ٢ ـ يجوز لليهودي تطليق زوجته بدون ابداء الاسباب.

٣ _ يجوز لليهودي تطليق زوجته في حالات معينة منها أن تكون عاقرا أو تثبت خيانتها.

كرة القدم؟

اول فريق مصري كان اسمه (فريق محمد افندي ناشد). _ هذا وقد اهتمت مصر اسوة ببلاد كثيرة بكرة القدم وانشأت اتحادها الاوروبي في عام ١٩٢١ وانضمت الى «الغيفا» في سنة ١٩٢٣، والاهم أن مصر كانت أول بلد عربي وافريقي يشترك في بطولة كرة القدم الاولمبية. وعندما أشَّتُركتُ مصر في ثلاثُ دورات متتالية وهي ١٩٢٠، و١٩٢٤، و١٩٢٨، سجلّ نجمها الاعلى المتاز «على الحسني» رقما قياسيا ما زال قائما منذ ذلك الوقت حتى الان... فهو اللاعب الوحيد الذي مثل وطنه في ثلاث دورات اولمبية متتالية. وفاز فريق مصر لكرة القدم بالمركز الرابع في دورتي امستردام ١٩٢٨ وطوكّيو ١٩٦٤. وكان اول فْريق عربي يشترك في كأس العالم... وكان ذلك في بطولة ١٩٣٤، عندما سجل نجمة الشهير وهدفه الخطير «عبدالرحمن فوري، رقما قياسيا عالميا، لا يزال هو الاخر قائما حتى الان.. فعبد الرحمن هو اللاعب الاوحد الذي سجل كل أهداف فريقه في التصفيات والنهائيات، ففي التصفيات فازت مصر على فلسطين ٧/ ١ في القاهرة، ثم ١/٤ في القدس ... وفي النهائيات فازت المجر على مصر ٢/٤

وانهزمت مصر في نأبولي. ومضت ست وتلاثون سنة حتى ظهر اول منتخب عربي في نهائيات كأس العالم... وكان ذلك المنتخب هو الفريق القومي المغربي الذي نجح في التأهل عن افريقياً في التصفيات التي سبقت «كأس العالم ١٩٧٠» التي استضافتها المكسيك...

وللاسف أن قانون كأس العالم في نلك

الوقت كان يطبق قانون «خروج المغلوب»

وفي مباريات التأهيل لدخول نهائيات «كأس ٨٦» نجرت الاقطار العربية الشقيقة اضخم المفاجآت في تاريخ كأس العالم. فلاول مرة تصل الى الادوار النهائية «ثلاثة اقطار عربية»... وقد حققت هذا الانجاز الاسطوري البطولي كل من: المغرب والجزائر (عن افريقيا) والعراق (عن آسيا).

الصيد بالجوارح؟

لان هذه الطيور «تجرح» لأهلها اي انها تكتسب لهم وتحضر الفرائس لنفسها ولصاحبها

_ ويقال: جرح الشيء واجترحه اي كسبه. وفي التنزيل: «هُو الذي يتوخاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهآر» اي مأ كسبتم. ويطلق اسم الجوارح على الطيور والحيوانات التي «تجرح» لاهلها اي

ولقد أجاز الفقهاء الاصطباد بكل حارحة معلمة من السباع والكلاب ومن جوارح الطير كالباز والصقر واحل اكل صيدها، لقوله تعالى: «اليوم احل لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح مكلبين» اى صيد ما علمتم، وقد استثنى احمد واسحاق من الكلاب الاسود منها وقالا: لا يحل الصيد به، لانه شيطان، كما ورد في الحديث الشريف، وتبعهم في ذلك بعض

وقد وضع الفقهاء لتعليم الجوارح حتى يحل صيدها بعد نكر اسم الله عليها عند اطلاقها شروطا اربعة: الاول: أن تكون الجارحة معلمة بحيث اذا ارسلها صاحبها استرسلت، اي هاجت، لقوله تعالى (مكلبين) قالُ الشافعي: «اذا أمرت الكلب فأنتمر، واذا نهيته فأنتهي فهو مكلب» فالمعلمة لا

تنطلق حتى يطلقها صاحبها فاذا اطلقها انطلقت. الثاني: أن تكون بحيث أذا زجرها صاحبها في ابتداء الامر وبعده انزجرت ووقفت وكفّت.

الثالث: اذا قتلت صيدا سواء بجرح أو برض او بصدم او بخنق، لم تأكل من الصيد، اي من لحمه او نحوه كجلده، وحشوته شيئا قبل قتله أو عقبه، لانها اذا اكلت منه فعلى نفسها امسكت ولها صابت، ولم تمسك على صاحبها، والله تعالى يقول: ﴿ فكلوا مما امسكن عليكم ﴾ سورة المائدة الآية ٤.

الرابع: أن تتكرر هذه الامور المعتبرة في التعليم من الجارحة بحيث يظن تأدبها، ولا ينضبط ثلك بعدد معين، بل يرجع في ذلك الى اهل الخبرة والمعرفة بالجوارح مثل الصقار والبازيار.

معنى اسم المربد؟

سمى المربد نسبة للسوق الذي كان في البصرة سوقا للابل ثم صار سوقا عاماً يجتمع فيها الشعراء كما كان حالهم قبل الاسلام في سوق «عكاظ» وغيره، وكلمة «مريد» تعني محبس الابل ومربطها، ويعنى ايضاً بيدر التمر لانه يريد فيه فيعرض لاشعة الشمس. - في عهد العباسيين ... بنيت فيه

(المريد) النور الجميلة، وتفاقم أمره، حتى صار من الضروري لكل وأحد في عصر العباسيين ان يغشى المريد، ان لم يكن لحاجة فللترويح عن النفس وتمتيع البصر وترويض البدن، حتى قال جعفر بن سليمان الهاشمي جملته المشهورة «العراق عين الدنيا، والبصرة عين العراق، والمريد عين البصرة، وداري عين المريد». وما زال السوق في مجده هذا حتى

خرب وخريت البصرة، وتقلص العمران بينهما، إلى أن صار بين المريد والبصرة ثلاثة اميال خراب على عهد ياقوت (توفي سنة ٧٢٦ هـ). ومر نشاط (المريد) في ثلاثة ادوار متميزة، كان شائه في كل منها مختلفا، يتفق الاول منه مع عهد الخلفاء الراشدين، أذ كان يقتصر أمره على التجارة غالبا، وان لم يعدم يوما أن كان ساحة حرب او مسرح مآس، فهو سوق البصرة ايام الراشدين، واغلب ما يتاجر يه التمر وما اليه، والابل والسلاح والغنائم، مما كان يقسم على المحاربين

فيشيعه هؤلاء في المريد. والدور الثاني هو عهد الامويين، فقد اتسعت السوق، وكثر قاصدوها من الاطراف، وازدهرت بالشعر والشعراء والادياء والعلماء، وازدان هذا العهد بافحل رجاز وشعراء اخرجهم العهد الاموي، ونخص بالذكر منهم: جرير، والفرزنق والاخطل، والبعيث، وراعي الابل

أما الدور الثالث فيأتي بين آخر العصر الاموي والقرن الثاني للهجرة، فقد نضجت فيه حركة المربد الانبية والعلمية، وكان من ابطال المريد اكابر النحاة، ورواة الشعر والانب، والشعراء.

اصل اسم مرسیدس؟

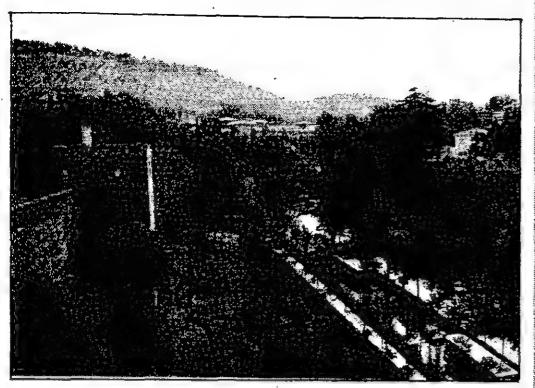
تسبة الى اسم ابئة المعول التمساوي للشركة واسمها مرسيدس جلينك، وكان والدها شريك المهندسين ديملر وينز مخترعي السيارة

_ ومن طريف ما يذكر ان المهندسين ديملر وبنز لم يجتمعا ابدا. هذا على الرغم من ان شركتيهما اندمجتا سنة ١١١ أو ا في شركة واحدة، هي شركة مرسينس بنز الحالية.

بقي ان نذكر أن ألالمان وأن كانوا ذوي فضل لا ينكر في اختراع السيارة، فقد احتاجوا الى جهود الفرنسيين لتحسين شكل السيارة.. وألى الاميركيين... وهنري فورد بالتحديد، لجعل السيارة في متناولً الجميع، وقد كانت وقفا على ألمغامرين وهواة الرياضة والسباق... اما الانكليز فكانوا خارج الحلبة.. بل ان حكومتهم سغت قانونا غريبا يعرف باسم قانون الراية الحمراء، وعمل على عرقلة المساعى لاختراع السيارات وصنعها .. فقد حظّر ذلك القانون على العربات السير بسرعة تجاوز ٤ اميال في الساعة... والزمها بتوظيف رجل يسير أمامها ويحمل راية حمراء، لينذر الناس في الحقول والشوارع بأن العربة الخطيرة ذات المحرك الخطير توشك على الوصول ... ولسان حاله يقول ... لقد اعذر من

أشم الملكات في الناريخ [3]

التي وقفت وراء اكتشاف أميركا



• غرناطة

ق ٢٢ ابريل عام ١٤٥١ ولدت الاميرة «ايزابيلا» ابنةً ملكَّ كاستيا (قشتالة) وفي ١٠ مارس من العام التالي ولد «فيردينانده ابن الملك جون اوف اراغون وكانت كأستيا واراغون مقاطعتين اسبانيتين.

وَحَيِّنَ بِلَفْتَ ايْزَّابِيلا الرَّابِّعَة من عمرها مات ابوها وتوج آخوها هنري ملكا على كاستيا. وكان اخوها الْفُونْس يلِّي هَنْرِيُّ، لذا لم يكن هناك اي امل لها في

وفي سن الزواج حاول اخوها اجبارها على الزواج من عجُوزُ ثري من الأشراف، وكادت الزيجة تتم رغم ارادتها لولا أن القدر استجاب لدعائها فمات العريس العجوز

ثم مات اخوها الملك واعتلى العرش الفونس، ولم يكن محبوبا من الاشراف الذين حاولوا اقتاع ايزابيلا بالنزول على رغبتهم واعتلاء العرش بدلا من أخيها الفونس ولكُنها رَفضْت، فاكتفى الاشراف بان اخذوا تعهدا على اخيها بأن تكون وريثته في العرش.

فرديتناند امير اراغون ضد رغبة اخيها الذي كان راغبا في تزويجها من ملك البرتغال. وفي عام ١٤٧٤ توفي شقيق ايزابيلا فاعتلت العرش من بعَّده وألتف الشعب حولها هاتفاً، واقيمت الزينات في الشوارع ابتهاجا بتنصيبها.

وحاول ملك البرتغال مهاجمة كاستيا ولكن ايزابيلا بمعاونة روجها هيات جيشا قويا تصدى للبرتغاليين الذين منيوا بهزيمة منكرة. ويموت ملك اراغون عام ١٤٧٩ ورث الأمير فرديناند زوج ايزابيلا مقاطعات ارأغون ونافارا فوحدهما مع

كاستيا تحت حكمه وحكم ايزابيلا ويذلك تكونت مملكة

(البنية)

(migh,

۱ القبس

المنسية.

المقيس

ومعا حاول الملك والملكة ان يخططا لغزو غرناطة وكانت آخر املاك المسلمين في اسبانيا فحاصرا «ملقا» طويلا حتى سقطت المدينة في ايديهما. واجبرا السكان جميعا على اعتناق المسيحيّة. وبعد «ملقا» حاصرت الجيوش الملكية. غرناطة حيث دارت معارك قاسية بين المسلمين وجيوش الملكة. وفي تلك الحروب لعبت ايزابيلا دورا مهما، ويكفى ان

مجرد ظهورها بين الجنود الاسبان كان يثير فيهم روح الحماس. وقد اقامت ايزابيلا في خيمة كبيرة شيدتها قلب المعسكر بعد ان اثثتها بأَفْخر الرياش. وفي فبراير عام ١٤٩٢ سقطت مدينة غرناطة ويذلك تم الأنتصار لايزابيلا وزوجها على العرب، وهرع اشراف الأسبان الى حضرة ايزابيلا وركعوا امامها اعترافا

وحدث قبل ذلك اثناء تواجد الملكية وزوجها في معسكرين في «سانت في» المدينة التي اقاموها في ميدانً القتال ليُعسكروا فيّها ان جاءهُما «كريمُ كولومبس، وعرضٌ عليهما فكرته المشهورة عن اكتشاف طريق مختصر جديد الى الهند طالبا التمويل والامداد. ولكن الملك فرديناند رفض ذلك الطلب مشيرا الى خزائن بلاده التي انهكتها الحروب.

اما ايزآبيلاً فكانت لها رؤية مخالفة لزوجها بعد ان اقتنعت بأهمية المشروع، واعلنت انها ستأخذ هذا المشروع لحساب مقاطعة كاستيا على ان ترهن حليها ومجوهراتها لتزود الرحالة «كولومبس» بالمال

ويذلك نجد انه لولا شجاعة وهمة ايزابيلا ملكة اسبانیا لما قدر لقارة امیرکا ان تکتشف.

افقيا وعمودياء

١ - قامت بدور «نهال» في المسلسل العربي: «اليقين»، قامت بدور «سمیحة» فی المسلسل العربي: «اليقين»، ٢ عكس الطالح _ حسُّ، ٣ _ مطرب لبناني راحل، ٤ _ بداية مبعثرة _ مدينة مصرية، ٥ ـ مجلة لبنانية واسعة الانتشار _ غير ناضج، ٦ احد الأسماء الخمسة _ من اوجه القمر _ فشل، ٧ _ حاجز _ احدى القارات، ٨ - قام بدورى «ناجي ومحروس» في المسلسل العربي: «اليقين» ـ مصرف، ٩ ـ یصرح ـ مارکة سیارات، ۱۰ ـ درره مبعثرة _ ظهر، ١١ _ علم مذکر _ نظیں ۱۲ _ مخرج سينمائي مصري.

(سجقها

من قائل هذا البيت: وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا اغن غضيض الطرف مكحول الحل السابق: الشاعر هو: «رشيد سليم الخوري»

العَزُلاءَ: مَصَبُّ الماءِ من القِربة ونحوها المِعْزَالِ: الرَّاعِي المُنْفَرِد المُعْزِل: مكان يعرل فيه المرضى عن

ما معنى الكلمات التالية. طَرَّ أَطَرُ طُرَّرُ الطُّرِ الطُّرَّةِ الطَّرَّارِ

ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية وَّالمَائِلَةُ وبالعكس. - يتبقّى معك في النهاية ٨ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لاحدى اغاني شادّية. ودخلت _ في ليلين _ فرعك والدَّجي _ ولثمت _ المنعا كالصبح المنور _ قاك _ ووجدت _ في _ كنه الجوانح _ نشوة ـ من ـ طيب فيك ـ ومن ـ سلاّف لماك ـ وتعطلت ـ لغة الكلام _ وخاطبت _ عيني _ في _ لغة الهوى _ عيناك 0 المغنس 0 (migh



كانت العبارة الضائعة في في العدد الماضي: «الاوله في الغرام»

تَعَازَل؛ تَبَاعُدَ الْأَعْزَل: مَنْ لا سلاحَ مَعه

_ ومحوت _ كل _ لبائة _ من. 17 11 1 · 9 A V 7 O E T Y

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه.

h. | f

● الحيوانات ليست غبية

بالقنر الذي يتصوره

الإنسان، فهل شاهدت

واجدا منها بركض خمسة

اميال قبل بناول فطوره.

• عندما يقول لك

الامر ويبلغك فتأكد انك

• يكون الزواج من واحدة:

خين تملك زوجة بعدة

زوجات، ويكون التعدد حين

تملك عدة زوجات يزوجة

• حين دهب الروجان الي

ستشار الزواج، وطلب

منهما أن يستمع إلى طرفي القضة، قامت الروحة برواية ذلك، مفهم.

• كلما انحفض مركز الانسان في وطيفته، احس الأخرون بقيابه حين

🌒 احترع اللوتري حتى

السييء فرصة الساعدة

اضحاب الحظ الحسن.

• المرأة غير عادلة مع

الرجل، فما لا تستطيع

تحصيله منه بالذكاء،

١١١ (ينيلي دي وليامز)

• الرخال هم المخلوقات

الوحيدة التي لها ساقان،

● الزجال مثل البيض:

طأرج أو فاسد أو مسلوق،

(جاكوب برود)

* **

(12). 1a. aguir)

الموت ينهي الانسان،

لكن فكرته عن الموت

🖜 لن تنزعج كثيرا بما

يفكر به الناس بك، اذا

عرفت كم من النادر ان

• الانسان الشاب يعرف.

القُوانين، والإنسان الكبير

• ما تظنه المرأة اكثر دقة

مما يكون الرجل متأكدا

ii. iiiiii

شکوی

(ريديارد كبلنغ)

يعرف الاستثناءات.

(اولين ميلر)

(اوليفر هولمز)

يقعلوا.

(جين مائسفيلد)

بأصطناع القباء

وثمان من الايدي.

(روبرت اوبرین)

(لافورا توملين)

الضلجنان الحظ

(رالف بانكس)

(مجهول)

(جيمس ستانلي)

انه سيفكر في

(غريغ ساندس)

يتحدثون الان في صعيد مصر عن الطفل المعجزة الذي لمع اسمه فجأة في الاحتفالات التي اقامنها وزارة الاوقاف المصرية لتكريم رجال الدين والعاملين في مجَّال الدعوة الاسلامية، حيث قام الرئيس حسني مبارك بتكريمة ومّنحه جائزة تشجيعية، وذلك لانه حفظ ستمائة حديثٌ شريف بجانب حفظه لنصف القرآن الكريم على الرغم من أن عمره لا يتجاوز عشر

الطفل اسمه ناصر فتحي يونس، من قرية ادفا احدى قرى محافظة

كانت البداية على يد الشيخ عارف احمد على محفظ القرية الذي اعتاد أن يدهب الى مدَّرس القرية ويتفقد الفصول، ويدعو التلاميذ الى الذهاب الى المسجد العمري بالقرية عقب صلاة العصر لحفظ القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة

والشيخ عارف يقوم بهذا العمل من تلقاَّء نفسُّه، وبتشجيعٌ بعضْ اهالي القَّرية، دون الاعتماد على أية جهة رسمية، بِأَعْتِبَارِ أَنْ دَعُوةَ اطْفَالُ الْقَرِيةَ لَحَفظ القرآن الكريم والفقه في شؤون الدين لا يحتاج لتوجيهات رسميّة، سواء كانت من وزارة الاوقاف أو أية وزارة أخرى.

يقول الطفل المعجزة ناصر فتحي يونس: بعد أن وجدنا أننا في مكتب تحفيظ القرآن بالقرية قد اصبحتا في مستوى يؤهلنا للإشتراك في المسابقات الدينية التي كانت تنظمها وزارات التربية والتَّعليم والاوقاف والشؤون الاجتماعية والشباب والرياضة. وبالفعل اشتركت في

أول مسابقة لي، وكانت تابعة لوزارة التعليم، وفزت فيها بالمركز الاول على مستوى الجمهورية. وقد منحتني الوزارة أنذاك جائزة قدرها ٢٥ جنيها. ثم اشتركت في مسابقة الشوون الاجتُماعية، وفرَتْ فيها بالمركز الاول ايضًا، ويعد ذلك اشتركت في مسابقة

المعسكر الكشفي بحلوان، وكان ترتيبي الاول مكررا، على الرغم من أن ترتيبي كان الاول على مستوى محافظة سوهاج في نفس السابقة. اما ألكسابقة التي اشتركت فيها وكانت من تنظيم مديرية الشباب والرياضة فقد

فزت فيها بالمركز الاول أيضاً. اما مسابقة وزارة الاوقاف فهي آخر مسابقة دينية اشتركت فيها، وقد حصلت من خُلال الاختبارات الاولية على الدرجات

الله سون احفظها كاملة.

في الحي الفقير المجاور، وكان اول

المتطوعين د. وليم المعروف ببيل.

وزوجته ساندى، التى تعمل

ورغم مرض بيل الشديد،

وخروجه من المستشفى الا انه لم

يستغرق اكثر من ثلاثة اسابيع في

ويقول اوثلى واصفا التجرية:

لقد بدأنا العمل في العيادة

التطوعية بكرسيين وامكانات طبية

متواضعة. أما الان فقد غدت

العيادة من اكبر المراكز التطوعية

وتقول ماري بوشيلون البالغة

من العمر ٧٢ عاما «ترددت على

العيانة ٨ سنوات كصريضة

منتظمة كنت اعانى فيها من

مشاكل صحية متنوعة، لم اجد

خلالها اكفاً من الدكشور وليم

لمعالجتي، انه طبيب ممتاز يحمل

ويقول الصيدلي جيمس وولكر

الذي عمل متطوعاً في العيادة لمدة

«أنه وزوجته ثنائي مدهش، أنه

ملهمي. فهو نموذج حي للصدق

· عشر سنوات واصفا الدكتور وليم:

تجهيز عيادته.

في الولايات المتحدة.

كل الحبّ لمرضاه».

والتعاطف الانساني».

استعداد فطرى

اكتشفت ناصر بالصدفة عندها دخلت احد

الفصول بالمدرسة الابتدائية بالقرية،

النهائية مما استدعى سفري الى القاهرة للامتحان امام لجنة مشايخ الازهر والاوقاف بجامع صلاح الدين للتصفيات النهائية. وقد ثلت اعجاب اللحنة، حيث

وكنت ابحث عن التلاميذ الذين لديهم اننى احفظ من الاحاديث النبوية الشريفة استعبداد فطري للتفقيه في الدين ستمَّائة حديث مع الشرح، بالاضافة الى ووجدته سريع الحفظ وسريع البديهة حفظى لنصف القرآن الكريم. ومستواه التعليمي اكبر من سنة بكثير ... وفي التصفيات النهائية حصلت على فطلبت منه الالتحاق بمكتب تحفيظ القرآن المركزُ الاول، وكان من حقي السقر لاداء بالقرية بمسجد العمري الجديد... فجاء فريضة الحج، ونظرا لصغر سئى فقد تم وانضم ألى رُملائه اللَّذِينُ جاءوا لنفس استبدال السفر للحج بمبلغ خمسمائة الغرض. ويعد فترة وجيزة وجدت لديه حتبه مصري. استعدادا طيبا للتفقه في الدين، فطلبت من ويضيف تاصر: لقد اعتمدت في حفظ والده أن يتركه لي، ويألفعل وافق والده، الاحاديث على ألكثير من المراجع مثل صحيح البخاري وصحيح مسلم ورياض الصالحين _ وقيما اتفق عليه «اللؤلؤ ويدأت في تكثيف جهودي نحوه، وكان عمره انذَّاك ست سنواِت، وَلم يتغيب يوما

والمرجانّ» وهذا المرجع ضم ما يزيلا عن عن المكتب، لدرجة انه لم يكن يذهب الى منزله الاللنوم وحتى في وقت الراحة اثناء الالف وتسعمائة وستة احاديث وان شاء الدراسة كان يحرص على حفظ القرآن الكريم والتدارس في شؤون الدين. والجدير بالذكر أن ناصر بجانب حفظه هذا القدر من القرآن الكريم والاخاديث ويقول الشيخ عارف احمد على المحفظ النبوية درس فقه الصلاة وفقه الطهارة مِمكتب تَحفيظ القرآن بالقريّة؛ لقد

والزكاة والنكاح والطلاق والحدود. اشرف مقيد _ القاهرة



• اطفال القرية وحفظ القران الكريم

يوحى اسم «فوريسفيده» الى حد كبير بالشرق المفقود واحلام الطبيعة المفعمة بالآخاسيس والشعور، ويبقأيا الطبيعة الرومانتيقية، فمعنى اسم «فوربسفيده» المحدد لم يظهر أو يلفظ قط، ولكته برز الاف المرات على شكل رسوم واشعار، اذ أرتبط أسم هذا المكان الواقع في شمّال المانيا مع طبيعة التقشف، اذان هذه الصّاحية القريبة من مدينة بريمن لم تزرع الا في القرن الثامن عشر، ونشَّا فيها، قَبِل حُلُولَ القرنَّ العشرين، حدَّث فنيّ مُهم هو عبارة عن لوحة تنطبق على كل مستويٍّ،

وقد نشأت هذه القرية في البداية كموطن لرسوم الطبيعة، وكادت تدخل عبالم النسيان مع بداية ظهور الفن الحديث، لولا أن ظهرت بعض التعبيرات الفنية التي تجاوزت الحدود العادية. وهنا يكمن سبب اساسي استطاع المحافظة على هذه القرية _ التي تتطلع في عام ٩٨٩ ١ الى مائة عام مضت من

وقد بدأ تاريخ هذا الفن الميز قبل مائة سنة، عندما عتر تلاتة من الاشخاص المتخرجين اكاديميات الفنون في دسلدورف ومونيخ على هذا المكان، وقرروا الاقامَّة فيه وهم: فريتس كالينسن واوتو مودرسون وهانزا انده، تبعتها فترة ادبية من الشعر والنثر تصف الطبيعة دون مبالغة أو تحاول أن تعتدي رمزيا على عالم هذه المنطقة القريبة من مياه البحر.

وفي التسعينات الماضية استكملت المحمدعة هذه بانضمام فريتس اوفربيك وهاينريش فوغلر، حيث تحولت الى اتحاد رسمي مسجل للفنائين تجاوز نشاطه وعروضه المختلفة الاجواء المحلية: في اطار من الطابع المميز.

وقد اعتبرت هذه الصور واللوحات التي ترسم معالم الطبيعة البسيطة، والتي لا تخلو مَّنْ تفْكيرُ عميق، بمثابة رسوم مضادة للالتزام الحضاري الذِّي ولد مع بدايّة العصر الصناعي، تحمل تعابير الوحدة والبغد والإنسجام التي رسمت لوحات فنية لعالم قريب من الطبيعة، لمَّ تكن جديدة في الواقع اذ أنها تستند على اسس رومانتيقية. قُ نفس الوقت الذي يمكن فيه تصنيف البرنامج الفني الذي ظهر في هذه القرية في عداد الاحاسيس

وقد برز فن قوريسفيده باعتباره مدرسة عليا

وتمنحه طابعا مليودراميا.

والمشَّاعر ٱلوطنيةُ والتعلق بالطَّبيعة العدراء.

الطبيعة الحالمة

لتصوير الطبيعة الحالمة اكثر منها كصورة طبيعية، كما استفادت ايضا من الاستثناءات العديدة التي خرجت عن هذه القاعدة، كما ظهرت

في اسلوب آلزخارف المرسومة للفنان هاينريش أبرام فان فلده، الذي يعتبر واحداً من رواد الرسم فوغلر أو فن بأولا مودرسون بيكر التعبيري الذي اعتمد على الانسان نفسه، فعن طريق هذين الاسمين انطبعت الشخصيات البارزة التي ظهرت في تاريخ هذه القرية الفنية، وارتبطت بهما كافة الجهود الفنية التي خرجت كن اطار رسوم فوريسفيده الطبيعية القديمة. وَّقُدُ اشْتهر هاينريش فوغلر ـ قبل كل شيء.

كرسام ومبدع لن رسم الشباب، وحاز على شعّبية واسعة حتى عام ١٩١٠، في نفس الوقت الذي اوجد فوغلر حوله جوا ثقافيا ارستقراطيا ومميزا خمله معه مع ولادة القرن الجديد، وتحول مقره فترة من الفترات الي تریفی «باردن هوی» و، ملتَّقيُّ النَّخبة الثقافية تكارل هاويتمان وراينر مارياً ريلكه اللذين كانا من رواده الدائمين، ففي دراسته عن هذه القرية لم يعبر ريلكه فقط عنَّ طبيعة الرسامين بل تعرف أيضا على ظاهرة بزوغ مرحلة جديدة من الراحل الفنية، على الرغم من ان الشاعر لم يذكر احد روادها وهي باولا مودرسون_

ولم تحظ اعمال هذه الرسامة على التقدير الكَافِيُّ الا بعد وفاتها عام ٧٠٩، اذ طَلِت هذه الاعمال مجهولة ومختفية تماما، ولكنها لم تلبث ان اكتشفت خلال فترة وجيزة، واعتبرت الرسامة بعدها خليفة مبآشرة لمرحلة الفن التعبيري وبعد وفاتها بصورة مبكرة، فتحت القرية التي ظلت اسيرة تقاليد الماضي ابوابها للتطورات الجديدة المعاصرة.

وحتى تاريخ نشوب الحرب العالمية الاولى، استمر هذا التطور بعد ان اختفى ممثلو اتحاد الفنائين المسجل حتى عام ١٨٩٩ من المسرح وحل مكانهم فنانون شبان، ولم يكن الفن التعبيري في الواقع مستوطئا في هذه القرية، ومع ذلك فان تُطور أَلفَن لم يكنّ من المتصور وجوده دون شخصية معاصرة، وعبر تعميق لغة الرسم فيها. وقد عاش رسامو الفن المتاخرون كجورج تابرت بصورة موقتة في هذا المكان، ولكن اجواء هذه القرية ساهمت في اعطائهم نبضات حاسمة لاتجاهاتهم الفنية الجديدة.

حلول مدهشة

الفَّنَّانِينَ واقترابُهم واحتكاكهم بعضهم ببعض، كان من السهل اجراء عملية التبادل بين المدرستين التقليدية والتقدمية ادت الى ظهور حلول وسط مدهشة، ففَّن الرسم الحديثُ الذِّي ظهر كَاسَلُوب للتعبير عن زمنه، الذي مثله اودوبيترز والبرت شيستل اردينغ، طبع صورة فوريسفيده بعد عام ١٩٢٠، وظلت مساكن القرية توحي بالكثير من والمنافسة والتجرية انطلقت تعبيرات كانت اكثر

وفي العشرينات آلماضية اغنى المثال برنهارد هوتُغَنَّر صورة الطبيعة السائدة في هذه القرية برسوم الارابسك الهندسية التي ما زالت تعتبر حتى أليوم وثائق حية للتطرف الفني، وشواهد لمرحلة مزدهرة من الفن التعبيري. وقد ساهم اليدوية، وساعد على أنتشار سمعة هذه القرية الخُلَاقة، حيث هرب رسامون كفيلي داماش وادباء ككارل هيرش نحو هجرة داخلية او خارجية.

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية قدمت قرية فوريسفيده نفسها كموطن لعديد من الفنانين المشردين، واصبحت محطة لولادة جديد لها، فعلَّى العكس من المدن التي دمرتها الحرب، استطاعت الحياة الثقافية ان تُتجدد مرة اخرى فيها، وان تجد لها نوعاً من الروح الجماعية لا مجرد منهاج نني، وسيطرت روح الجماعة على صورة فوريسفيده، حيث اخذت المدارس التجريدية والسريالية تبحث عن تعبيرات حديدة.

وما زالت تبرز في هذه القرية حتى اليوم روح الفردية الفنية التّى طورت فيها مزيجا من الطبيعة والرسوم ذآت علاقة وثيقة بالاتحاهات البعيدة، هذا الى جانب وجود انتاجية جهاعية

التَّجُريدي في اوروبًا، بممارسة الرسم في في فوربسقيده ففي جو من المؤثرات المتبادلة وقرب التعبيرات الفنية لحسوالي اربعين شخصاً من الفنانين والادباء. ومن الجو المفعم بالتبادل من مجرد عبارات في صورة قرية الفنانين هذه.

هوتغنر في اضفاء الطابع الفني على اعماله الفنية الفُّنية كمركز للاشغال الفنية اليدوية الرائعة. ولكن بعد أختفائه عام ١٩٣٠، زال عامل مهم طَّيعَ الْحياة الفنية في هذه القرية وتاريخها الفني. في نفس الوقت الذي خلفت الهزائم الثقافية التي سببها النازيون الركود على الاجواء الفنية



● «ليلة صيف» (١٩٠٥) لوحة لهاينريش فوغار لقاطني قرية الفنانين في فوريسفيده، (من اليسار الى اليمن): باولا مودرسون ـ بيكر، وآغنيس فولف واوتو مونرسون وكلارا ريلكه _ فيستهوف، ومارتا فوغلر ومارتين شروير وهاينريش فوغلر.



قدم وليم هيل وزوجته الممرضة

ساندى، الرعاية الطبية المجانية

لاكثر من ٤٠ الف حالة مرضية

تتسم بالفقر الشديد، على مدى

الست عشرة سنة السابقة، رغم ان

الزوجين يعانيان معا من الكساح

هاجم المرض ساندي لاول مرة

سنة ١٩٦٦، وانتقلت الحالة

المرضية الى وليم في الجزء السفلي

من جسمه فتركته مشلولا عاجزاً،

وعانت ساندي من صعوبة في

المشى والحركة، وقيادة السيارة،

والتحرك من السرير، مما ادى الى

ثني كوع وليم بعيدا عن جسمه

عيادته اضافة الى ممارستة

التمارين الرياضية: «كنت ابدو مثل

شماعة الملابس في الجزء العلوي

ويدير د، وليم مجموعة من

المتطوعين تضم الاطباء

والصيادلية واطباء الاستان

والممرضين، ويفتح أبواب العيادة

ليلتين اسبوعيا لصالح المحتاجين

بمساهمة من الكثائس

والمستشفيسات والاشخساص

من جسمی».

يقول وليم هيل الذي يعمل في

اثناء تقديم المساعدة لزوجته.

المركب.

التنسيطوا أن الانسال الذي يعيش حياة عرلة مع عهد والمنظل من المحمد فارة يماون عمل الانساق الذي وكالتر وجموعة مر الإصافاء الحمصين ويعيش

والمشرف على الحدى القدم اللاراسات

وقد احريت الدراسات على عشرات الالاف مر الشكيل والجدور محقهم العامة وعادقاتهم الاحتماعية وحالتهم كالامة بعس الاعتمار ركما المدار حديال بطام تعديتها وتماريتهم الرداطية واستمقاعهم بالجياف وتوصلت هذه الدراسات في المتهاجة إلى إهمية الحياة الاحتماعية للاستان في اطالة عمرو ويحيس صحيف كما يعكد درخيمين ماهير المتاد علم الاحتماع بحامع مسيعي

ويحمول د. وليم الاشخاص

المحتاجين لرعاية طبية خاصة الى

مراكز متخصصة، تجري العمليات

يقول د. وليم «نحن لا نأخذ مقابل الرعاية الطبية نقودا

وتعد العيادة الطبية المجانية

احدى بنات افكار القسيس اد

اونلى الذي اراد ان يساعد الفقراء

الجراحية مجانا لمن يحتاجها.

للترفيه عن انفسنا، لاننا بيساطة

لا نملك الوقت لذلك».

ويات كما تؤكد التراسات العلمية

أَوْا أُرُورُ إِنْ تَعِيشُ طِوْيُلانَ عِالَ عِلْكُ أَنْ تُتَحِدُ يعض الصناقات فالإصبان الذي يعيش وحيدا تقصر المعلماء ف الولايات المتحدة وفياندا والسويد

امله:

طال انتظار السيدة في غرفة الانتظار بعيادة الطبيب، فاخذت تشكو إلى جارتها رز يبدو أن الطبيب ياخد وقتنا طويلا مع بعض

ألسيدات خلف الحاجيز وسُرِّلتُها الخارة. - المال لا تغيرين الطبيب؟ فردت السيدة.

الله الانتسي واحتدة من المريضات اللواتي يقفي الطبنيب معهن وقتا اطول أ

عالم الحيوانات الماجح

يجذب إلىه الألاف من الىن



اماكن مختلفة، وتختار اماكن خاصة للنكاثر في العادة لكنها ليستّ الحيوانات الوحيدة التي تهاجر، وتكون هجرتها موسمية، فهناك حيوانات

اخرى تلفت النظر بهجرتها من مكان الى مكان، وتمر ينفس الاماكن في نفس الاوقات من كل عام، ولا تطيل البقاء، ولذلك فان الناس يتهافتون لمشاهدتها خلال فترة وجودها القصيرة. فيتجمعون حولها، وبايديهم الكاميرات، لالتقاط لحظاتها النادرة، خاصة تلك اللحظات التي تجيء مع فصل الربيع او بعده، وهي في الغالب تعني موسم التكاثر بالنسبة لهذه

● الخيول الصغيرة .. والمتفرجون

من هذه الحيونات، نوع من الحصان الصغير الحجم (بوني)، يتجمع افراده في وادي شيكاغو بين الرابع والعشرين والثامن والعشرين من شهر

يوليو من كل عام، ليسبح الجميع وسط الاف العيون في اتجاء جزيرة قريبة، هي الموطن الاصلي لهذه الخيول العجيبة. اما طيور البنغوين، فانها تختار التجمع فوق صخرة على الشاطىء، وتبقى هناك بين ابريل واغسطس، قبل ان تبدأ توجهها الى البحر. وتقوم شركات السياحة بتوجيه رحلات خاصة لشاهدة هذه الطيور فوق خليج ماتينيكوس في فترات هدوئها.

وبالرغم من أن عدد طيور الكركي البيضاء النادرة الذي يصل إلى بحيرة في ايداهو لا يزيد عن ١٣ طيرا كلُّ عام، الا ان هذا العدد يجنب اليه ماثة

الف سائح، في الفترة ما بين ابريل واكتوبر من كل عام، لالقاء نظرة على هذه

• حيتان نادرة

النتغوين فوق الصخرة

اما في منتصف مارس من كل عام، فان اكثر من ٣٠ الف نسمة يتجمعون في اوهيو للتفرج على ١٠٠ صقر من الصقور النادرة التي تبقى هناك حتى

وفي نهر سواني بولاية فلوريدا، يظهر ٢٢٠ صوتا من نوع نادر، تجذب اليها اكثر من ١٠ الف سائح، هذه الحيتان تصل الى النهر القريب من الشاطىء الغربي لاميركا خلال الصيف، ويزن الواحد منها ثلاثة الاف باوند

• الكركى الابيض بعض الطيور والاسماك من الحيوانات المهاجرة، التي تعيش الفصول في



العاملون في هذا المبنى المكون من ٣٢ دورا، والذي يقع وسط العاصمة الاسبانية مدريد، لا يحتاجون الى النظر في ساعاتهم، لان الساعة الكبيرة المتدة على طول المبنى، تبين لهم الوقت بدقة. وجه الساعة المستدير (والذي يعمل بالفعل) يصل

قطره الى ٧,٥ امتار، والساعة بكاملها هي، نصب دعاية لاحدى الساعات السويسرية الشهيرة.





بشوق، بالرغم من مسؤولياتها داخل المنزل. ولا تعتبر روزماري فقدانها لساقيها سببا يعوقها عن اعمال المطبخ، وهي تقوم ولا تعتبر روزماري فقدانها لساقيها سببا يعوقها عن اعمال المطبخ، وتكون كل بمهماتها بان تستعين بيديها حتى (تجلس) فوق طاولة المطبخ، وتكون كل حاجاتها مرتبة بحيث تستطيع الوصول اليها بسهولة. وحينما تجد روزماري وقت فراغ، فانها تمارس رياضة المشي على يديها بمرافقة صديقها ديفيد ريد (* ١٨ سم). وقد تعود معظم الناس على رؤيتهما معا، ولم تعد الوجوه تتلفت مستغربة، خاصة حين يكونان في الجوار. وُتقود روزماري سيارتها الخاصة في بلدتها بويبلو بولاية كلورادو الاميركية،

والسيارة صممت خصيصاً لها، بحيث تستخدم يديها فقط لتشغيل اجهزتها. وتقول روزماري: قضيت كل حياتي استخدم عجلة التزلج للتنقل، اما الان فانا اقود السيارة مثل غيري من الناس. وقد احبيت السيارات منذ الصغر، لكن قيادتها كانت حلماً لم اجرؤ أنَّ اشارك احداً فيه، لأنه بدأ لي مستحيلا: لكن جيم، والدروزماري، جعل هذا الحلم يتحقق، قبل عيد ميلادها السادس عشر، وعُندُما شاهدت النَّتاة السِّيارة امام الْمُنزل، اسْتُعلُّ وجِّهها فرحا، وسالها

والدها أن كانت ترغب في سيارة، مُنظّرت اليه من فوق عجلتها وقالت: انك تعرف انني لن استطيع قط أن اقود سيارة، لكن جيم لم يكن يمازحها، فقد اشترى السَّيارة، ودفع أجرة اعدادها حتى تستطيع قيادتُها بيديها، ثم سلمها اليّها قائلا: مبروك، صارت لديك سيارة. وفتح البّاب، وشاهدت اجهزة القيادة اليدوية، فانفجرت بدموع الفرح، ويدأت تتدرب على قيادتها فورا، حتى حصلت على

وقالت روزماري؛ عندما تسلمت اجازة القيادة، كانت تلك اروع اللحظات في حياتي، فقد احسست بالكبرياء، وقلت لنفسي انني استطيع ان أحقق اي شيءً اريده، اذا بنلت فيه ما يستحق، لان امتلاك سيارة كان بالنسبة لي مثل جبل لا استطيع صعوده، أما الآن، فاننّي أحس انني أمَّفْ فوق أعلى الجبّال.





لا زلتُ أعرفُ أنَّ مهركِ جدُّ وأناً الفقيرُ سِوى من السفرِ في (المَّتاهاتِ) الطُّوال لا تُطلبي مني إذن خدُ لا تطلبي مني إذن مَهْرَ الخرافاتِ الْخُوَّالِي لَـ الْخُوَّالِي لَا الْخُلِيْنَ الْخُلِيفَةُ كِي أُزَيِّنَ لَا الْحُلِيفَةُ كِي أُزَيِّنَ مغصميك الماردين ببيتِ مالي لستُ الخَليفَة لستُ خازنَهُ ولا مامؤر جزيتُهُ .. ولا عُبِدُ أنا تشاعرُ، عَبُرُتُ أَعَالِيُ البحور قصائدي فعبرتُ دوراتِ الْحبالُ أنا شِاعرٌ، وَزُعْتُ روحُي فِي مُحطَّاتِ الأسي وَحَطَطْتُ فِي شِبْرِيَّةِ الوالي

احمد الشمري

الحب .. ولغة الدولار!

سیکون کتاب حبی رسالة معبرة عما احملة من وجد وهيام، انه كتاب فيه معان لحروف صغتها في لحظة الشوق والغرام.

تأتى عبر الظروف

والمعانآة. ترسم صورتها

في عيوني، ويدي مغلولة

في وضع لا يفهمه غيرك.

اللغة الساحيرة التي

تحتذب نساء الدينار،

انها مرسومة في عيني،

ومكتوبة في يدي، وبيني وبينها سياج ونار.

تيدأ من حرف احبك، وتنتهي في لحظة وضعف المقاومة والانهيار. تأتين من عالم الغيب حين يبدأ غيري في رسم ذلك الجو والانبهار، ويبقى في جيبي دولار يتيم بيحث عمن يفهم لغة ما وراء

انها، يا حياتي لغة

الوقت، لكن ما في جبيبي

هو لغة الزمن الاتي، والزمن الذي للاسف يلفُّه

اننی احیك كما انت،

واريدك كما اريد، لا ان تكون بيني وبينك مسافة

الغامض، ويكشف ان الحب ليس مغتصب غدارا، لكنه زمن الضعف البذي يلف الوجدان ويضع خلف يدي وامامي

هكذا يكون الحب، ليس فيه لغة للدولار أو الدينار !!، هكذا يكون

الود حين ينزع من سطوره الوفاء والاخلاص، ويكون

في ظل الوجمود نورا يخالجه انشطار.

ستكسون حياتي

مرتبطة بك وانت تكتنزين

الدرهم والدينار، لكن

مسحة الحزن في عيوني

تحتاج لقرار جبآر، وتكون الارادة اقوى من حب يغلَّفه الشك ويتلاعب به

کلحة حرة

• يقول الشاعبر هلال

سوء الاخبار!

التلوث والغبارة

انها لغة الارقام، تلك



رياضة المشي مع صـيق طويل

عينان في الظلام

«واثناء انشغالي بمتابعة

القيلم شعرت بشيَّة يلقحني.

رفعت كتفي لاغطي بهما عنقيَّ.

أرتبكت ونُظرت خُلفي. لم يكُن

احد جالسا ورائي، لكن من بعيد ومن المكان الذي كان يجلس فيه

ذَلكَ الرجَـل أُدركتُ مُبعثُ ما

شعرت به، كان حالساً هناك

ينظر الينا نحن بينما كنا نتابع

تُّصُتُ علي الصحافية الشابة ذلك الاحساس الـذي راودها

حينما كانت تشاهد قيلما عرض خاص في بيروت ١٩٧٣.

القيلم كان غربيا وصاحب

الدعوة كان الموزع. الرجل الذي جلس في نهاية الصالة يرقب

الفيلم بعين والصحافين والنقاد

يعينُ أَخْرَى ... وهنذا عنده

طبيعي جدا. يريد ان يتاكد من ان الجميع معجبون بالفيلم. وانه

سيحصد كتأبات ايجابية تكون

العديد. العروض الخاصة هي

فرصة طيبة للنقاد والصحافيين

السينمائيين لمشاهدة فيلم قبل

نزوله الى آلاسواق حتى يتسنى لهم الكتابة عنمه في الـوقت

المناسب. لكن هذه الغرصة

الطيبة قد تكون كذلك مصيدة

خاصة عندنا نحن الذين نفكر

اذكر مرة أن موزعا استوقفني

وانا خارج من الصالة. وينوع منّ

النهي الجاف طلب مني ملازمة الفيلم حتى انتهائه. آذكر مرة

اخرى ال عيني التقتا يهوما

بعيني موزع افلام لم يعجبني

فيلمة. وكتبت ذلك فأذا بعينية

تشعان سخرية، لقد نجح القيلم

تجاريا وهذا كل ما يهمه في

النهاية. وهناك الموزعون الذين

امتنعوا عن توجيه الدعوات

لبعض النقاد السينمائيسين

لموقفهم من فيلم سابق. وهناك

موظف في شركة توزيع بيروتية

لمُ يرفع ٱلحظر عن النَّقاد الذين

ماجموا احد الافلام الا بفيلم يروي قصة مسرحي يتحول الى قاتل يصطاد النقاد الذين

هاجموا اعماله السابقة في نوع

من التحنديسر المبطن عسلي

سخافته. وانتهيت اكثر من مرة

الى كرسي يجلس قربيا منه احد

المتصلَّى بالفيلم (منتج) او مخرج او موزع) مما جعل من الحرج بمكان يعيد الجروج من

الصالة قبل انتهاء الفيلم

وكما في الشرق، في الغرب. ناقد

مجلة اميركية كبيرة تم الحظر

«زادها» قليلا في انتقاداته لاختيار الشركة للافلام التي

تنتجهاء وعندما اصطحبه زميل

له، وهو متنكس، اكتشف أمره

والقي خارج الصالة. لا هو غير رأيه ولا الشركة استفادت من

العرض الخاص، لتلك

الاسباب، يولد شعورا بالضيق.

ما الذي ستقوله للمخرج الذي

ينتظر بقارغ الصبرانتهاء الفيلم

ليصر على معرفة أراء النقاد؟ آدا

كَانُ الفيلم جيداً لا توجد اية. مشكلة. لكن اذا ما كان الفيلم

ردينًا هناك الطامة الكبرى. أذا

قُلت له رأيك الصريح فقدت، في

حالات كثيرة، صدّاقته وأنّ

اخفيت عليه وكتبت الحقيقة

لاحقًا فأن هذا هو الحل المقول

لولا انك لا تستطيع ان تخرج من

الصالة دون ان تقول له شيئا

مثل «مبروك» او «جيد» او

«مثع للاهتمام». حينها يتصل

بك ويسالك عن السبب الذي

غيرت رأيك من أجله. للخلاص

من هذه الورطة حاولت ان انسل

بعد العرض بينما المخرج محاط سالاخرين، احيسانا نجحت

واحيانا فشلت حاولت ان ابتسم

وانا اقول لـه بعضا من رأيي الصريح، لكن هذا لم ينفع. الان

احاول أن اقول اني لا استطيع ان

ادلي براي انطبأعي وعلي ان اباشر الكتابة لاصل الى الحقيقة

... وهذا الى الان افضِل الحلول

ولو أنه ينتكس اذا أما امسك

الْحَرج من ساعَدك واملي عليكُ

لكن على الرغم من هذا كله،

هذه العروض الخاصة دات فائدة

مهمة للصحيفة وللناقد على حد

سواء. وهناك عروض مثلها تقام

عادة في الولايات الاميركية

وتهدف ألى معرفة أراء الناس

وليس النقاد من الناس. تتم

دعوة هؤلاء الى صالة متوسطة

الحجيم. يجلسبون ويجلس

حــولهم او وراءهم مراقبـون.

هؤلاء المراقبون يلتقطون ردات

الفعل. هناك جمهور يضحك على

مشهد من المفترض له ان يثير

الدهشة، هناك من يتبرم وهناك

من يواصل التعليق، ثم بالطبع

هناك من يصفق او يهتف معجباً.

كسل بحسب القيلم المعسروض

امامه. المراقبون يجمعون

الملاحظات، ويحملون الفيلم الى

غرفة المونتاج ثانية أذا ما كأنث

لرداءته الجمة.

بالعاطفة وليس بالعقل.

يس باح

بمثابة بعاية طيبة للفيلم. مثل هذه الحادثة هناك

الفيلم»،

ENTREE IN

THE PERSON NAMED IN THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLU

♦ إن «متزوجة من رئيس العصابة»

(***) تلعب ميشيل فيفر دور ارملة

أحد رجال المافيا التي تحاول صد

منول رئيس العصابة تحوها

لتكتشف انه هو الذي قتل زوجها.

انه دراما كوميدية حَفَّيفة من اخراج

خوناثان دامي ويطولتها امام دين

ستوكويل في دور القاتل، لكنها في

الوقت الذيّ تتعرف فيه على حقيقة

الاشياء تكتشف كذلك ان رجال

البوليس الفدرالي في اعقبابها

معتقدين انها شريكة في جريمة فتل

زوجها, كابلان يدير الاحداث بما

عرف عنه من سلاسة، والفيلم يجمع

بين النكهة الكوميدية ويين حب

البحث في الشخصيات الماثلة فيه.

التى ساعدت على نجاحه بطلته

ميشيل فيفر والتي رأيناها مؤخرا في

سلسلة من الافلام منها «ساحرات

أستويكِ» و«علاقات خطرة» امام

جُون مالكوفيتش وغلن كلوز. فيفر

جميلة وتتمتع باداء مطواع خانها

قليلا في «علاقات خطرة» لكنها

تسترده هنا بجدارة. في «علاقات

خطرة» كانت تلعب دور امرأة

مخلصة وشديدة الايمان يغبويها

مالكوفيتش. ما يعيب ذلك الدون

بالطريقة التي ظهر فيها كثرة

الدموع التي هطلت من بطلته. على

اي، نراها في «متزوجة من رئيس

العصابة» ما زالت مطلبا للاغواء

وضحيسة سلسلة من المطاردات

(๑) «رُوجة ابى من القضاء» (๑) هو

ضحية سلسلة من التغييرات في

السيناريو الأصلي، فقد كتبه واحد

باسم غريكوكمادة جادة حول زوجة

اب غربية الاطوار ولثيمة الطباع

كانت قد وصلت الى الارض من كوكب

بعيد. لكن معظم المثلات اللواتي

عرض عليهن الدور تمنعن عن تأديته

لان الشخصية المكتوبة «غير

أيجابية واستلم مهام العمل كاتب

آخر (هرشل وينغرود) ثم آخر

(تِيموثي هاريس) وآخر (جوناثان

رينولدڙ) حتى وصل الى الشاشة

مسخا في صورة فيلم. واذا لم يكن

ذلك كله كافيا، فإن الفكرة الاصلية

بما حوته من قيمة تعرضت لضربة اخرى عندمًا تم تسليم الاخراج آلي

رتشارد بنجامين كان ممثلا رديئا

في الستينات واوائل السبعينات، وقرر ان يحدث تغييرا في حياته

فِتُحول الى مخرج رديء. قدم مثلا

اسوأ فيلم ظهر قيه كلينت ايستوود

وهو وحرارة كبيرة» كما يقدم الان

اسوا فيلم ظهر فيه الكوميدي دان

الارويد والمثلة كيم باستجر على

حداثة عهدهما بالسينما. «زوجة

أبي من القضاء» يدور حول عالم

على وشك اكتشاف ينقل العالم

شتوات ضوئية إلى الامام. كوكب بعيد

يرسل له امرأة بالغة الجمال ليست

عُلَىٰ لَرَاية بالجتمع الارضي، فهي لا

تعرف القبل ولا الجنس ولا دراية لها

بالمصطلحات المادية المختلفة، لكن

الهدف من ارسالها هو نقل اكتشاف

العالم إلى ذلك الكوكب، من البديهي

اذنّ أن يقع كل منهما في حب الاخرّ،

وإن ليس من البديهي على الاطلاق ان

تتوقف نبضات القصة لنتابع مطبات

ومواقف مطولة حول كيف تعلمت

الْمُوفِدة الفَصَائية عادات أهل الأرض.

ومن غير البدهي كذلك قبول نهاية

سميدة يخرج بها الجميع وقد نالوا

ما تمنوا، فلا تعود الفضائية إلى

كوكبها ولا يخسر العالم اكتشاغه ولا

حبه ويتجمع الكل حول الصحن

الطائر وكل ما يفعلونه تجاه حدث

كهذا هو تغطية عيونهم من الانوار

الى جانب رداءة الغيلم المطلقة،

وتشارد بنجامين.

العاطفية المقنعة.

لكن من اهم عناصره التجارية

ميشيل فيفر على الشاشة: ومطاردات وعصابات * امى غريبة * كيفن كوستثر في مغامرة ذئبة جنوب شرق آسيوية *



«زوجة ابي من الفضاء»

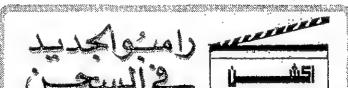
فيلم لتشارلز برونسون عنوانه «اَلشر الذي يمارسه الرجال». ماهر هناك افضل منه هنا ، لكنه هنا افضل من الجميع.

يحمل عنوانا مثل «زوجة أبي من الفضاء، حتى يخرج فيلما بعنوان مشابه مثل «امي آمرأة ـ ذئب» (**). في الحالتين هناك امرأة مُستَهْجِنَّةً: لكن في حين ان الفيلم السابق يحاول تقديمها على انها ايضا طيبة ومسلية، لا يضيع الفيلم الثاني وقتا في الوصول الي غايته انه فيلم رعب مسل عن صاحب

حانوت للحيوانات يحب اكل الفئران (جون ساكسون) وزوجة طيبة تلتقط منه عدوى تحولها الى ذئبة. المرأة هي المثلة سوران بلاكلي واول من يلاحُّظ عليها بوادر التغير هي ابنتها (کاترینا کاسباری) الیجانب إِلْشَاهِدِينَ الدِّينَ، اذا ما كان هذا اللُّنوع من تلك التي تستهويهم فسيجدون فيه مادة مسلية علىشيء

من التشويق.

اوالصغيرة، انتيه إلى المثل اللبنائية. غير المغروف عندنا حورف مأهد الذي ايلعب هذا ذون رئيس المعهد العلمى. كنت قد شاهدته آخر مرة في



ستالون لا يخرج كل افلامه، لكن حتى في المرات التي يكتفي فيها تسبب ستالونَّ بطرد مالكاهي الذَّي قال لي مؤخرا. باسلوب العمل، وقد انقصلنا على وفاق». لكن هل يريد مائكا هي أن يقول شيئا آخر عدا هذا التفسير:

ولا، لا اريد ان ابحث قيه. ستالون ومنتجوه (ماريو كسار واندرو فاينا) اصدقاء لي واريد الحفاظ على هذه الصدأقات». مخرج «مسجون» هو جون غلين: تقني بارع اخرج عددا من الافلام

البوليسَيَّة الجِيْدَةُ آخَرِهَا ﴿ افْضَلَّ رواجٍ * مَّع سَام وودَرْ ويرايان دنهي.



 كالعادة، فائه ما ان يخرج فيلم كيم باسنجر تلعب البطولة السماجة والبله الى حد لا يوصف (جون لوفيتز) وكل ذلك، واقول ذلك

عن يقبن، أن المثل يهودي كبنجامين ايضا. على اي حال، إن ما شاهدت الفيلم على الشاشة الكبيرة

بينما تنتَّظر الحلقة الرابعة من سلسلة افلام «رامبو» اذنا لها يطلقها من بين الاوراق الى حيز التنفيذ، ينهي المثل سلفستر ستالون عددا من الاقلام البعيدة عن شخصية ورامبو، والبعيدة كذلك عن «روكي». اولْ هذه الافلام هو «مسجون» الذي سنرى فيه ستالون وهو تزيل سجن محكم يحاول عدة مرات الهزب منه. هذا الفيلم يخرج الى صالات العرض الاميركية في آب (اغسطس) هذا العام وبه يمتحن ستالون اخلاص محبيه الذِّين أنقسموا حولٌ فيلمه الاخير «رامبو ٣» بعض

بالتمثيل، يعطي لنفسه حق الاشراف على الاخراج والمونتاج تبعا للتصور الذي يريده للفيلم الذي يلعبه، وعندما صبب ذلك احتكاكا مع المخرج راسلٌ مَالَكاهِي آثناء الآسابيع الأولى - جداً - من تصوير «رآمبو ٣» ولا. ليس هناك سوء تفاهم بيننا، مجرد اتجاهين مختلفين فيما يتعلق

وتعشره في منواقف معهنودة .وَ لَيْسَيِهَاتَ عَمَوْظَةً، يَحَاوِلَ بتجامين اجبارنا على قبول وموهبة، معثل كوميدي اخر من

اذا ما كان مسلسل «هارت توهارت» (بطولة رويرت واغنر وستيفاني باورز) واحدا من انجح المسلسلات اللميركية عالميا، واذا ما كَان قد جمع، نتيجة ذلك النجاح، ٣٦٠ مليون دولار، كيف اذن ما زال کاتبه سیدنی شیلدون غیر قادر على الحصول على حصته من هذا الربح، والتي تصل ١٥ بالمائة؟ لماذا يرفع دعوى قضائية سوف تبحث في عُضُون هذا الصيف، بل لماذا يخاف من انه اذا ما استمر الوضع على ما هو عليه فائه سيجد نفسه مديونا للمسلسل؟ اسئلة لا تعرفها الا هوليوود، لان وقائعها قلما تقع في مكان آخر على سطح اليابسة.

في منتصف السبعينات اطلق شيلدون، وهو روانِّي معروف له العديد من الروايات المطبوعة الناجّحة، مسلسل «هارت تو هارت» هو تحر بالغ الثراء وزوجته، يشتركان في حل الجرائم أسبوعياً. المسلسل حقق نجاحاً اميركيا كبيراً استُمر لسنوات طويلة، والاكثر انه سجل استحسانا وقبولا من تلفزيونات العالم من تلفزيون لبنان الى تلفزيون واغادوغو ويوينس يرس. بالاجمال سجل ٣٦٠ مليونا من الدولارات. حسب العقد مع شيلدون هناك ما ينص على ان يحصل على ١٥ بالمائة من الارباح. الى الان لم يحصل على شيء. فالشركة المنتجة، سبيلينغ وغولدبيرغ برودكشنز، باعت جزءا من الحقوق الى شركة كولومبيا. من حيثيات هذه الحقوق توزيع الحصص على المعنيين من عاملين

هنا تدخلت عبقرية قسم الحسابات الشركة. فالخطة، حسب الدعوى المرفوعة، اقتضت بتفريغ شيلدون من ارباحه عن طريق اجراء سلسلة من الخصومات من الايرادات مثل تكاليف توزيع المسلسل وارباح كولومبيا من ورائه واضافة ضرائب ومستحقات (تقدر بمجموعها بـ ٣٠ بالماثة) بعضها كان قد فرض مَنْ قَبْلٌ مُحْطَة ابْي سيْ أَلْتِي بِثْتَ المُسلَسلُّ اميركيا. الوضع - كما تستمر الدعوى بالقول -صار خطرا الى حد ان المسلسل الناجع قد انقلب الى خسارة في حسابات كولومبيا وأن شيلدون بات يخشى انَّ يطالب بدفع رسوم ومستحقات في كل مرة يباع فيها المسلسل ألى محطة اخرى أو

يتم التعامل به في وجهة من الوجوه. انها ليست القضية الوحيدة المرفوعة الولايات المتحدة اليوم وموضوعها كيف تسطو هوليوود على ارباح الفنائين الذين يقفون وراء العمل ويقبلون بتوزيع عائداتهم ما بين مال نقدي وحصص على الارباح.

وهناك انواع متعددة من القضايا اكثرها شيوعا النزاع على اصول عمل مكتوب سواء كان سيناريو لفيلّم او موسيقي لاخر. ويقال انه في كل مرة هناك فيلُم ناجح _ مثلما حدث مع شريط ايدي مورق الجديد والقدوم الى اميركاء - يندفع عدد من المدعين بان الفكرة انما سرقت منهم بطريقة او باخرى. بل حدث في احدى المرات أنْ قام بواب احدى الشركات آلسينمائية برفع دعُوى قضائية على احد المنتجين اثر اطلاق فيلم «صقور حديدية» مؤكدا انه هو الذي أوحي بالفكرة الى ذلك المنتج.

وتأتى مسالة حجب الارباح عن مستحقيها و المرتبة الثانية من الشيوع ومعها تلك القضاياً التي تنطلق من قيام منتجين بسحب الادوار من ممثّلين بعدما وعدوهم بها. لذلك كله فان القضايا التي ترقع يوميا _ ومعظمها لا يصل حتى الصحفّ - يمكن ان تؤلف سداً من الورق يفصل ما بين منطقة بيفرلي هيلز الثرية وبين باقي مناطق مدينة لوس انجلوس، ويدهي القول ان مؤسسات المحاماة تستمتع بارياح وايرادات كثيرة نتيجة ذلك. ويذكر احدهم انه كلف مرة من قبل احد المثلين بالتدقيق في حسابات شركة أفلام في هونغ كونغ مثل لها فيلما، فسحب معه محاسبا وامضى عدة ايام في هونغ كونغ يقلب الاوراق قبل ان يكتشف خطأ متعمدا تسبب في خسارة موكله: «لقد تكلف موكل اكثر من ٤٤ الف دولار ما بين تكاليف السفّر والاقامة واجري، لكني عدت ألّى هوليوود



ذلك المحامي وامثاله ادركوا سريعا من بعد، والاستحواذ على الفوائد الباقية كأرباح خالصةً

ـ في عام رفع جيمس غارنر دعوى ضد شركة يونيفرسال تقدر ب١٦ مليونا و٥٠٠ الف دولار، لان الشركة المذكورة لم تدفع له حصصه من الارباح عن مسلسل «ملفّات رَكفورد» هذا العام تم التوصل الى حلُّ خارج المحكمة بقي قيد الكتمان وان قيل أنَّ المُمثل حصل فيه عَلَى اكثر من نصف هذا المبلغ بقليل.

- جين فوندا وكاترين هييورن والمخرج مارك رايدل ما زالوا ينتظرون موعد اقامة المحكمة المتعلقة بحصصهم من الارباح في فيلم «على

َّـُ مُؤَخِّرًا يقاضي كل من وورن بيتي وُدَاسَتينَ هوفمان والمخرجة ايلين ماي شركة كولومبيا طالبين تعويضات اكبر عن فيلم «عشتار». قبل شهرين حصل المثل تيموني هاتون على تسعة ملايين و • ٧٥ الف دولار تعويضا عن قيام شركة مترو غولدوين ماير بالاتفاق معه على فيلم «رودشو» ثم خرق الاتفاق والغي الفيلم. ـُ كذلك كسبت راكيل وولش ١٠ ملايين و٠٠ ٨ الف دولار عن قيام ذات الشركة بطردها من



مشاكل «الصقور الحديدية»

ومعي حوالة مصرفية بمليون دولار». اكتُر من ذلك، تبين أن شركات الانتاج الكبيرة تحقق أرباحا مهمة من وراء التلاعب بآلارقام أو عدم دفع المستحقات كاملة. يقول محام أخر. «كُنتُ سادجا في البداية عندما سألت نفسي دوما، كيف تقوم شركة انتاج بعدم دفعً مستحقاتها لاحد المثلين كاملة، وهو لديه عقد معها لا يمكن ان يخرقه محاموها».

ان الشركة الّتي تدفع مليوني دولار لنجم سينمائي ثم تماطل بثلاثة ملايين اخرى لثلاث سنوات أو اربع انما تودع تلك الأموال في المصرف بحيث تحقق فيها فوائد عالية لُحسابها. واحيانا ما تمتد العملية الى سبع سنوات تكون هذه الفوائد قد تضخمت الى حد يمكن معه دفع تكاليف اقامة المحكمة وتكاليف المحامين التالي عدد من القضايا التي ما زالت عالقة، او تلكُّ التي اعلن الحكم فيَّها وجاء لصالح رافعى تلك القضايا احيانا وضدهم احيانا

البحارة الدكنية» الذي خرج للعروض قبل تحو منع المركة المرك تلاعظت في الحسابات.

العمل عَلَى فيلُم «كَانُارِي رو» قَبَل تُسْعَةُ اعوام.

ـ البريطاني مايكل كاين رفع مؤخرا دعوى على منتجي «اسم الوردة» لقيامهم بالاتفاق معه على يطولة الفيلم ثم اعطاء الدور لشون كونيري. بعض بنود الاتفاق: دفع مليون ونصف المليون له و ١٠ بالمائة من الارباح وان يخسر ٢٠ باوندا من وزنه. يقول انه التزم بنصيبه من الشروط (حسارة الوزن) لكنه لم يحصل على

· المثلة شيريل لاد حصلت على مليون ونصف المليون من الدولارات من شركة افلام جنسية استخدمت صورتها لترويج الفيلم علماً بأنها لم

تمثل في ذلك الفيلم. -جنجر روجرز رفعت دعوى ضد منتج وموزع فيلم فدريكو فيلليني αجنجر وفردα لاستخداأ اسمها في العنوان تون اذن. قيمة الدعوى ٨ ملايين دولار. لكن القامي رأى ان العنوان يستخدم اسم حلبة رقص بهذا الاسم ولا يستخدم اسمها تحديداً. خسرت الدعوى.





● مایکل کاین رفع دعوی

● «استعراض قوة» رويرت بوفول رئيس تحرير صحيفة

تكتُب فيها آمي ارفئغ (زوجة المخرج ستيفن سبيلبيرغ) التي تكتشف عن خطط للتخلص من متاضلين بورتو ريكيين فتتورط في مغامرة بوليسية ـ سياسية. الفيلم مقتبس عن كتاب آن نلسون «جريمة تحت علمين» التي اقتبست روايتها بدورها عن احداث حقيقية. مع دوفول وارفنغ هناك نخبة من الوجوه المعروفة: آندى غارسيا (من «غير المرتشين») لو دياموند فيليبس، اريك سترادا والفرى وودورد. المخرج هو البرازيلي برونو باريتو الذي سبق له ان اخرج كوميديا نالت نجاحاً نقديا واسعا عنوانها «دونا فلور

«مجانين»

داريل حنا تلتقى وجون مالكوفيتش «علاقات خطرة» لاول مرة ونلك في هذا الفيلم الذي انتهى تصويره مع نهاية الشهر السادس. «مجانن» هو كوميديا عن امرأة اعمال شابة تنجح بصورة ملفتة للنظر والسبب هو ... انها لا تكذب الفيلم من اخراج ميتش ماركوفيتش، الذي يقف وراء الكاميرا للمرة الاولى، ومن انتاج المخرج سيدني بولاك «توتسي». مدير التصوير الكبير ويليام فراكر وراء الكاميرا وامامها في البطولة كل من ف. موراي ابراهام «اماديوس» وتوم

يلعب الممثل ننيس كوايد نبور مدرب رياضي (هو بنفسه يبدو بحاجة الى مدرب) يقع في حب امرأة يابانية ونلك في هذه الكوميديا التي تحمل عنوان "تعال شاهد الفردوس"». المخرج آلان

سيليك «ماغنوم».

 «تعال شاهد الفردوس» باركر «حريق المسيسبي» يبدأ تصوير الفيلم في الشهر المقبل في شمالي

● «عید میلاد رمزی» المخرج محمد خان في منتصف

تصوير هذا الفيلم حاليا ويفكر في تغيير عنوانه الى «سوبرماركت» الفيلم (من بطولة احمد زكي) عن فكرة قديمة نسبيا ولدت في مخَيلة المخرج قبل عدة سنوات وكتب لها السيناريو بنفسه.

بيتر ياتس («بوليت»، البيت في شارع کارول») یکاد ینهی تصویر هذا الفيلم الذي تنتجه شركة وولت بيزني.



● «مطر شدید»

جـوردان «ارواح عالية» كـان من



القانون العازمون على طلبهما امواتا وليس احياء. يصل الهاربان الى بلدة أميركية قريبة من الحدود الكندبة معروفة بتدينها الشديد وحدوث معجزات فيها. الاثنان بحاجة الى معجزة وهذه تأتى عن طريق تدخل الممثلة بيمى صور ومحاولتها مساعدتهما على الهرب. آخر إفلام نيل

> السخف بحيث لا يتوقع المرء حدوث «معجزة» تنقد الفيلم الجديد، لكن تعاونه مع ممثلين جيدين كدى نيرو وين، والسيناريو الذي كتبه دافيد ماميت «منزل الالعاب» وتصوير فيليب روزوليث «امل ومجد» عناصر

تبدو لصالح العمل.

ta tatanggal Gabaganga Terpada ay Inggapawata kangangati. P

معظم الملاحظات سلبية. هناك بعاد ٰ«ترتيب» الفيلم وتهذييه لتجنيب الجمهور الاكبر ويلاته كما لتجنيب الفيلم الاخفاق. ليس هناك من مخرج يعترض لانه اكبر من ذلك او اصغر. هناك مصلحة عليا اسمها النجاح. في تقديري انه لو تم أرسال معظم الافلام العربية الجديدة الى «الترتيب» من جديد تبعا لنظام كهذا، فانها لم تكن ستخرج ثانية.



أبدأ حديثي عن بداية طَفِولتي العاديَّة من طبقة متوسطة، ُولدِتَ بَجِنِي «شَبرا» من والد خَريجَ تجارَة يعملَ بالطيرانَ الْمُدَنِي والسَّرة مُكُوبَة من أربع بنات وولد. وكنت مثل أي قتاة مصرية تغشق الفن تجيد الغناء والرقص والتقليد والمحاكاة الكبار وْكَانِّتُ ٱلدِراسَةُ فَرِيْسِيةً فِي مَدْرِسِةً فِي شَيْرا اسْمِها الْعِهْدُ الفَرْسْيِ، وَكَانَ إسلوبَ الراهباتُ فيه تَدَقيق، وكانتُ الدرسة تَحْتُنُونَ فِي حَفَادَتُهُمْ الْمُدرِسْنِيةَ الطفلة النابغة من اجل تقديم بعض مقاطع من السرحيات المقررة علينا مثل مسرحية سندريلا التي ﴿إِذِكِرِهَاۥ وَاذْكُرْ الْ أُولَ جَائِزَةً حَصَلَتِ عَلَيْهِ} وَأَنَا طَفْلَةً كَانَتُ «فَارْة» من الفخار منقوشا عليها رسوماتٍ عربية، وكنت أعتبرها

بعد الرَّحُلَةُ الابتدائيةِ انتقلنا من حي شبرا الي حي منشية النكري وتدرجت وظيفة والدي من مديرً لطار الاقصر ألى مدير مطان بورسعيد، إلى مدير للطار القاهرة، ثم وكيل للصلحة الطيران للدني، الى أن وصل الى مندوب مصر الدائم لهيئة الطيران النولية في كندا، وهو ما يعادل وزيرا.

مفوضا لمصر

رحلتى انا بدأت في المرحلة الاعدادية في منشية البكري في مدارس سيف الدين الخاصة، ثم انتقلت في الرحلة الثانوية الى مدارس ألقبة. وما بين الاعدادي والثانوي تدرج ايضا موضوع الطفلة التي تحصل على الميداليات الذهبية والنَّضية، والتقدير في الحقلات المدرسية إلى أن وصلت إلى الحلم وأنا ق المرحلة الثانوية، وكانت حللة ألرحلة النهائية على دار الاويرا قبل احتراقها. ولم اكن اتصور نفسي، لانه كان حلما لم يدركه خيالي: انني في يوم من الايام ساقف على مسرح الاوبرا. وكانت المسرحية المقررة في دلك الوقت وزعيمة النساء»، وحصلت بها على الميدالية الذهبية على بنات المرحلة الثانوية.

كل هذا اقوله وانا لم اتصور أن اصل الى الاحتراف وكنت الى جانب تفوقي في الفن متفوقة في الدراسة، فحصلت على الاعدادية والثانوية وعمري ١٥ عاما، وعند التقدم للجامعة كنت بين طريقين او رغبتين:

اما ان اكون مضيفة جوية وانطلق لارى العالم مثل والدي، واما أن ادخل الى ألأداب قسم صحافة، بحيث اكون ناقدة فنية او اكون تريبة من الوسط الفنى لعصل ريبوتاجات وتحقيقات لاقترب من العالم السحري الذي احلم به.

لكنى دخلت كلية التجارة جامعة

عين شمس، لأن والدي رفض ان التحق بكلية الاداب بسبب مجموعي الكبح وعندما دخلت الكلية بحثت عن فريق التمثيل، وكان الذي يتولى عبدالله الجزيري شقيق المرحوم احمد الجزيري، وبعد اختبار بسيط اعتبر انه عثر على شيء كبير في محيط الجامعة، كل هذا وانا بعيدة عن الاحتراف، وانشئت في هذا الوقت فرق التلفزيون المسرحية وقدمت اول اعمالها مسرحيات «الارض» ووشيء في صدريء ودارض النفاق» ووالطريق المسدود». ونجحت الفرق التى كان مؤسسها السيد بـدير، وطلّب ان تتكون مجموعة ثالثة من فرق التلفزيون من الشبان والفتيات الحاصلين على الأقل على شهادة التوجيهية ومن خريجي الجامعة في هذا الوقت كان ابن عم والدتي طالبا في معهد الفنون المسرحية مع نبيل الالفي، فقاده طموحه ان يقدم في فرق التلفزيون، وكان يعرفني ويعرف

🗷 فيرق التلفزيــــون كانيت طريق

<u>ــغلنی عــن دراس</u>



• في مسلسل ديني

مدى الحاسة الفنية والرغبة الشديدة للاحتراف المكتوم الذي لم استطع ان اعلنه امام الاسرة: «ام صعيدية واب يتربع في مناصب حساسة في الدولة» فَقَدَّمني وقال: لو نجحت في الامتحان فسنحاول اقناع والنك والاسرة.

التلفزيون تقدمت بشعر مجنون ليلى وكانت لجنة الامتحان مكونة من السيد

الناجحين وكان من جيلي عادل امام

بدير ونور الدمرداش وحمدي غيث ومحمود السباع وتبيل الالفي، وكانوا يطلبون مني التوقف فتخيلت اني أن احوز الاعجاب، فخرجت وانا يانَّسة تماما، لان طموحي كان اكبر من امكاناتي وفوجئت بعد اسبوعين يخطاب يقول انني من اوائل

وصلاح السعدني من المتفوقين.

تكون حربا وتقاليد صعايدة وفسلاحين وناس شعبيين وكانت النتيجة انني لم اجد رغبة أهلي متعارضة مع رغبتي، وكان شرط والدي الوحيد انني اذا لم احصل على جيد او جيد جدا في دراستي ان اتوقف عن التمثيل. وكنت ارجع الى المنزل لدراستي

وحفظ ادواري، واقتنعت بان يكونّ الفنان على درجة عالية من الثقافة جلسنا جلسة عائلية لاقناء بحيث يكون فنانا متميزا يستطيع ان الوالد، وتخيلت ان المسالة سوف

• الروح المصرية يفهم العمل الذي يقوم به، وطبيعة الدور، إلى جانب القراءات الخارجية التي احببتها. واردت ان اعوض عدم دخولي معهد الفنون المسرحية باقتنائى للكتب الادبية والمسرحية وعلم النفس لكي اصبح على مستوى طلبة المعاهد الفنية.

اول عمل

كانت اول مسرحية عملتها هي السكرتير الفني، وكانت طريقةً اختيار المخرج اننا كلنا لم نكن معروفين وغير معروفة طاقتنا، فكنا نجلس حول ترابيزة البروفة ، البنات يقرأن الدور، منهن حوالي خمس او ست للدور الواحد امام السيد بدير لانه هو الذي كان سيخرجها ويسبب انشغاله جاء عبدالمتعم مدبولي واعاد اختياري لدور نعيمة، وكانت بداية طريقي، وكان يطلق علي لقب السمراء الصغيرة، وهو كان الاسم الفني لي، وقال صلاح جاهين مقولته المشهورة أننى قطعة من الطين المصدري تكوثت واننى بوجودي غيرت شكل الفتاة المصرية من سندريلا التي تشعر انها عروسة حلاوة الى فتاة مصرية اصيلة تشعر بانها اختك او زوجتك او امك او أبنتك او ابنة خالتك تحتك بها في الشارع المصري. وهذه كانت السمة الاساسية في، لان شكلي وسلوكي وصوتي كله يوحي بمصريتي وشرقيتي وبانتمائي للاسر الاكثر شيوعا في المجتمع المصري وهي

كذلك كان هناك برناميج باسم حياتي يقوم باخراجه أبراهيم الصحن وفسأيز حجساب ويسوسف

يخرجون هذا البرنامج، فرشحت من قبل الزميل رشوان توفيق للمخرج ابراهيم الصحن في ادوار البرنامج

الذي كان يحمل اسم رسالة قبل ان يطلق عليه اسمه الاخير. من السكرتير الفني ورسالة اخذني نور الدمرداش لاقوم باحد ادوار البطولة وهذه كانت البطولة الحقيقية في حياتي وبداية كبيرة تلفزيونية لي. وكانت في رمضان في مسلسل «لا تطفىء الشّمس» تاليفّ

مسرزوق وحسسين كمسال ونسور

الدمرداش، فكان اكبر مخرجينا

احسان عبدالقدوس واخراج نبور الدمرداش، وفيه تقدمت انا وصلاح السعدني وكرم مطاوع الذي كان عائدا من ايطاليا في اول بطولة له. وكان معنا سعلد اردش وانعام سالوسه ومديحة سالم. وهذه كانت

وكرم مطاوع. بعُد ذلتَك تعاملت مع تسور الدمرداش في خمس مسرحيات منها: الحيوانات الزجاجية

ومجنون ليلى والارملة الشابة وقلوب وقدمني على المسرح بشكل جيد

وكبير وصرت من نجومه. بعد ذلك بدأ الوضع الطبيعي ان السينما تنظر الي، وقمت بادوار ويطولات مشتركة في افلام زقاق السيد البلطي اخراج توفيق صالح ومعسكر البنات اخراج فايز شوقى ومدرس خصوصي اخراج احمد ضياء الدين وروعة الحب اخراج محمود ذو الفقار، ولعبة الحب اخراج فريد شوقي، وقد قمت بالبطولة المشتركة

في حوالي عشرة افلام.

● علاقة ملحم بركات بالموسيقي كيف بدأت؟. _كان والدي عازف عود، وكان يملك

ملحم بركات الفنان الذي اوقف على بابه قمرين أحدهما يرتفع

هٰذه هي قصة اغنية ملحم بركات المشهورة، والتي يتمايل لها

في اللقاء التالي مع الملحن والمطرب اللبنائي حاولنا انعاش ذاكرة

ــت وراء شــيوع الأغنيـــــــة القصي

قليلا ليقترب من السماء والاخر يتجاوز قيمة العينين لديه لانه

الجمهور طَرِيا، ويطلبها من الفنان الشاب باستمرار.

ملحَّم والعودة به الى الستينات سنوات البدَّاية.

ـن الخليجــي منتش

صوتا جميلا، وقد ورثت صوتي عن والدي ووالدتي اللذين كانا يغنيّان لي ولاخوتي، لدرجة اننا لم نكن نستطيع النوم الآبعد سماع صوت الوالدة، ولكن بالرغم، من هذا كله، فقد لقيت معارضة من الاهل عندما قررت دخول عالم الفن والطرب.

الموسيقية الخاصة. لقد درست ىهد الموسيقي اربع س

ركود، برأيك ما هي الاسباب الكامنة خلف هذا الركود؟ - الموسيقى العربية تتطور ولكن ببطء لأسباب كثيرة منها: خُلافات أَلْسِياسة الْعَرْبِية، حَيثُ أَنْ المُوسِيقَى تتاثر بعلاقات الشعوب بعضها ببعض. كما أن معظم الدول العربية لم تول الموسيقي الاهتمام اللازم، ولذلك فمن المؤسف أن الموسيقى العربية الان تتراجع على الرغم من اننا نمتلك اهم

الموسيقية، كما أن في موسيقانا العربية ربع الصوت الذي يُحاول الموسيقيون الغربيون الان ادخالسه الى الالات

من هذا التعمور؟.

۱

فان علينا ان نجد حماية لمطربينا وملَّحتينًا من هؤلاء، وانا في الحقيقة أستغرب لماذا لا تكون عندنا جمعية خاصة بحماية الملحنين والمطربين العرب كما هو الحال في باريس مثلاً، حيث توجد مثل هذه الجمعية، وتعنى بحماية حقوق المطرب والملحن وشاعر

العودة الى التراث لاعادة صياغتها، فهل تعني هذه

الحديثة او ماذا؟ -كما قلّت، أن تراثنا الموسيقي غني، وهذه الموجة جاءت مشوهة للتراث، ويمكن أن أطلق على امثال هـ ولاء (المطريين الفاشلين) فنيا لانه لا يوجد

ومثل هؤلاء كمثل الذين يهربون اثار

على قمة جبل افرست، ولدت ديانا روس من جديد. امرأة مختلفة وتعود بداية رحلة النجمة العالمية الى سقف العالم الى عام ١٩٨٥ في جزر البهاما، حيث التقت زوجها الحالي أرني نائس النرويجي الاصل، والذي يملك أكبر شركات الشحنَّ في العالم، وهو أيضا مغامر عتيد وتم الزواج بعد ثلك بعدة اشهر في سويسرا.

وتقول دیانا، وهی تتذکر رحلتها، «ان الذي يمكن ان نتخلى عنه»

وتضيف ديانا «كان الاحساس بالمغامرة

تد

التواجد في مكان كهذا يعطى المرء فرصة للتأمل في معنى الحياة، وكيف نحيا، وما الذي يجب أن تحتفظ به لانه مهم وما

هو احب شيء لدى على القمة بين الجبال يتجرد المرء من كلّ المظاهر وكأنه نزع عنه جلده ليجلس الى حقيقته ليتعرف البها». وكانت هذه الرحلة هي نقطة تحول بالنسبة لديانا، اذ تشهد حياتها العملية

الكثير من التطورات بعد ان وقعت اخيرا عقداً مع شركة الاسطوانات التي تنتج لها اغانيها، تحصل بموجبه على تصيب كبير من الاسهم وعلى عضوية مجلس الادارة، وقد اصدرت حديثا البوما جديدا يسمى «العمل في الوقت الاضافي». ويعتقد اصدقاء ديانا أن هذه الروح

الجديدة التي ولدت بداخلها تعود اصلا الى رُوجِها نائس. ويعلق احد اصدقائها قائلا «أن ديانا تملك العزم والوضوح وتستطيع التكيف مع الحياة بمفردها، ولكن الحياة تبدو افضل دائما عندما نعيشها مع

ويقول مصدر مقرب من ديانا ان نجمها في الفترة الاخيرة كان ما بين صعود وهبوط ولكنها الان عازمة على ان تعود لتسلق القمة من جديد لتثبت ان اعلى الجبال ليس مرتفعا بدرجة كافية ويمكنها التغلب عَلَيْهُ. وهو عنوان احدث اغنياتها والتي لقيت صدى طبيا ونجاحا كبيرا.

وقد: بحلت هذا العالم، يصبوب،

ومضيت فيه، واعتقد انني نُجحتُ لان الارضية التي اعتمدت عليها كانت صلَّبة، ولا سيَّما ابني املك مطالعاتي هذا المعهد وانتسبت لفرقة الرحابنة، ويقيت معهم سنوات اخرى تقريبا، لانطلق بعدها بمقردي من خلال مهرجانات بيت الدين ويعلبك، ليصبح لي نحو ١٠٠٨ اغنية بين تلحين وغناء. وقد اعطيت عشرات المطريين العرب من سوريا ولبنان ومصر والاردن والخليج العربي، واهم المطربين الذين غنوا الحاتني هم وديع الصافي، صباح، نصرى شمس الذين، ماجدة الرومي،

مروآنّ حسام الدين، محمد عبده وليّد تونيق، فؤاد عاري، وسميرة تونيق. الموسيقى العربية تمر بازمة

تراث موسيقي في العالم، فالعرب هم السلايس اختسرعسوا معظم الآلات

الغربية. ● هل تحمل وسائل الاعلام جزءا

- في الحقيقة إن وسائل الاعلام هذه تلعب دورا فتاكا في تخريب دوق المستمع العربي، فكثيرا ما نجد اشخاصا متطفلين على الفن، ولذلك

 هناك اتجاه للعودة إلى التراث، ولكن الملاحظ أن هذه العودة لم تأت للحفاظ على هذا التراث بل لتشويهه، حيث يأخذ بعض المطربين اغنية تراثية قديمة

الظاهرة اعترافا بعجز موسيقانا من يتعامل معهم، فيضطرون الجوء إلى هذه الاساليب، ويتطاولون على تراث

بلادهم الثمينة الى متاحف اوروبا من أجل حفينة من الدولارات، اما بالنسبة للشُّق الثاني من السؤال، فبالفعل هناك عجز في الموسيقي العربية، لكنه ليس كبيراً، اذ لا يمكننا أن ننكر سلاطين كبارا من الموسيقيين العرب لأ

يجوز أن نبخسهم حقهم. ● هناك ظاهرة ملحوظة مستشرية هي ظاهرة التقليد، هل تعتقد أن هناك ايجابيات لهذه

الظاهرة أم لا؟.. _ يحضرني هنا قول لابن خلدون ف مقدمته وهو «ان الضّعيف يقلد القّويّ دائما» لكن المطرب الشاب الذي يقلدُّ محمد عبدالوهاب عليه أن يكون كعيدالوهآب، كذلك المطرية التي تَقَلَّدُ ام كلثوم عليها أن تكون بقوة وعظمة ام كلثوم، لذلك انا ضد مبدأ التقليد، لکُن لا مانع اذا اعجب مطرب جدید باغنية لطرب قديم ان يغنيها باسلوبه الخاص، لا باسلوب من غناها، لأنه لا يمكن ان يصل الى مستوى الاداء الذي غنيت به الاغنية لأول مرة. ● بعد رحيل بعض عمالقة الموسيقي اللبنانية كفيلمون وهبة وعاصى الرحبائى وعيرهما تيف ترى حال هذه الموسيقى؟

سرلانهجزيا

_ نحن في لبنان في حالة غريبة من نوعها، خبرب مستمرة ووضعنا الاقتصادي متدهور، وكذلك وضعنا النفسي والاجتماعي، ولذلك لا يمكن التنبؤ بما قد يحدّث حيث ان هناك اسماء موسيقية مهمة في لبنان لم نعد نسمع عنها شيئا منذ أندلاع الحرب، من أمثال (كي ناصيف ووليد غليمة وتوفيق الباشأ واحسان المنذر ومنصور الرحباني وغيرهم، حتى المطربة الكبيرة فيروز لم تعط الا القليل من

الاغْنَيَات فِي الْفَتَرَة الاخيرة. • في السنوات الاخيرة انحسرت. شعبية الاغنية الطويلة وزانت شعبية الاغنية الخفيفة القصيرة الراقصة، إلى ماذا تعزو ثلك؟. ـ بالتاكيد للوقت دور كبير في هذا، اذ لا يمكن في هذه الظروف القاشية التي تمرَّ بِالْغَلْبِ الاقطار العربية أنَّ تبقيُّ المستمع ساعتين امام شاشة التلغزيون او امام المذياع حتى تسمعه اغنية وأحدة، ولذلك فان السبب في ذلك هو

الوقت اولا، ورغبة التجديد والتغيير ثانيا. • ملحم بركات. ماذا استفدت من الجيل الذي سبقك؟. ـ بالتاكيد استندت كثيرا من اساتذتي الذين سبقوني، ولذلك عندما ارى احدُّهم اقف منحنيًّا امامه تقديرا، فلقد تعلمت من هؤلاء الاساتلاة الاخلاص في العمل، والمحافظة على

الجوهر الفَّنيّ. ● كثر في الاونة الاخيرة اعتماد اغلب المحلنين، وكتاب الاغاني على أخذ ريتم واسلبوب اللحن والكلمة الخليجية، وقد نجح معظمهم في ثلك، قما هو السبب

ــاللحن الشروكي او الخليجي لحن سلس يستطيع أن يتأقلم معه معظم المستمعين في العالم العربي لانه خفيفا ويسيط، ولا يخلو من السة حزن، ولانه قلما توجد لدينا أشياء مفرحة حقا في حياة المواطن العربي، نجده يتعاطف مع اللحن الحزين، ومن هنا جاء هذا الله للحنّ الخليجي، بالاضافة الى ان هذا النوع يعتمد على الايقاع السريع، وهو مرغوب من قبل اغلب آلمواطنين، وقد لحنت شخصيا اكثر من اغنية على

الريتم الخليجي..

• محلم بركات كان دائم السفر والترحال كالطائب بماذا تفسر

-لانني ليناني ووضع لبنان معروف لا يمكن الاستقرار فيه ابدا، فانا دائم الترحال بين بيروت ودمشق وعمان والخليج العربي واميركا واندن وباريس وغيرها، وكل هذه الاماكن أعتبرها محطأت لكن اسعد لحظات عمري هي التي اكون فيها في بلدي

الله عنيت من الحان غيرك؟ • هل غنيرك؟ - غنيت اغنيتين من الحان الاخوين رحباني هما «شبان حبيبي، حبيتك ويحبك الما باقي الاغاني فهي من الحاني، وقد تُحاوزتُ اغْنَيَّاتِي السُّلاثمائـة اغنية بالاضافـة الَّهِ تمانمائة اغنية من الحاني غناها زملائي من المطربين.

انتفاضة شعبنا العظيمة. انا اقول لمثل

هؤلاء؛ حرام عليكم انتم غير محتَّاجينُ

لذلك.. كان يمكن للواحد ان يصبر حتى

يعبا بصدق ويشحن اكثر واكثر، ويعيش

الحالة بدقائقها، ثم يخرج الصدق منه،

فهذا افضل مائة مرة من أن يركض وراء

على حياتك الفنية؟

● قضيت عدة سنوات خارج

الارض المحتلة.. ما هو تأثير ذلك

_عشت ٧ سنوات في الخارج (٧٧ _

٨٤) وكان هذا شكلا من اشكال الأبعاد،

قضيتها في المانيا وفي بيروت وكنت خلال

هذا الوقتُ الحن واشترك في مهرجانات

عالمية ... التقيت مع العديد من الأشكال

الموسيقية في العالم، وهذا كان له تاثير

ايجابي في تطوير حياتي الفنية، وفي نفس الوقت عملت الكثير من الاعمال

الفنية والغنائية، واغاني في المنفى لها

طابع خَاص ومتميز، وآنا ّ اعتبر ّ هذه

الاغْأَني محطةٌ كبيرة في حياتي، حيث ارتبطت باسماء افراد كانت تشكل

فنان شعبي

انت مؤسس الاغنية الشعبية

في فلسطين كما ذكرت فهل انت

_اجل انا فنان شعبي .. انا من الشعب

.. وانتاجى للشعب والشعب يسمعه

ويغنيه ويردده.. هناك فرق بين فنان

شعبى وفنان جماهيري، كثير من المغنين

في النَّانيا أو أوروبا أو داخل الارضّ

المُحتلة غنوا اغاني ... انا لا يـوجد

عندي ارشيف، ولاَّ اعرف كيف اكتب

تقريراً عن رحلاتي ونشاطاتي، وليس أي مدير اداري يشرف على الحفلات التي

اقوم بها في الخارج، ولا استطيع كتابة

رسالة شكر لاحد، وإذا لزم ان اشكر احدا

لصنيع قدمه لي افضل أن اختصر المسافات واهاتفه تلفونيا حتى لوكلفني

ذلك مبلغاً كبيرا. ولا توجد عندي اي

مقتطفات مما كتبته الصحافة عني

بالأساس أحداثا وشرائح مختلفة.

فنان شعبی؟

السيق فقطه

الفنان الفلسطيني مصطفى الكرد جاء الى كندا بدعوة من القائمين على مهرجان الاغنية الفولكلورية الذي بدأ اعماله اواخر شهر يوليو، والذي تقدم فيه الأغاني الفولكلورية من جميع انحاء والفنان مصطفى الكرد غني عن التعريف فهو يعتز بأنه مؤسس الاغنية الشعبية في فلسطين، وتتم دعوته كل عام لمهرجانات عالمية عديدة خاصة بالفولكلور العالمي ليمثل الفولكلور الفلسطيني في هذه المهرجانات. وهو مؤسس قسم الموسيقى في المركز الثقافي الفلسطيني (النزهة ـ الحكواتي) ومسؤول عن تعليم الموسيقي في المركز. وخلال مروره في مونتريال، بعد ان احيا حفلة كبيرة للجالية الفلسطينية والعربية في اوتاوا سطع فيها باغانيه الجبيدة عن الانتفاضة، واستخدم مفردات محلية يستخدمها

● الفنان مصطفى الكرد، انت الماء حتى يوقفوا مفعولها، هذا اذا لم في جولة في انحاء كنداً، كيف يستيطعوا ردها على الجنود وهناك كلمة ثانية ذكرت في ننس الأغنية هي

الخسوف كسان غسول كيسير

كلمة الحوف.

وجدت التجاوب مع الجمهور.

خصوصا وان الاغنية السياسية

اغنية جادة وهادفة ... يعني

ليست اغنية طرب وهل البعد

الجغرافي له تأثير سلبي على

_ التقيت مع الجمهور في اتاوه

ولقاءات اخرى في مدن كندية، حيث

التجمع الفلسطيّني والعربي، ولقد جنت بالاساس الى كندا تلبية للعوة من

منظمي «مهرجان الاغنية الشعبية

فانكوفر، ووجدت انه من المناسب

نلتقي مع الجالية الفلسطينية والعربية

في كندا. أما بالنسبة للشق الثاني من

السؤال فانا اعتقد ان هناك اهتماما

كبيراً من الجمهور للمعرفة، يتطور إلى

اعجاب ثم اندماج وتخول في جو الاغاني .. لان الاغاني التي أغنيها

سواء "كانت كلمات أو موشيقي أو

انغامها هي عبارة عن حياة يومية

معاشة، وتصوير احداث وذكر مواضيع

مرتبطة أرتباطا كبيرا بالواقع الذي

لك شريط اسمه الانتفاضة ..

كيف استقبلته الجماهير

المنتفضة .. وماذا استوحيت

اغنيتي في شريط الانتفاضة «حجر ويصلة وسطل ميه» طبعا عندما

تسمعين هذه الكلمات للوهلة الاولى

تتساءلين ماذا يعني حجر ويصلة وسطل ميه، وايضا لا استطيع التوقف

لأشرح للجمهور مفردات الاغنية. ولكن

الذين عايشوا الانتفاضة يعرفون ان

البصل في إيام الانتفاضة الاولى كان الدواء المضاد لقتابل الفاز التي

استعملت بكثرة في بداية الانتفاضة. كنَّا

بعد كل مظاهرة نجد الارض مرشومة

بْقشر البصل وفتافيت البصل .. جاءتني

فكرة الاغنية عندما كنت في طريقي

حُجارَة، ويينَ كلّ حجر وحجر بصلة،

وبين كل بصلة ويصلة حجر لانهم كانوا

يقطعون البصلة نصفين فور أن تنزل

على المتظاهرين قذيفة الغاز ويشمونها

وهذا كان يخفف بنسبة ٧٠٪ من تأثير

الغاز عليهم... اما سطل الماء فكنا نرأه

في أغلب مُقاصل الشوارع او ايواب

إلَّنَازِلِ، سطولُ بِلاسْتَيْكَيةُ مَلْيَثُةُ

بالماء، وعندما تصل قديقة الغاز يمسك

بها الشباب ويضعونها فورا في سطول،

بوادي الجوز واذا الارض مرشو

اعْيِشُه في الأرض المُحْتَلةُ.

مشاعر الجماهي

طلقى وتجبّر وظ كسر الخبابه ودلق النزيت مات ودفنته بایدي یا خ هذه الاغنية كتبتها بعد انطلاقة الانتفاضة باسبوعين، أن هذا الحدث السياسي امتاز عن أحداث سبقته بانه كسر حآجز الخوف الى الابد، واصبحنا نرى الشاب والولد والمرأة والبنت، غير خانفين من الجندي ولا من اداته التي يحملهاء وبالتالي هذه الاغنية بالاساء تبرهن على قوة آلانتفاضة واستمراريتها ويأنها انتصرت عندما كسرت حاجز الحُوف، وهذا شكل غُنائي آخر..

لا تقبول إن اي تنظيم واسمي عَـربي فلسطينـ ان الانتفاضة ذويت الاختلافات الأغلبية الساحقة من الشعب الفلسطيني وتضعه في بوتقة النضال ...

وهذا هو الاسلوب الذي عالجت به هذا الحدث المهم في حياة الشعب القلسطيني وفي الايام الاولى للانتفاضة طبعا، تلا دلك تطور سياس عالجته بتفاؤل الفنان المؤمن بقضيته والمتغاعل مع احداثها اليومية تصعيد الأنتفاضة هو الحدث المهم. والخوف من وجهة نظري هو المبنب المهم والاساسي في عملية التصعيد، ثم تاتي العناصر التالية ومنها التنظيم، والنشاط السياسي أو العناصر المآليلة والتصعيد كان اساسه كسر حاجز الخوف لدى كافة الشرائح والطبقات في المجتمع

ولا تسالني عن ديني انا ترابي من هالارض الاجتهادات السياسية والتنظيمات الفلسطينية والتوجهات التي اختارها كُلُّ طَرِفَ فَيهاً. وَالنَّي حاربُ مِن اجلُها بِعُسوةٍ. الانتفاضة دُوبِت هذه العسوة وقريت العناصر المتباعدة والمختلفة عن بعضها البعض وقد صنعت الاغنية بتفاؤل الفنان (انا ترابي من هالارض واسمي عربي فلسطينيًّ). وقد جاءِت هذه الأغنية لتاخذ

• هل تكتب كلمات اغانيك الشعبية كلها ام تستعين بشعراء الارض المحتلة، ومَنْ من الشعراء تعاملت مع كلماتهم؟ _بالنسبة لاغاني الشعبية اغليها من



• يتحدث الى نوال حلاوة

◘ بعض الذين غنوا للانتفاضة كانوا مشل المستشرقين وكان عليهم ان ينتظروا حتى يمتلئوا بصدقها الحقيقي

الشعب الفلسطيني في نضاله اليومي - كان لنا هذا اللقاء الذي توجه بعده الى تورنتو وادمنتون

لاحياء حفلات مماثلة وليسمعنا صوت الشعب الفلسطيني في داخل الارض المحتلة.

كلماتي، اما القصائد فلقد غنيت لكثير من الشَّعْرَاء؛ توفيق زياد، ناظم حكمتَّ، محمود درويش، سميح القاسم، راشد حسين، عبداللطيف عقل، فوزي البكري، خليل توماً، عِزْ الدين مناصرة وشَّعَراَّء اخْرِينَ. لَكُن أَغْلُبُ الْأَغَانِي التِّي تمثل بالاساس هويتي وشخصيتي أو تجريتي اكتبها بنفسيّ. وهناك فرقّ بين القُصَيدُةُ وَالْأَعْنِيةِ. ۗ الْأَعْنِيةِ آكْتَبِهَا باللهجة المحكية التي استعمل فيها حرب ٦٧، ثم ظهر شكلان في الغناء، كل الكثير من الخصوصياتُ والمفردات غير شكل امتاز بموقعة؛ الشكل الذي اغنيه موجودة في الشعر الشعبي العربي.. هات السكة وعد المنجل نحن في فلسطين لا يوجد عندنا شعر

اوع فيسوم عن ارضك تـرحـل والشكل الثاني اناشيد الثورة مثل انا غنائي مثل ما هو موجود في مصر وسوريا ولبنان والعراق وشمال أقريقياء صامد، فدائي، وغيرهما والتي ظهرت ولا يوجد عندنا تأريخ في الشعر الغنائي، عندنا زجل، والزجل هو الشعر فلسطينيا، وأصبحت الاغنية السياسية الشعبي الذي جاء اكثره من القرى.. والاغنية الشعبية كانت اولى محاولاتي العربية الوحيدة لها خصوصية فلسطينية ولم يكن لها وجود في السابق، الظاهرة الوحيدة فلسطينيا التي ظهرت بعد حرب ٦٧، عندما غنيت بعض أغان وكانت محدودة جدا زمنيا هي ظاهرة من كلماتي مثل السكة، الامل، الارض،

وهي عمليا اول اغان عربية سياسية في الفترة الحديثة بعد الشيخ سيد درويش وبيرم التونسي في الثلاثينات. صحيح كَانَ هَناكَ شَعَرَّ وطَّني سمعَناه في اغانيَّ عبدالحليم حافظ وفيروز مِثْلُ إِغنية القَّدس وأغْنية السد، وما رافق ذلك من اناشيد وطنية حماسية. وكنا نسمع من صوت فلسطين بعض الاغاني تحكى عن فلسطين ألكروم، والدوالي، والبُياَّرات، وهذه كاَّنت بشكل خاص بعّد

منهم مثل، يا مايله على الغصون عيني،

مفرح ابراهيم كشاعر شعبي ساهم في ثورة الثلاثينات، واشعاره اقرب الى الزجل من الاغنية. الاغنية الشعبية

• ما هو السبب في عدم وجود الاغنية الشعبية في فلسطين؟

۔ السبب واضح لان فلسطےبن كمقاطعات أو آجزاء كانت مرتبطة في محافظة قريبة عليها، فثمة المنطقة القريبة على سوريا او القريبة على جنوب لبنان كانت قريبة على الشكل السوري أو الشكل الجنويي، ومنطقة عزة كآنت قريبة جدا من الشكل الصعيدي المُصْرِي، ومنطقة الناصرة والشمال، كان الزّجل للشاعر سعودي الاسدي قريبًا من اقرائه الزجالين اللبنانيين. حتى المفردات اجدها تقريبا قريبة جدا

فرقة عارفين أو أوركسترا. من السهل أن يخرج مغن يطلع في اغنيتين او اكثر في حياته لكن كان من الصعب ايجاد عملياً التسويق أو الانتشار من اذاعة وتلفزيون او مسرح من هنا غنائيا، الشعب الفلسطيني الذي عانى الاحتلال بابشع بسوره، أو ابشعها طمس الهبوية لفلسطينية بقي مختلفا عن باقى الشعوب العربية إلتي اصبحت عندها

ادَاعاتُ وَتُلْفَزُّيُوْتَاتِ وَمُسَارِحٍ، لَقَدَ فَقُدْنَا كينونتنا. ومنذ ايام الحاج امين الحسيني والشعار المطروح كيان الشعب الفلسطيتني، الشخصية الفلسطينية، الثوب الفلسطيني، الدبكة الفلسطينية، القيادات لقلسطيئية وصراعها التاريخي ... كانت تؤكد على هذه

واستعمار يتناقض مع هذه الاهداف التي اجتمعت عليها القيادات الفلسطينية تحارب من اجلها... من اجل الهوية الفلسطينية... أن الدولة الفَلْسطينية التي اعلنت في الجزائر، رغم عدم وجود ارض، استطعنا من خلالها أن نؤكد هويتنا. لان الشتات في بقاع الارض يُمكن مع الزمن أن ينزع عثاً هويتنا. وكما انتشر الشعب الفلسطيني في بقاع الارض انتشر معه الفنانون الفلسطينيون في كل الأذاعات العربية. ويعض الاذاعاتُ الاجنبية، وكل فنان لجا ألى بلد اخذ من هذا البلد بعض خصوصياته، ولكن هذه الخصوصية كانت تعذبه اكثر مما كانت تساعده وتشعره بانه غريب، وهذا الاغتراب بين الواقع والذات، والانسان استسلم ق

وآه يا اسمر اللون، هذه الاغائي

الشعبية القديمة التي هي خليط ما بين

طقطوْقة مصرية وقد حلبي، وهي قريبة من الموشح او اغنية لبنائية تداولناها

سويا لانها منطقة واحدة. ولو لم تضع

فلسطين لكان فريد الاطرش عاش فيهآ

وسكن في حيفا او يافا، لأن أول اغنية له

سجلتها له اذاعة الشرق الادنى ق فلسطين، وكانت فلسطين مركزا اعلاميا

مهما، واستديوهاتها في حيفا ورام الله،

وكل الفنانين العرب زاروا فلسطين قبل

عام ٤٨، وعندما كنت أجلس مع كبار

السن في نابلس او القدس لجمع

المعلومات في بداية حياتي الفنية، وكنت استفسر منهم عن اشكال الفنون التي كانت في بلادنا.. كانوا يجيبونني: لقد

زارنا في القدس وفلسطين محمود صبح،

كلثوم، وفنأنُّون فطاحلٌ من الوطنُ

العربي جاءوا وغنوا في فلسطين...

اضافة الى ان الوضع السياسي في

فلسطين لم يكن يسمح لنا ببناء صروح

ننية ثَابِتَةً، وهذا بِٱلطبع يحتاج الى

فترة زمنية طويلة، هناك شعراء لان

الشعر موجود منذ الازل في التاريخ العربي لكن من الصعب أن تجدي

مسرَّحًا لانَّ النَّسرح عمل جماعيًّ ويحتاج الى جماعـة. ويالنسبـة

للموسيقى كنت تلاقي عازفا في

فلسطين، ولكن كان منَّ الصعب عملَ

العربي لكن من الصغب

صفتي، محمد عبدالوهاب،

• ما هي انطباعاتك كفنان حول الاغنية السياسية في زمن الانتفاضة العارمة في الارض

- سمعت اغاني عن الانتفاضة من مغنين مشهورين في الوطن العربي لا اريد ان اسميهم انهم مثل المستشرقين. يمكن ان اكون جائرا في تسميتهم، لكن بالنسبة لى الفن شيئ مقدس. يمكن أن أكون مثاليا ولكن اعتبر المثالية شيئا أيجابيا في الحياة... الصدق عندي اهم شيء .. الرؤية أنني لا اكذب... احب الانسان أن يكون مثل البلور الشفاف داخله مثل خَارَجِهِ. صَادَقٌ وَشَفَافَ. وَلَهَذَا أَنَا فَيْ مجال الفن لا حلَّ وسطا عندي، وعمريّ مَا فَكُرَّتَ انَّ اعملَ اغْنية حتى يُصَّفق لَهَا الناس. الأغنية عندي تعبير عن احاسيس صادقة، يمكن أنَّ تكون تَتيجة رؤيتي حتى لصغائر الأمور التي في مجتمعي حتى عندما احس أنني ع جملة موسيقية، والجملة هذه يمكن أن تجعل الناس تصفق رغم عدم فهمها للكلمات. الشيء الذي أريد أن أقوله هو انثي أحب أن أعمل أيقاعا لا يضحك على الناس. الاغنية بالنسبة لي، هي الكلمة الهادفة والمعاني، ومستوى اللحن الذي يحتاج الى حضور ذهئي، وهذا هو الصَّفاء الدِّي لا يوجِد فيه كذَّب أو دجل، انا لست المعني الذي يريد أن يفْرح الناس ... انا اريدٌ انْ يَفْرحُوا... ولكنّني لست انا الذي افرحهم... اريد للناسُ أن ترقص، ولكنّي ليس بمقدرتي ان اجعلهم يرقصون انَّ واقعي وظرويَّ كفنان يعيش تحت الاحتلال لاً تتناسبً مع ما ذكرته, الناس في الخارج عملوا اغانى اخذت منهجية التطريب . كشيء من الطرب يجعلك تهز رأسك لكسب تصفيق الناس. يعني الانتفاضة موديل جديد ويلا يا شباب كل واحد یلیس «برطوشته» برجله ویرکب السِفينة، وهذا بالنسبة لي دجل ونفاق. وهناك طبعا فرق كبيرة بين انسان عاش الانتفاضة وتضامن معها من موقعه.

واستطيع كفنان ان اميز بين الشاعر الصادق والشاعر الذي كتب بسرعة من

نوال حلاوة ـ مونتريال



وسوف يفتقد الجمهور تلك الاناقة التي تميزت بها النساء في المسلسل، كما ادت ادوارهن كل من جون كوليَّنز وليندا ايفانز، والرجالِّ وعلاقاتهم الكثيرة، كما ادى ادوارهم كل من جون فورسايت وجون جيمس، وهم جميعا ادوا تحية الوداع للشخصيات التي عايشوها زمنا طُويلاً، حتى صارت جزءا من حياتهم، واساسا في شهرتهم الفنية. لكن المراقبين لا يعتقدون أن الوداع سيكون نهائياً، حتى مع انتهاء حلقات المسلسل، لأن اعادة عرض هذه الحلقات يبقى امرا واردا في المستقبل، كما أن معظم الذين مثلوا في هذه الحلقات لن يستطيعواً الحروج من اثوابهم فيها، في الأدوار الَّتِي قد يؤدونها في اية اعمال احرى سيقومون بها، وهي الادوار التي عرفت بانها ادوار الناس الجميلين. ان تجوم المسلسل، كانوا يبتسمون وهم يودعون ادوارهم، لكن الابتسامة كانت توحي بان الحظ السعيد طالهم خلال الثماني سنوات من عمر المسلسل، وهو حظ يتمنون ان يجدوه في اعمال مقبلة.

والذي يوجد عندي قليل، وذلك عندماً الكينونة. وهذه الهوية الفلسطينية، والدي يوجه تحدي اخواتي برصد ما اعتقلت تبرعت احدى اخواتي برصد ما كتب عني اثناء الاعتقال. أنا انسان مثالي لانني لم أبدأ حياتي مفكرا في قضايا بيروقراطية .. والمثاني في نظري ولكن كانت هناك اطراف عربية هو الانسان الصادق مع نفسةٌ ومَّع فنه.. واتا لا افهم في العمل الاعلاني على الاطلاق ولا اريده، فانا لا استطيع ان اذهب لشركة تسجيل واقول لهم اعملوا لي شريطاً ووزعوه وادفعوا لي، لانني لا استطيع أن أتصور صباحب الشركية يسائني أين هو المفنى الذي ساسجل له وانه هو صاحب القرار وانه هو الذي لا يملك سوى شركة تسجيل يستطيع ان يَقيم الفَنَّ الذيّ احترمهُ، وانَّه هو الذي سَيْقُرر اذًا كان الشريط جيدًا ام لا ... انا اسجل الاغاني على شريط على نفقتي عندْماً تكون عنَّدي فلوس .. انني اري انّ الصوفية والمثالية انتماء ونضأل يومي مستمر ... يمكن ان تدان المثالية اذا بعض الحالات وتمرد في حالات اخرى.. حملت «بقجتي» وطلعت على جبل وقعدت في مغارة لكم نضالكم ولي الأغنية السياسية الصفاء». عندها أكون مثاليا منهزما مثاليا خاثنا، لكن طالًا أنا مثالي وأنا في المعركة اضرب بالكف وافرك عيوني من الْعَازُ وَارْكُضَّ، وَارْجِم، فَايِنْ هِي السَّلْبِيةَ في هـذه المثاليـة؟ أنا لست الصـوفي اللَّتقوقع على داته... انا الصوفي بشفافيةً الصدق... أنا الصوفي في التَّعامل. أن الصوفي في تقديس القضية ... أنا الصوفي في اللَّدْفَّاعِ عَنْ الانسان الفلسطينيُّ المضطهد... والماناة هي الوجه الثاني للجدلية ما بين الحق والباطل .. انا لا اريد ان آخذ الحق ولا اريد ان البس الباطل حقا. ● هل هناك اعمال جديدة _ دائما هناك اغان جديدة .. هناك اغان غير مسجلة، وأخر اعمالي ملحمة شعرية للشاعر سميح القاسم اسمها (ليلي العدنية) وهي اوّل ملحمة شعرية فُلسطينية تلحن وتحتاج الى مجهود لان فيها ١١ حركة وتحكي عن بنت اسمها ليل والدها يستشهد في معركة ويرجع فرسه للبلد بدون الفارس، وتعرف ابنته ان اباها استشهد، لان من محامد القرس عندما يستشهد فارسه يعود الى منطقة

.. لقد تم تلحنيها ولكن بقى الانتاج. الليونة والخشونة، والصلابة اما على الصعيد الاخر فقد اسست قسم الموسيقي، وأنا مسئول عنه في المركز الثقافي الفلسطيني «النزهة الحكسواتي». في هــذا القسم نعلم الموسيقي - آلات شرقية - ونحاول ان نعمل مكتبة موسيقية مقروءة ومسموعة، وارشيفا عن الفن والفنانين الفلسطينيين... ونحاول استضافية فنانين لتحقيق نشأطات فنية ونشاطات الصمت والخشوع. موسيقية لنسد الفراغ في العمل الفني المُوسَيقي في الارض المُحَتَلة ... ولقدُ شاركت في أعلب المهرجانات الموسيقية والاغنية الشعبية في النمسا والمانيا الديمقراطية ويلغاريا واسكندنافيا

اجل ان يلحق مِدُورِه وَيكونْ لُه مُكان في

الشهيد.. تعود ليلى لاحضار جثة

والدها، وتحمل بندقيته وتطلب الثار له



ارسلت ملكة بريطانيا برقية عزاء إلى اسرته، وقالت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء: «كانت موهبته غير عادية». وقال السير بيتر هول: «ليس كثيرا ان يقال ان اللورد لورنس اوليقييه هو اعظم فنان مسرحى انجبته البشرية على الأطلاق. ولولا بصماته على الفن المسرحي ريما اصيحنا لا تملك مسرحا وطنيا حتى الان. أنتى فخور ومحظوظ أنثى عشت عصر اوليفييه، وعملت معه». اما الممثل الشهير مایکل کین فقد صرح: «کان اوليفييه انسانا متفردا، ولا يستطيع احد أن يملأ مكانه بسهولة. سوف اتذكره كواحد من اليشر المدهشين».

في الحادي عشر من الشهر المنصرم تناقلت وكالات الانباء خبر موت الممثل الكبير (لـورنس اوليفييه) ب*عد* مسيرة فنية استغرقت اكثر من نصف قرن استطاع خلالها ان يلعب اصعب الادوار بمهارة لم ينافسه فيها اي ممثل بريطاني آخر. سواء تلك التي قدمها من خلال اعمال كلاسيكية، او تلك التي جسدها في اعمال معاصرةً. ویذکر له آنه کان من اوائل المؤسسين للمسرح الوطني

عندما التقطت هوليود

(اولیفییه) عام ۱۹۲۹، احث مسارح برودواي، لم يكن لديها تصور واضح عما هي ضائعة بهذا الفتى اليافع الموهوب. ولم تكن لديها ثقة فيما اذا كان باستطاعة هذا الفتى ان يصبح نجما هوليوديا ام لا. وفى بداية ظهوره على الشاشة رفضت (غريتا غاريو) أن يقوم بدور البطولة امامها في فيلم (الملكة كريستين) وذلك لأنه صاحب مشاعر جامدة، ولا يملك من النفء الكثين لكنه مع نجاحه في فيلم (مرتفعات ودرنغ) بدآت هوليوود تعيد حساباتها وتدرك ان اختيارها كان في محلة. وانطلق اوليفييه في (الغرور والتعصب) و(الليدى هاملتون) لكن لم تحدث انطلاقته الكبرى الاعتدما قدم للسينما العالمية (هنري الخامس) و(هاملت) و(ريتشارد الثالث). وقد حصل هاملت على جائزتين اوسكاريتين عام ١٩٤٨. كأفضل فيلم، وأفضل ممثل. وجاء الوقت الذي كان يتصارع فيه الكثيرون لاداء دور ولو صغير في احد افلامه، وتوالت نجاحات اوليفييه وتوالى حصد الجوائن الأوسكارية والترشيح لها. عن طريق تأثره بأبيه اكتسب اوليفييه الاسلوب واللغة المصقولة، ومن امه التي ماتت وهو في الثالثة عشرة، اكتسب ذلك الحس المرهف بالحياة الذى تغلفه المشاعر الفياضة يحب

والضعف، الكلاسيكية والبرومانسية في ادائه التمثيلي، لذا لم يكن غريبا ان تكون سكناته زاعقه وصارخة. وصراخه هو قد نختلف او نتفق على الكلمات التى قيلت بعد رحيله. لكن لم يختلف احد اثناء وجوده على انه ولد

وكان احد عناصر عبقرية

اولیفییه هو قدرته علی مزج

الحياة والانسان.

ليمثل وحتى الموت. عماد النويري



على رجال العصر

والسكينة. ولذلك ليس غريبا أن رجال العصر يعانون من يتعلم الاولاد الخضوع للنساء، نقص في الرجولة الى حد انهم بدءا من الخضوع للمدرسات، يعانون من ازمة في تحديد وانتهاء بالخضوع للزوجات. الهوية. وعليهم أن يستعيدوا هذه الهوية، وبالتالي ان تستعاد، والانوثة يمكن ان تقهر يستعيدوا شخصيتهم النكورية، لدى الذكور، بقضاء المزيد من واقضل الوسائل لذلك، كما يقول الوقت في مجتمع الذكور، وينصح احد الخبراء، تأتى من خلال المزيد من الاحتكأك بمجتمع ويلدون بأن يكون للرجال

> ويلدون هاردنبروك: كما احدادنا لا يحسون باية ازمة تجاه هويتهم النكورية، لانهم كانوا على رأس العائلة لكن التصنيع جعل الرجال يتركون مزرعة العائلة، ويتجهون الى العمل،

اليوم في البيت والمدرسة هي التيم ألتي تشكلها النساء، ولنلك فآنهم يكبرون وهم يتشككون في معنى كونهم رجالا. ان الاولاد يتعلمون منذ الصغير أن البوليد السبوي والصحى هو الولد الذي يحملُ

سمات آنثوية مرتبطة بالهدوء

يلتقون ذيه بين فترة واخرى

وعندما حملت المرأة المسؤولية، فإن العائلة والمدرسة اخنتا تتشبعان بالقيم النسائية، واصبح ملايين الاطفال يكبرون وهم تحت رعاية النساء، خاصة وأن نسبة كبيرة ممن يمارسون التعليم، في المراحل الاولى، هي من النساءً. والقيم التي يتعلمها اطفال





لكن الرجولة يمكن أن

مجتمعهم الخاص، الذي

(مرة في الاسبوع على الاقل) من

أجل استعادة السمات

الشخصية للرجولة، لان هذا

الاحتكاك، والحوار، يستطيع ان

يساعد الرجال على تخطى أزمة

ويقول ويلدون ان على الرجال

ان يستعيدوا مركزهم الذي

تخلوا عنه، على راس الاسرة،

وذلك من خلال استعدادهم

للتضحية بوقتهم من اجـلُ اسرهم، كما ان عليهم ان

يعيشوا حياة روحية تمكنهم من

أن يشكلوا القدوة الحسنة

لأولانهم، وإن يرفضوا اي شيء يمكن ان يضر بعائلاتهم، خاصة

ذلك الشيء الذي يشغلهم عن

قضاء الوقت مع هذه العائلات.

العصر يعانون من مشكلة

الخضوع اكثر من معاناتهم من

مشكلة التحدي، ولذلك فان

عليهم ان يقدموا على خطوات

جريئة يستعينون بها ذكورتهم.

ويعتقد ويلدون ان رجال

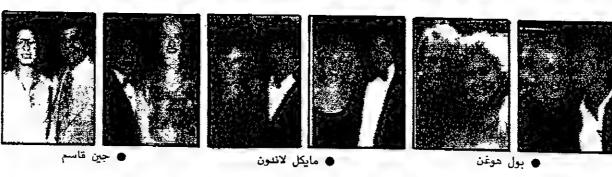
الهوية التي يعيشونها.

يقول الكاتب والمحاضر

القى بيلي جول، عازف البيانو مقتنيات الماضي. فقد استبدل شقته القديمة باخرى فاخرة في حي مانهاتن تبلغ قيمتها ١٤ مليون تولار، لقد عوض نفسه عن السنوات العجاف التى عاشها يرتدي خلالها سروال الجينز المهترىء ويعزف في زوايا الحانات القديمة، اما اليوم فهو يستقل سيارته الجاكوار الفارهة، ملقيا الى غير

رجعة اسمال الماضي. واخيرا طالت يد المتاجرة زوجته الاولى اليزابيث، وتزوج عليها فتأة تدعى كريستي برنيكلي. ويعتقد خبراء الاجتماع ان هذا النمط من الزيجات متوقع حدوثه في الحالات المشابهة وعادةً، ما يكافح الرجل في سنى شبابه الاولى ويقطف ثمار نجاحه حين يتقدم به العمر ويرى الزوج ان عناصر النجاح المكتسب لا تتناسب ووضعه الحالي بما فيه وجود الزوجة الاولى فيختار فتاة

اصغر سنا واكثر فتنة وجمالا. يقول الدكتور ديفيد كلارك، عالم



لهاشروطها الأساسية البتى قناسب النجاح

انها تأخذ بيد الرجل وتساعده، وعادة النفس الانكليزي الذي درس تفاصيل ظاهرة الزواج الثاني: يختار هؤلاء الرجال امرأة تكون علاقاتها واعمالها محل حسد الاخرين. ويبرر نكتور كلارك توهج وجمال المرأة الثانية بتجدد العلاقات الجنسية بين الزوجين.

ويضيف دكتور كلارك: ليس غريبا ان يبحث الرجل عن نموذج المرأة الناجحة التى تجيد فن الظهور والسفر.

ويتوقع الرجل الناجح الكثير من زوجته الثانية، كأن تتمتع بوظيفة مرموقة، وتجيد ادارة المنزل والترفيه عن الزوار والبقاء هائنة حين تشتعل اعصاب زوجها. وتسعى الزوجة الثانية الى ايقاف العداوة التقليدية بينها وبين ابناء زوجها، وتهيىء نفسها على تحمل اطفاله حين يتوق الاب لرؤيتهم. وتنطبق مواصفات الزوجة الثانية على سندى كليريكو زوجة مايكل لاندون الثالثة، التي لا يمكن وصفها بانها

ديكور اشقر يتأبط نراعي رجل ناجح.

ما تثير غيرة النساء، ونظرات استحسان الرجال، وتبلغ سندي الثانية والثلاثين من عمرها، بينما يصل مايكل إلى الثانية والخمسين. وهى تصغر اكبر ابنائه لاتدون بسبع

سنوات اذ بیلغ مارك، ابنه بالتبنی ۳۹ سنة. اما جين قاسم، فهي زوجة ثانية فاتنة يبلغ طولها خمسة اقدام وعشر انشات، تنطبق عليها كل مواصفات الزوجة الثانية، تبلغ من العمر ٣٤ سنة بينما يعيش زوجها كاسي قاسم مرحلة الخمسينيات من عمره. ولا تنطبق تماما مواصفات الزوجة

النحومية والاضواء. اما تونى دائزا (من هو المدير) فقد خرج عن القاعدة وتزوج مصممة ديكور في الثانية والثلاثين من العمر في حين لا يتجاوز عمره الثلاثين.

الثانية على الثنائي بول هوغن وزوجته

ليندا التى شاركت زوجها حياة



بدلا من الحب

تزوجنا صغيبرين ومضت "على حياتنا سنوات قبل ان نفيق الى أنَّ الواجد منا يحتاج الى نسمة من الحرية. خلال هذه السنوات كنا نكافح

مَعا، ونحاول أن نبني بيتنا معا، فلم نفطن الى شيء آخر عندما

استکملنا کل شیء،

وانجبنا، وبدأنا نلتفت ألى

انفسنا، اكتشفنا أن

خلافات كبيرة توجد بيئنا،

وان القليل منها كاف

كنت البادئة في طرح

مَوَضُوع الانفصال حين

احسست بأننى لا املك

ذاتى وكان متفهما

للوضع، فتم كل شيء في

بعد عام كامل من

الاتفصال، احسسنا بأن

كل واحد منا كبر بما فيه

الكفاية، وتشكلت

شخصيته، فاتفقنا على

العودة بعد أن حصلت على

وعد منه بان الامور

وقد تغيرت امور حياتنا

ألى الاحسن بالفعل،

وصارت علاقتنا مبنية على

فهم الآخر، واحترامه، لكن

المشكلة التي اخذت

تواجهنی هی اننی لم اعد

احس باتني احب روجي،

كما كنت افعل في سنوات

الزواج الاولى. أن الشعلة

التى كانت تربطنا،

وتشجعنا على مواجهة

مصاعب الحياة قد

انطفات، ولذلك اخذت

احس بأنني وقعت في

مصيدة: فالرجل وعد ووفي،

لكن الحياة معه، رغم

هدوئها، صارت بلا طعم.

وانا احس بالخجل حين

افكر بالانفصال من جديد،

ب حب المراهقة، في

الغالب، لا يستطيع ان

یستمسر کحب مسدی

الحياة، ولذلك فان عليك الا تلومى نفسك لان شعلة الحب قد جمدت. ما يمكن ان تغبطي نفسك عليه هـو ان مشكلتك مسرتبطة بشخص متفهم، سبق ان ادرك موقفك وتقبله، وجين احس بالتضج، جاول استعادتك، امام مثلُ هذا الرجل يمكنك ان تكوني واضحة تماما، وقبل ذلك، عليك ان تُكوني واضحة مع نفسك بان تسأليها؛ هل يكفيك ان تعيشي حياة زوجية هادئة مينية على

الاحترام، لكنها خالية

من الحب، ام نك ترغبين في أن تجربي الحياة مرة احري، لعل الحب الذي

من خلال اجابتك عن هذا السؤال (وهو يحتاج الى تأمل، لان الحب ليس مضمونا، وحين يجيء لا يضمن حياة زوجية هادئة وقائمة على الاحتسرام) يمكنك ان تصارحي زوجك بما تصلين اليه من قران ويقينا إنه سيتفهمك،

تنشدينه يجيء؟

كمِا فُعْلَ أول مرة.

ماذا افعل؟

ستتغير الى الاحسن.

للانفصال، فلم نتردد.

جول مع الزوجة الثانية كريستي برينكلي

بالرغم من كل الضجة التي تثار حول حرية المرأة، فان ٥ ٩ بالمائة من النساء يعتقدن أن الواحدة منهن تكون دون قيمة، في غياب الرجل هذا وعدم الاكتفاء. ما تؤكده استانة علم النفس د. ينيلوب روسيانوف. وتقول أنها تعني بِذَلِكُ المرأة من كل الاعمار، وكل

وتقول الدكتورة ان احساس المرأة

وتشير الى انها التقت بنساء متزوجات ليست لهن حياة خاصة بهن، وكل احلامهن تدور حول الرجال الذين تعشن معهم، ومن خلال هؤلاء النساء الفت كتأبها الشهين لماذا احس بانني لا شيء دون رجل؟

مستويات الثقافة.

بانها لا تساوی شیئا دون رجل، مشكلة تشترك فيها كل النساء من كل الاعمار والمستويات في التعليم والدخل والديانات والتنشئة والوظائف ومستويات الجمال

الوحيدات قد اخبرننى انهن حين سيتخلصن من الاحساس بالفراغ

ممارسة، وتسدرس علم النفس، وتشارك في الابحاث النفسية والاجتماعية حول العلاقات الانسانية، وهي تقول: ليس هناك اى خطأ في أن ترغب المرأة في وجود رجل الى جآئبها، وان تبحث عنه، لان الانسان يبحث عن الصحبة، وكما انه لیس هناك رجل یشبه جزیرة مهجورة، فليست هناك امرأة ايضا.

صفات المرأة، ويلغى كل خصوصية حياتها كما تشتهى، والى درجة

والدكتورة بنيلوب طبيية نفسية

لكن اعتماد المرأة الكلي على الرجل، وعلى رجل وحيد بدأته هو الخطأ، لأن الاعتماد الكلي يلغى كل لها في حياتها، ويمنعها من أن تعيش









بشار الشطى













• وئام خالد المؤمن

الترجال والنساء من كل الاعم وهوكفيل بانسحابهم من الحي

قضت (بيث) ثماني سنوات من العذاب مع زوج كحوليّ كان يضربها ويتسبب في شقائها لدرجة انها لجات الى المخدرات، ولم تستطع الاستمسرار في العمسل، وحساولت تترکه، لان (بیث) کانت «مدمنة

المؤسسة الخاصة يمدمني الجبءان المان الحب خطين مثل المان المخدرات أو الكحول. وتقول أن اكثر من ٥٠٠ شخص يعالجون الان في مؤسستها من الادمان على الحبُّ الذي يهدد صحتهم الجسدية والعقلية، وحياتهم في بعض الاوقات. وتشير الى ربع الاشخاص الذين راجعوا المؤسسة أما أنهم حاولوا الانتحار، أو نقلوا إلى المستشفيات، او مروا بالتجربتين معا، كنتيجة

للادمان على الحب الذي اصبح داء يهدد الحياة بالقعل. وتقول أن حالة رجل اسمه (بوي) أتعتبر تموذجا لهذا الادمان، ففي الوقت الذي كان فيه متزوجا، ارتبطُّ بامرأة متزوجة، وحين اصبح مسكونايها يترك زوجتم واينته من اجلها، وظلت تعده بانهما سيكونان

الكحول. وكان من الصعب جدا عليها ان تنفصل عنه. وهذه التجرية هي التي حفرتها على انشاء مؤس

معا ذات يوم. لكن ذلك لم يجدث، وظل بوپ ينتظر تسع سنوات، بدأ التوقف. وصار مستعدا لقتل نفسه. الشاق لذى المؤسسة التي تقوم تحت شلالات نياغارا بولاية نيويورك، واستطاعت المؤسسة ان تنقذ حياته، واستطاع أن يحطم الوهم الذي يعيش فيه. وان يعود الى حياته الطبيعية، كما حدث مع بيث.

وساغدت اللؤسسة شخصا آخر سمه (بول) الذي هجرته المرأة التي يحبها، وظل يكتب لها رسائل لا ترد عليها لدة خمس سنوات، ثم

● اكثر من قطعة

اخذ ينسجب من الحياة تدريجيا فترك عمله لانه لم يكن يريد ان يرى احدا. ويدأ يشرب، فقاده ذلك كله الى محاولة الانتحار. وحينما اكتشف المؤسسة، ساعدته على العودة الى الحياة خلال سنة اشهر. وكانت (كاترين) ايضا ضحية ادمان الحب، وعندما توقف الرجل

الذي تحبه عن لقائها، بدأت تتبعه، وكانَّتُ تَقْفِي الْآيام وهي تقف على النافذة وكلها امل بان تشاهده. وتقول ديغولييه: عندما يكون الانسان «مدمن حب» فان الحياة تصبح بالنسبة له غير ممكنة القيادة لان موضوع الحب هو الذي يملي طريقة التصرف، فيصبح الانسان في

وادمان الحب يصيب النساء والرجال على السواء، ويمكن ان يحدث في اي عمر. وتقول ديغولبيه انها شخَّصيا مرت بتجربة الادمان، فكان الرجل الذي احبته مثل الخدر بالنسبة لها. وكانت تحس بالخدر وهي تتوقع أن تراه أو أن يلمسها، وكأنها شربت كمية كبيرة من

وتحاول المؤسسة علاج مدمني الحب بالطريقة التي يتم بها علاج مدمني الكحول، والخطوة الاولى خُطأ ما في حياته. والخُطوة الثانية تكون بالتحدث مع الاخرين الذين عانوا من المشكلة ذاتها. ولجموعة العلاج لقاءات اسبوعية، وهناك خط ساخن يستطيع المدمن ان يتحدث به مع الاخرين حين يحس بالحاجة الى

وتقول طبيبة النفس جوديت فوغتي؛ لقد عالجت المؤسسة بعض زباً نُنيٍّ، وانقذت حياتهم بالفعل.



لرجل يغطي عاره بواسطة الاحساس بالذنب

اما المرأة فتشعر بانها تنصف نفسها بالخيانة

يختلف إحساس الرجل الذي يقيم علاقة خارج اطار الزواج عن احساس المرأة التي تقوم بالعمل ذات، قالرجل يشعر بالذنب وبالعارء ببينما تشعر المرأة بأنها تحصل على الانصاف، كما يؤكد د. مارك غونسبتون، الذي توصل الى نتائجة هذه من خلال دراسات استغرقت العشر سنوات الماضية، واجراها على مئات من الازواج

ويقول د. غونستون ان السبب الرئيسي الذي يجعل الرجل يحس بالنبيس في أغلب الاحوال، حين تكون له علاقة خارج حياته النوجية هو إنه يختار أن يقيم هذه العلاقة، وهو يقول لنفسه: هذا خطأ لكنى لا استطيع ان اقاومه. ويكؤن الشعور بالذنب لديه نوعا من العطاء للعار الذي يحس به، لانة لم يستطع ان يقاوم الدواقع

التي تقوده إلى اقامة العلاقة. والعلاقة بالنسبة للرجل، هي رحث عن أمرأة اخرى خارج اطأر الزواج والانتصار عليها، والامر يقترب من الصيد او التحدي، كما

تشعر بان ما يسوقها الى ذلك هو عدم اهتمام روجها. وحين تناقش امرأة في علاقتها التي تقيمها خارج اطأر الزواج، فانها تسرع الى القول ان الرجل الاخر جعلها تبدو مرغوبة، وأنه الدى اعجابا كبيرا بها، وابدى عاطفة حارة تجاهها وسوف تقول؛ لقد اعطيت زوجي الكثير من

اما المرأة فانها لا تبحث عن

هزيمة للرجل، وانما تبحث بقوة

عن الحميمية، وهي لذلك لا تحس

بالذنب، لانها تعتقد تماما انها ما

كانت لتسعى لمثل هذه العلاقة، لو

ان زوجها كان يهتم بعلاقته

وتعتقد المرأة انها تنصف

تفسها حين تقدم على الفعل، وهي

ويقول الدكتور: أن المرأة تؤمن

بانها تحتاج دائما إلى العناية الفائقة، وهي تتشوق الي الحميمية، ولذلك يكون الاقتراب منها سهلا حين تفتقر اليها، فستجديها العلاقة الخارجية.

الفرص، لكنه جعلني اصاب

عندما يكون البحث عن نكهة مختلفة في الازياء،

فان الهند لا تكون بعيدة عن الانهان. وهذا الموسم، تطلعت عد الموسم، تطلعت عد الموسم،

الهند والمتحولة من بلدان، واختارت المناسب

البنطلون الخفيف تحت الزي، هو ابرز ما اخذه

المصممون، وهذا البنطلون يمكن أن يكون عريضا أو

ضيقا، ويمكن أن يبرز تحت زي قصير أو طويل،

ويمكن ان يختفي ايضا حين يكون الزي طويلا حتى

الكعب، ومستوحى من الساري الهندي الشهير

بلمعانها، وتطريزاتها، وأن لم تهرب من الابيض، لون

الصيف الإكثر شهرة، اما الاقمشة فهي خفيفة، تبدأ

• الساري صار فستانا

بالساتان، وتنتهى عند الحرير او القطن.

والالوان حافظت على ذوق الهند الى حد كيس

وطورته ليكون صوغه ذا تكهة خاصة ايضا.

المخدرات

موضى المقتاح

لها عدة تسميات واشهرها السموم البيضاء ... انها وياء قاتل ... المخدرات ليست تلك البودرة فقط ولكن هناك العديد من الاشكال لهذا الصنف. منها الايسر والحيسوب والبسوئرة وغيرها ... لقد طغت على عقول ابناء العالم الثالث بشكل خطير ... الادمان عليها جعل المتعاطين بيحثون عنها حتى ولو كانت بأثمان خيالية داخل الوطن.. وأن تعذر الحصول عليها طأروا للبحث عنها في دول اخرى... ينفقون بهـذا التصرف المال والصحة..

واشد ما المني قصة تلك المرأة التي ضحت بكل شيء من اجل زوجها وبيتها ... قباعها لاجل حقنة من المخدرات يستمتع بها لبضع دقائق .. نعم من اجل المخدرات يبيع الرجل شرفه وعرضه.. من زوجته حتى بناته واخواته... واخطر الانمان

ما يتم عن طريق العلاج حيث لا يرغب الانسان في الانمان ولكن الطبيب المعالج والمرضى هم السبب ... غير من كان يكامل وّعيه ويحث عن ذهاب عقله.. وهذا يتم عندما يشكو المريض من مرض معين ويصف له الطبيب حيويا مخدرة ... ومن كثرة الاستعمال يدمن عليها.. فبحثت عنيما سو احداهن تقول انني لا انام بغير «الفاليوم» _ وعندما حاولت ان اقتعها بان تعود نفسها على القراءة قبل النوم.. او قراءة القرآن والأدعية ... عندما تريد النوم، ومع الوقت ... ستجد نفسها تستغني عن هذه الحبوب ... قالت لا استطيع ان

استغنى عنها .. وأحرص على تواجدها في المنزل لحاجتي اليها... هنا تسالت: ما ننبُّ جنبن هذه السيدة كي تتواجد في جسمه كمية من المَحْدرات. قدّ تساعده على انمانها بالكبر... ولكن بيقى الذي شد انتباه الجميع ما نشرته الصحف عن رجل (قدوة) حاول انخال كمية من المُخدراتُ إلى البلاد.. انه من الخطر جدا ان يكون من هؤلاء القدوة من يحاول تدمير جهود أخوانه المخلصين لبناء الوطن

... ان الثروة الحقيقية للوطن هم ابناؤه ... والدول تبني عليهم المستقبل وما يعيق هذه الثروة وتقدمها هي المخدرات. ويقدر ما يشعر المدَّمن بالراحة الوقتية بها.. بقدر ما تدمر عقله وماله ووطنه في غفلة منه... فالوطن أمانة عند الجميع.. ويجب ان ترد له المعروف وما صرف علينا من مال وجهد ... ومن يرد المعروف بانكاره هم الانذال ... وكأن حال الوطن يقول على لسان حمود البغيلي

عملت الطيبي والمعروف فيهم لقيت الطيب بالانتذال ضايع وانا اللي كنت واحد من حديهم وباعوني وانا ما كنت بايع

تقول سمام

في احدى قري الصين عندما تكتشف الزوجة خيانة زوجها لها فانها يجب أن تغرس في قلبه خنجنرا لتخلصه من روح الشيطان الشريرة، يا ترى كم الف خنجر يجب أن نستورد من

اذا كانت خيانة الزوحة غرس خنجر في القلب فان عقوية تدمير ثروة الوطن هي الشنق حتى الموت.

عبندالشاعير

القصيدة كشف فلماذا يحاول بعض

نوع من الدعائية ولو على الفراغ، ادونیس، کشاعر، کان یمکن ان یظل في حدود ما يمكن أن تتيحه له _ فنية القصيدة ليست مرتبطة القصيدة العربية المتطورة دون أن بمهارة الشاعر، لانك قد تفتعل من بلحا إلى تكنيكات غريبة، دون أن خلال معرفة مسبقة طريقة تكتب يلجا إلى ما لا تحتمله القصيدة. هو بها قصيدة ما. هذا قد تكون له له موقف فكرى كان يمكن ان يبشر محاذير كثيرة وهي انك تعسر ما لا يعسى تكره ما لا يكره، لتغتصب، به من خلال فكر واضح جميل مقتع، لا ان يغرق في عملية شكليات ظل القصائد هي التي تنبجس من يدور فيها حتى انغلقت عليه الداخل باتحاه الخارج، انت وشنقته داخلها. هو شغوف احيانا

تراقبها، تيسر لها ولادة جديدة،

ولادة سهلة، ولادة نامية في الهواء

الطلق، وفنيتك هي تالية على ولادة

قصيدتك. القصيدة تولد في النفس.

تولد عندى طفلة جميلة فاضع لها

هذه التقنية تأبعة لقدرات

الشاعر على ان يكون صادقا نفسيا.

والصدق النفسي هو الذي يؤدي الى

نوع من الصدق الفني. وعظام

الشعراء هم احيانا فنيون. هم على

تقنية عالية تبدأ احيانا بصياغات

حميلة غير مالوفة من نفس الكلام

المالوف، الجدة تكون في الطرح، في

الموضوع، في طريقة تناول الموضوع.

لكن لا يجوز ابدا ان تبني هياكل

فارغة، هياكل عظيمة عظيمة على

فراغ. اذا لم توجد في الداخل روح

حقيقية، فلو بنيناها اكبر من ايةً

كاتدرائية في العالم، فلا قيمة لها.

الكثير من الشعراء يلجاون الى

بعض المجملات وهي صغيرة.

القصيدة العربية، الامر الذي عقد الامر حتى على الشباب. بلا شك ينبغي ان تكون للشاعر رؤيا لكن هذه الرؤيا، مهما غمضت، لا بد ان تكشف عن نفسها، الشاعر يساعد في ولادتها وتوضحيها حتى يراها الأخرون، أن هناك جانبا من العظمة فيها، من الابداع، فاذا بالابداع يسير بشكل معاكس للابداع الحقيقى .. انت بمقدار ما تكبر رؤيتك تتضح رؤيتك. بمقدار ما تكون صادقا تميل اكثر الى أن تكون انسانیا اکثر، بمعنی ان تصبح کما

لا ان يطلع فقط على تجارب

الاخرين، بل ان ينقلها الى حيز

لو انك متنبىء، النبي قال كلمات بسبطة حدا سمعها الناس كلهم لكن الناس ظلوا لالفي سنة يفسرون احاديثه واقواله وقامت على هذه الاحاديث، والاقوال فلسفات.

تكشف ثم تاتى بتقنية رهيبة تغطي ما انت كاشفه انت متناقض الان، انت تقوم بنوع من القسر لكشوفات بلا شك الغامض جميل. اذا اخذنا بآيات الكتب المقدسة، لا نستطيع ان نفس بعضها احيانا. رؤيا يوحنا لا تستطيع ان تفسرها، لكنك بالتألى تجد أن يوحنا يهدف منها عملاً لمرحلة ايجابية، لم يستطع ان يؤديه الا كما رأه. لم يفتعل. لقد كان قادرا على ان يكتب رؤياه بلغة اخرى. لكنه كان صادقا

ان يرسم حوله هالة من العظمة. الشعراء لا يعرفون ان هذه العمليات المصطنعة لا تصنع فرادة، ما يصنع الفرادة هو الاصالة الحقيقة، نفاذ رادارات الشاعر الى اسرار الوجود واعماقه عملية الكشف اقصد، انت

مع نفسه، فهكذا رأى وهكذا قال. رأى وقال. كان يمكن ان يبسط لو كان في قدرته ان يبسط والا لما كان طرح هذه الرؤيا بمثل هذا الغموض؛ لكنك انت في لحظة، تترك الرؤيا ولا تقرأها. انت تذهب الى الاناجيل تقرأ هذه الكلمات الواضحة الجميلة التي منذ الاف السنين تقرأ وتفسر.

عمق مع وضوح وشفافية لا افتعال. الكثير من التقنية مفتعل. وسبب ذلك ان كل واحد من الفنانين يحاول أن يحقق نوعا من الفرادة. فيها افتعالا. دانتي حكى عن

لغة الرسول العربي واضحة ويسيطة ولكنها عميقة الغور. ايضا الاقوال المنسوبة للشعراء القدامي الذين حكوا عن الموت. لم يكن هناك افتعال للتعقيد، انت ترى هوميروس في الالياذة. الالياذة، بصرف النظر عن كونها تتحدث عن حرب طروادة، عن الميثولوجيا وتداخل السماء والارض، عالم الالهة بعالم الابطال، تجد فيها شعرا كبيرا. لكن لم يقرأ انسان الاليادة ويرمها جانبا على اساس ان

ابو العلاء. خذ عمق الغور الذي تناوله ولكنه يظل في وضوح الى حد ان العالم كله قبض عليه واخذه. ابعاده الخاصة. تمتع العالم كله بما كشف عنه المعرى وهؤلاء الكبار. انا ارثى في الواقع لشاعر قادر ان يصيح بكشوف بشكل شفاف وجميل، ولكنه ياخذ باللعب لعبا شکلیا لن یغنی سوی ان یعقد هو على نفسه. هذا شاعر سيسقط اخيرا اسير دهشته هو نفسه. سيقرأ بعد عشر سنين ما قاله ولا يتذكر لماذا قال هذا سوى أن تعمد

الجحيم وعن السماء برؤيا رهيبة.

بالغموض المفتعل. ريما تقول لي ان الموضوعات فلسفية او ميتافيزيقية، او انها اسرار، اسئلة، تتصدى

للحياة والموت، والعلة والمعلول، وحدة الوجود، الزمان، الابد، الازل، السرمدية، بدء الكون. كل هذه الامور العقل غير قادر على ان يصل الى حلها ولذا يحاول ان يتجاوز نفسه، ان يصل الى اقصى حدوده، وان يتجاوز حدوده وطاقاته وامكاناته ليلقي اضواء كاشفة. نجد احيانا مواضع الفلسفة فيها تعقيد كثير. لكن حين تنقل الفلسفة إلى الشعر، ستعقد الشعر بالفلسفة دون ان تفيد الفلسفة. على الشعر ان يعطى رؤيته الخاصة للوجود، اللغة والمضمون

 قال لى الشاعر نزار قبائى مرة ان الحداثة الشعرية هي اقتراب من

اللغة الشائعة، اللغة الدارجة، ان هذا الاقتراب هو المدرج الى الحداثة. ـ انا مبدئيا انظر للامر بشكل صحيح. لكن اعلله بغير ما يريده نزار قباني. يريد نزار ان يقول أن سهولته هي الحداثة وان يفهمه كل مواطن، هذه هي الحداثة. وان يغدو الا يقول شيئا. هو لا يقول شيئا. شعره كالماء والخبز، كما يبشر، هي هناك تجربة عالمية عمرها عشرة الحداثة، لكن أنا أقول أن هذا الاف سنة منذ اول حرف خطه عالم صحيح لدرجة كبيرة اذا انضم الى الشعر الجميل الشفاف لا علاقة له

هذه الحداثة في الشعر ما يفصح عن رؤيا للعصر نفسه، عن موقف من

دون أن تحنى الثقافة هنا على الشعرية.

الفن تحدده دائما قيم جمالية، مقاييس جمالية ويحدده النقاد الذين يعرفون على اي شيء يقوم. نزار فنان طبعا، لكن نزار لا يدعو للعامية هنا، هنا يدعو الى تسهيل وتبسيط اللغة، وتكثير الفن، وتكثير محبى القن عن طريق وجود رادارات او خطوط اتصال حقيقية، عدم افتعال الغموض في القصيدة ليقول انه شاغر عظيم، مهما كانت التجرية الوجودية حتى لو كانت جوانية. اين وصل بتجريته الروحية الى اعماق الاعماق، اذا اراد ان يكتب تجريته، ان تصل للاخرين، والا فليسكت عليها، لديه كشوف جوانية، فكرية، اكتشف اسماء الوجود واكتنهها وكتب، ويريد ان يوصلها، فيجب ان تُصل والا اذا كان لا يريد، ان يصل، فقط ان يبرهن انه مفكر، تقول له انتا قرأنا افلاطون

وفهمناه، وقرأنا الصوفيين والنفري

وابن عربى والحلاج وفهمناهم

تجربتك حتى ولو كانت وجودية

ودغدغة العواطف. للشعر عينا نسر تحلقان فتريان وتقولان ما رأتا للاخرين. هذا هو اتصالك مع الإخرين، أنت تعرف أن الانبياء كأنت لهم تجارب روحية عظیمة، تكلموا كلاما سهلا، لكن عميق الدلالة، وليس مجرد حديث من نوع: «وشريت شايا في الطريق ورتقت نعلي» «من كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر. اعط لله ما وفهمناه، وقرأنا لوتريامون لله ولقيصر ما لقيصر». الرسول الكريم له من هذه الاشياء التي تكتب عنها مجلدات كبيرة بابسط وكانت تجربتهم الروحية من العمق الكلمات اشياء عظيمة لكن مقولة والغنى الى الحد الابعد . كيف لا تستطيع وانت شاب صغير ان تفهم بانسط الكلمات. والشعر العظيم قيل دائما بابسط الكلمات لان فيه رؤيا شفافة. الصورة احيانا مركبة، وعظيمة واغنى من تجربة النفري.

في هذا الحوار يحدد الشاعر الكيم خليل الخوري ابعاد القنية في الشعر يشروطها. القنية ليست مرتبطة عنده يمهارة الشاعرين يقيده النعبي الذي يؤدي الى مسق متي وادا لم توجه في واداله

القصيدة «روح» حقيقيه، فهي عبارة عن هيكل من مراخ وهو يشيزط في القصيدة العمق سع الوصوح والشفاعية، كما يشغرط توعر الوزيا «أنتي إرتي لشاعر قابر أن يصبح يكشوفه بشكل شفاف وحفيل، ولكنه ياحد باللدن فعيا شكليا حتى نعقد على نصب، فقا الشاعر سيسقط احبرا أماي دهشته

سيقرأ بعد عش سابن ما قاله ولا نظكر لإلزا قال هذا منوى انه تعمد الا يقول شيثا. أن عالم الشيعر الجعيل الشفاف لا علاقة له بالقموص المفتعل، وبعد أن يتعيث عن اقتراب الشاعر الحديث من اللَّمة الشعبية اللَّغة الدارجة، وكون هذا الاقتراب أمرا أوجابيا، يقول أن الحداثة الشعرية لا يمكن

لخليل الخوري تخرية شعرية معروفة من اجن معيراتها الثقافة المريية والابسانية الواسعة، ولكن

■ الميل الى التركيز اتجاه اساسي في الشعر

لكن القصيدة المركبة لها اهميتها الكبيرة

نزار ضد هذا التمحك، لكن يضاف

الى ما يقوله نزار أن على المضامين

ايضا ان تهتم بما يعطي الانسان

مزيدا من انسانيته، ان تزيد الوعى

في الانسان، ان تفتح عينيه على

العصر، ان تجعله يدافع عن الحياة

ما يهدد الحياة الان من ذرة وقو*ي*

کبری، وحرب نجوم، ان یلتحم

الشاعر بالعصر ويمشاكل العصر،

وان يكون مع الانسان. فنزار محق،

الحداثة هي ان تطرح مشاكل العصر

بشكل شعري وقنى جميل في الشعر،

وتطرحها دون أن تسقط في السهولة

تحن نفهم النفري.

ان تتحقق الا اذا أفصح الشاعر في تصيينه عن رؤيا للعصر، عن موقف من العصر.

لكن تقال بشفافية. أنا أحفظ قصيدة سومرية من اجل ما قرأت من شعر، ولكنها ثلاث كلمات، عمرها ستة الاف سنة: «لحبيبتي عطر اسمه اتبعني» ... كأن القصيدة هذه بنت الان، كأن الذي كتبها اعظم تاجر عطور في العالم.

• يقال ان القصيدة سائرة الان نحو ان تكون موجزة وقصيرة ومكثفة

ــاذا الشعراء الان قالوا أن الشعر ليس للالقاء بل للقراء، فلا مانع ان تكون طويلة طالما انني سأقرأها شرط ان تشدئي من البداية ولا تقول لي: إذهب عنى. أنه منطق

التركيز يرد الان وشعري انا مركز منذ بداية حياتي. قصيدتي احيانا خمس كلمات. لكن ليس في هكذا قصيدة ثقل نوعي، ليس فيها غوص، بل تلخيص للتجرية، لقطة. لقطة جميلة. لقطة جميلة ولكن اللقطة ليست كل العالم. القصيدة

المركبة اعظم. حتى الحس الدرامي فيها يكون واضحا اكثر اذا تمكنت من ان تتابعه على مدى الخط التجريدي.

جهاد فاضل

في البال حكاية، وبدايات الحكايا تبدأ في زمن غير زمانك ايها الراوي، الا أن لحكاياك حدوداً جريئة لا تعرف المدى المحدود، ومدى الوجود من حولها هو الزمان، وللزمن خلود، فماذا ستنتقر لى من حكايا هذا المساء استطلع منها الام البشر اللازم وفرحها المعدى؟! تسألني يا ايها الساهر، فأجيبك: سأنتقى لك حكاية تحكيك، فما بين احترافك لدروب نكرة من عالم الحكايا، وبين عبث السنين بك طوال استماعك وصمتك، تبدأ الحكاية، ومع تحقيق البداية، تستعجل أحدى النتائج على الظهور فتشرد منّ الخاتمة الى بداية مسيرتك فتقرر حقيقة تضاؤل رمالك في الوصول الى تحقيق الحلم المنشود، تتبعثر اشلاء جهدك على اخدود من اليأس، وتتباطأ الحركة نحو الوصول الى شيء في البال حتى تصل الذروة في الوقوف الذاهل وسط الطريق، وتسط شمس من التساؤلات التي كنت تطرحها على ابطال الحكاياً السابقة، فتحتمى من نارهاً بغيم اللامبالاة بهذا الوقوف المقيت، تحاول تحريك شيء من صورة حكايتك، فلا يتحرك منك إلا ظلك عند غروب الشمس، فيسبقك نحو هنف تجسيد الامنية الى حقيقة، امنية ان تكون بداية الحكاية هذه ليس سوى كابوس عابر، ولكن الحقيقة حين يتراجع ظلك نحوك حتى يختفي منكسرا تحت قدميك لما تتوسط الشمس من جديد سماء الواقع في اليوم التالي للحكاية وتأخذ تحرقك بأسئلتها الساخرة تلك: مَّا الذي اتى بك الى ساحة الامتحان هذه؟! بل ما الذي دفعك للسؤال عن حكايا آخر الليل؟ الا تدري! اذا، عليك من جديد ان تنتظر وداع الشمس الدامي ليعلن عبر ناقوس الصمت الذي

تنظر الى قدميك وقد اخذ الليل يفترش وادي الحكايا الذي زرعت فيه، فتجد البياس يمضي نحو ركبتيك شيئًا فشيئًا، تبدآ بفرك بدنك بيديك لتكتسب بعضا من حرارة المحاولة، فلا تجد اى تغير يذكر يطرأ على يياسك، تطلق تنهيدة طويلة تعكس فيها ندم السؤال عن البداية، فيتردد صداها في جوفك حتى تصل آخر موجاتها الى ما فوق ركبتيك فيصيبهما اليباس، تتالم كثيرا، ولكن من دون الافصاح عن المك هذه المرة، خوف ان يزداد يياس الياس فيصل الى قلبك، ويمضى الليل وليس هناك من دوى لشيء يمكن أن يدل على وجود ذأت غيرك في هذا الوادي المقطوع، تحاول النوم حين يتملكك اليقين بانك امسيت بطل الحكايا الذي كنت تتمناه دوما، فتضطر إلى النوم وقوفا، تغمض عينيك وقلبك مشغول بالخوف، فتلجأ لعقلك تسأله بعضا من الاجابات والتفسيرات لما يجرى لك، فتجده لاهيا عن استلتك القلقة بالعيش في رهبة اسئلة الغد الاتي، ولا تبتئس من البداية، تجده يواسيك لما يفرغ من الخوف، فمن اين لك ان تعرف ان للحكاية ازمانا غير التي تسمعها، وما زالت حكايتك في زمن البداية الصعب، ويأتى الصباح، ويظهر نور جديد يفيء لك المكان، فتستعد كما الأمس الي سماع عبارات الازدراء والاحتقار من الشمس الساطعة. تنظر الى ظلك وهو يتحرك نحو الامام، فتضحك في سرك ضحكة الم حين تتذكر انك امسيت كالمزولة، ظل اخرس لا ينطق بالوقت، تلتفت برأسك عكس ظلك لتواجه

الشمس، فتزداد انغراسا في الارض من هول ما تشاهد، ترى نورا يسطع من نهاية طريق متَّعرج، تبحث عن الشَّمس فلا تجدها، تنظر من جديد الى الطريق المولود سرا، والذي لم يكن هناك

البارحة، فتجده يأتي اليك والنور ما يزال في نهايته، حتى يحتويك بخطوطه المتوازية، يقترب منك النور، يحتويك النور وانت مغمض عينيك لا تقدر على مواجهة هذا المجهول الجريء الذى يأتيك في وضح النهار، تنتظر وانت مغمض العينين ان يصيبك شيء فيتلف لك عضوا قد اصابه الشلل سلفا، فلا يحدث شيء مما تتوقعه مخاوفك المتشائمة، تفتح عينيك ببطء الخائف فتنبهر بما ترى حين تستكمل عملية الادراك بعد الابصار، ترى كثيرا من ذكرياتك الماضية شاخصة امامك وقد تجسدت على شكل بيوت غير متناسقة الاشكال والاحجام، رصت بجانب بعضها وتضطرب مشاعرك، ويتوقف عقلك عن استيعاب المحيط الذي يحتويه، والم الجهل الذي الم به، يقترب منك احد البيوت حتى يحتويك بفنائه، ثم باحدى غرفه، وأنت لم تزل ذاهلا بكل ما يحدث من حولك حتى تظن انك تعيش حياتك البرزخية في وسط الدنيا، ولكن الحدث يستمر في الوقوع غير مبال بشلل تَفكيرك الجديد، تنظر حولك، فتجد اوراقاً بيضاء منثورة في كل مكان، على الارض والحيطان حتى الهواء، وتجد قلما يتنقل مرحا بين الاوراق ورماد المدفأة يلتمس منها زادا من حبر، تراقبه مدهوشا لفترة، ولا تختفي الدهشة الاحين يحل محلها الخوف لما تجده يتقدم نحوك طالبًا منك الكتابة عن

ماضيك، تتحرك يداك رغما عنك... وتبدأ بالكتابة اياما وليالي متواصلة وانت تستهلك اوراقا تلو اوراق ورمادا من نسيان حتى تدرك بعد فترة من الوقت أن ذاكرتك في هذا البيت قد اكتملت لما ترى تار المدفأة يتوهج امام ناظريك بعد ان ازيح الرماد من عليها، تغمض عينيك في محاولة لاحتواء تسلسل الاحداث المتضارية من حولك، فلا تسعفك الاغفاءة في شيء. تفتح عينيك من جديد، فتجد نفسك مرة اخرى في الشارع، تنظر بذهول الى البيوت وهى تتزاحم فيما بينها للوقوف اولا عند خط وهمى لا تتعداه. تحتار في امرك، تسرح بعيدا بعيدا في محاولة لاكتساب بعض الوقت، فَتَفرح بينك وبين نفسك لانكَ شردت من جديد باسم اللامبالاة بالحدث كي تنساه، يعيدك نداء يشيه صفق الابوأب الى واقعك، تنظر الى مصدره فتجده ياتيك من بين كبير جدا. تخاف منه. يزداد خوفك لما يأمرك ان تختاره اولا. تضطر الى ذلك، يأتيك فيحتويك، تنظر الى مدفأته، فتجد الرماد قليلا. تحتار. يسعفك الذكاء لاحقا. حقا. لئن كانت ذكرى بهذا الحجم

فكيف بالامكان نسيانها؟! تكتب قليلا فتتوهج نار المدفأة. يحتويك الشارع من جديد. تبتسم ابتسامة خافتة بعد طول حيرة، فقد بدأت تستشعر حلاوة اللعبة لما تحقق لك شيء من الفهم، تجدك تصيح بعدها؛ انت يا أيها البيت الضخم ... تعال اولا. يأتيك فيحتويك، ولا تلبث ان تتركه مضيئًا من جوفه، تزداد ابتسامتك حن تجد جمهرة النكريات تتضاعل بعد أن تلاشت الكبيرة منها، تنظر إلى البيوت الصغيرة واثقا، تقول لنفسك والراوي _ الذي مات عند حدود بداياتك وما زلت تظن أنه ما يزال حولك يراقبك ويحكيك _ لكأن الحكمة في الحكايا تكمن في فهم سر اللعبة التي يلعبها الانسان مع الظروف التي احتوته منذُ القدم وما زالت تحتويه تعود الى البيوت الصغيرة المتبقية، وتطلب من احدها ان يحتويك فيحتويك اقربها. تنتظر ان يأتيك القلم، فلا يأتيك شيء مع طول الانتظار، تبحث عن المدفأة بعينيك فلا تجدها، تحاول نبش ذكرياتك الماضية لتتذكر فترة عيشك في هذا البيت، فلا تسعفك المحاولة العقيمة في شيء.

تنتظر بعدها أن يحتويك الشارع، فيخيب رجاؤك. هل أمست الذكرى الغربية عنك سجنا ابديا؟ حقيقة اخرى تشرد من خاتمة حكايتك لتمسى عقدة السؤال في وسط الحكاية، وينتظر الوجود في الخارج عودتك التي امست امنية صعبة المنال. ويعد سنين طويلةٍ مملة، يلفظك البِّيت إلى الشارع وقد تدنى اليباس الى ما تحت ركبتيك من كثرة ما عرقت. يحتويك بيت آخر وانت مجهد تعب، وتراه مثل الماضي لا نكرى ولا حلم، وتأخذ تصيح باعلى صوتك: اين ذاك الراوي فيطلعني على حقيقة الحدث، الاتي؟ فيجيبك الصمت على سؤالك الآخير. وبعد سنين اخرى طويلة مملة يحتويك الشارع من جديد وقد اختفى اليباس كليا من جسدك. تطلب فترة من الاسترخاء لالتقاط الانفاس، فتستغرب حين توافق البيوت المتبقية على طلبك هذا، ويغزوا قلبك شعور بشيء من الراحة حين تدرك اخيرا ان تصفية حسابك مع الماضي قد اعطتك دليلا جيدا لسيرك المتعثر في الدروب النكرة.

تأتيك في النهاية مجموعة من البيوت الصغيرة الجميلة، تنتظر أن تحتويك فلا تفعل، تظن في فترة غباء أن عقدة الحكاية قد انتهت واقتربت من الخاتمة المفرحة، فتتوجه بيصرك نحو نهاية حدود الضوء فليفظك الى الميدان من جديد تعود بيصرك نحو البيوت الجديدة تسالها أن تأتيك لتنتهى من هذا الفصل المهلك من حكايتك فلا تفعل تفكر مليا في سر هذا التغير

الطارىء. تحاول جيدا ان تتذكر من مظهر البيوت الخارجي شيئًا من ماض فلا تفلح، تُنظر اليها هذه المرة، فتحس أن شيئًا غريبا يميز هذه البيوت عن غيرها تحاول ان تعرف سر هذه الغرابة من النظرة الاولى فلا تفلح، تحاول ثانية وثالثة حتى تدرك ان الغرابة تكمن في نظراتها ... نعم ... نظراتها، فلم تكن نظراتها كنظرات البيوت السابقة التي اتسمت بالتحدي والتعالى، ابدا.. ففي نظرات هذه البيوت كان هناك شيء من

الحياء والخجل. تحتار في امرها طويلا حتى تحاول قطع شريط الحيرة بالسؤال... تسألها: من انت؟ يجيبك الصمت، فتتوجه بسؤالك الى اصغرها: من انت؟!... يجيبك بحياء ... انا حلم للغد وامنية في الغيية، تسأله: ولماذا لا تحتويني مثل باقي الذكريات؟! .. تسمعه يجييك: الاحلام والإمانيَّ لا تأتيك، بلُّ انت الذي تسعى إليها. حسنا، ولكني عاجز عن الحركة، يبتسم البيت الصغير ابتسامة حلوة ويقول: قد تكون عاجزا عن الحركة،

ولكنك لست عاجزا عن المحاولة، تبتسم له، وتحاول السير فلا تقدر بعد أن نسيت اقدامك طعم المسير نحو الوصول إلى امنية من طول فترة اليأس ويباس الوقوف. تجثو بجسدك على تراب الميدان، وتبدأ تحبو نحو البيت، تجد صعوبة في البداية، ولكنها سرعان ما تتلاشى مع ازدياد حرارة المحاولة وتبقى تزحف حتى تصل الى عتبة البيت، تحاول اعتلاءها فتجدها تنحني اكراما لجلالة القائم. تعبر العتبة، فتجد صالة كبيرة لا يوجد فَيها اي اثاث، تزحف راكعا بعد ان شفيت قليـلا حتى تجلس في منتصفها. تنظر حولك، فتجد ابوابا كثيرة مغلقة تحيط الصالة،

تنظر الى اسفلها فتجد الضوء ينبعث منها جميعا دون استثناء، يدفعك الفضول الى اكتشاف مصدر الضوء فتتوجه الى احدها لا على التعيين وتفتح الباب وانت غير مدرك بعد انك قد بدأت تمشى من جديد، يغمرك ضباب ابيض فيحجب عنك موطىء خطوتك التالية، وتمضي في سيرك دون خوف وانت ذاهل من تلك الثقة التي سكبت في داخلك هكذا فجأة. وتبدأ معالم الاشياء تتضح

امامك شيئا فشيئا حتى ينقشع الضباب فتجد جمعا غفيرا من اهلك وناسك واحبائك ملتفين حول تمثال لك في وسطهم وهم يحملون باقات من الورود والقصائد ونظرات من اللهفة والاشتياق تكحل اعينهم، تقترب منهم وهم يفسحون الدرب دون ان ينظروا الى القائم، وتبقى اجساد الاحبة تفتح رويدا رويدا حتى تصل الى تمثالك فيحتويك في جوفه عند ملامستك له،

فتدب فيكما الحياة من جديد، ويتهافت الجميع في محاولة احتضانك بعد أن رجعت اليهم من ذاك الاغتراب في عالم من اليأس وخمول المشاعر التائهة عن دروب الحب والاصل والجمال، تنظر بعدها الى السماء _ اثناء سيرك مع الاحبة الى

الامام وفي عينيك سؤال لراو راحل: هل انتهت الحكاية؟! فلا تصييك آلدهشة مثل من حولك حين يأتيك صوت هاتف من السماء فتسمعه يقول: بل هي البداية ليس الا ... وعلى لسانك فقط ستروى الحكاية. الباء لها شكل الأنثى،

أخرج من شيخوخة رأسي

تنخل في دائرة الفعل الباء

لا تأتمري أيتها النخله

القلب اليابس بين يديك

والجوع شديد

الياء جمال وحشى

العشب يفيض وتحضنه النخله

والأمطار تحاصر بيت الفقراء

الباء: الليل بلا احداق ونجوم

وأحدق في مرآة الفجر ومرآة الله

تنآى بي، تتوعدني بالمحنور

أغصانا ملاى بالجوع، والاثمار

تشتيك الان انا والباء

وسط الريح الهوجاء

لا حب ولا ثرة حب

بالدعوة للجسد العارم

حسد عارم

تتهامس بالكلمات السود

فأرى وجهى يتغضن والكمات الحق

الباء: فراش مكتظ بالمنى..

أخرج من شيخوخة قلبي..

من برد شتاء مقرور

شكل الحلم السرى وضوضاء الأمطار

كي القي القبض على الشاعر في..

وأجلسه قربى منتصف الليل، أدفئه.



الاحادي الصوت في دق الدفوف وايقاع

الطبلة، وياخذك الطرب مع النهاوند

والحجاز كار وغيرهما من مقامات

الموسيقى العربية، وتتصاعد اهات

الاستحسان والاستعادة. لللاصوات

الشجية المؤدية للتواشيح والمدائح او

ان معظمنا يعيش في علب الاسمنت

المسلح ذات السقوف الْمُنحفضة التي لا

تتناسب مع حرارة بلادنا، وتصيّبنا

اجهزة الهواء المكيف بامراض مزمنة،

كما اننا نشاهد كل يوم آخر صيحات

العمارة الزجاجية تناطح السحاب

وتزاحم طراز العمارة الاسلامية وفنون

الارابيسك والخشب المعشق

والقسيفسناء وتغنويف الحليات

المعمارية وغيرها من فنون الحرب التقليدية المستخدمة في عصور

لقد ذكرت الان تجاور وتوازي انماط من النظم المعرفية وانماط من السلوك

الاجتماعي والحضاري، لكننى اود أن

اؤكد هنا (واشدد على كلمةً اؤكد)

بانني لا اغد تعدد مضادر النظ

المعرقية سببا لازمة الثقافة العربية

الراهنة، بل على العكس تماما فانني

اري ذلك التعدد مصدر ثراء لا حد له

تمتلكه الحضارات العريقة مثل

لكن الازمة ترجع في تصوري الى ان

تمثلنا لهذه النظم المعرفية أو تلك لا

يتم بالعمق الكافئ بحيث ينتج عن مثل

ذلك التمثل العميق اضراز صيغة

حضارية صلائمة للعصر، وممتدة

يُحِّثًا عن التَّفَاعل

أن ما يحدث هو تجاور شكلي يكتفم

بالقشور دون اللباب، ولا يؤدي الى

تغيير حقيقي يتمثل في نظام معرفي

مركب متعدد المصادرة لكنه مترابط

ومتكامل بعبارة اخزى اقول أن هذه

الصيغة الحضارية المركبة لل يتأتى

انتاجها الااذا حدث تفاعل ايجابي

وامتزاج حقيقي بين ما لدينا من تراث

فكري وفني من ناحية، وما يثقفه

العقل العربي من نظم معرفية معاصرة

لا غنى عنها لن يعيش خاتمة القرن

واذا ما تم مثل ذلك التفاعل، وامكن

أنتاج الصيغة الحضارية التي اتحدث

عنها، فانك تجد تزاوجا بين المصادر

المعرفية المتباينة ومن الطبيعي في هذه

الحالة أن تحمل النظم المتولدة من

العشرين على امتداد العالم كله.

الجذور في الثقافة العربية.ّ

حضارتنا العربية.

الاغاني الشعبية.

ويدفع بي السؤال الى تأمل الاسباب في مجال الفكر والثقافة ومظاهر السلوق الاجتماعي والحضاري بشكل عام، وهي المجالات التي تظهر فيها عوامل انَ النظم المعرفية في ثقافتنا العربية تتسم بالتجاور وليس بالتركيب،

والمتأمَّل لهذه النظم لا بد وان يلحظ و محال الفكر مثلا تجاور احدث تنتجه الثقافة الغربية من نظريات فلسفية واعمال فكرية مع انساق من الثقافة العربية التراثية، وعلى نحو مماثل تجد اعمالا ادبية حديثة يتم تداولها جنبا الى جنب مع كتب وطلله الجاحظ ودواوين المتنبي والف ليلة وليلة والمقامات وغيرها، وتحد من التشيعين لهذا الجانب أو ذاك دفاعا

مستميتا واتهامات متبادلة ولا يقتصر التجساور على النظ المعرفية النابعة من سياقين ثقافيينُ متباينين، وانما يطالعك تجاور اخر في نماط السلوك الاجتماعي والتذوق الفئى وتجليات العمارة في مدننا

انك تجد ازدواجا بين القول والفعل: اقبوالا تبهرك بعصيريتها واطلاع اصحابها وحصولهم على ارقى الدرجات العلمية، واقعالا لهولاء انفسهم ريما تتناقض بصورة محيرة مع ما يقولون على مُنبِر ندوة مثلا او في مقال ينشر في جريدة او في بحث علم او اجتماعي، وكان القَائَلُ غير الذي يقوم بالفعلّ، وتظل الهوة بين القولّ

لازياء العالمية الواردة من الخشارج 🕻 تزدحم به واجهات المتاجر، وترتديه غادات عربیات ریما یسرن فی شارع واحد مع نسوة يرتدين الزي آلشعبي المتبادل بين الفريقين.

سيمفونيا اوعرضا لفرقة باليه عالمية فتنتشي بتعدد الاصوات وتألفها وتمازَّجها اللحني في تناسق وهازمونية بديعة، أو أنَّ تُسْمُو مع ذلك الفن الحركي حين يفقد الجسد كثافته الارضية ويصبح وكانه قصيدة شعر تكتبها الحركة المنطلقة واللفتة الموحية والايقاع المعبر عن صراع قوى الخير والشر وآلحب والغيرة وآلحياة

والموت، لكنك ايضا تطرب للايقاع

هل هناك ازمة في الثقافة العربية الراهنة؟ سؤال اطرحه على نفسي كل يوم واطرحه على القارىء. يلح علي السؤال فلا استطيع الكف عن التفكير، الزم نفسى بمحاولة الاجابة والتأمل، فذلك ابسط حقوق انتمائي الى الثقافة العربية، وتلك مسؤوليتي بوصفي انسانة تؤمن بهذه الثقافة وتحاول الاسهام في النهوض بها من

موقعي ككاتبة اختارت الكلمة وسيلة للوجود وللتعبير عن الذات، وهذه الذات ليست منفصلة عن واقعها، وليست منغلقة على همومها الشخصية، بل أن الهم العام ومحنة التاريخ وازمات الوطن العربى الكبير تتفاعل داخلها على نحو مستمر واننى على يقين أن ما اقوله الان يعد هاجسا مؤرقا لدى عدد كبير من زملاء

التجاور الثقافي والمتوازي دون حدوث التمنشل من أسباب الرزمة اليق تعيشها تقافتنا العربيت







■ هناك ازدواج بين القول والفعل يعيشه بعض المثقفين الى حد التناقض

جولو: «لقد كان علينا أن نتلزم الهدوء دوما، ولا سيما قبل الظهر، عندما كان والدنا يعمل. وبعد الظهر لأنه كان يقرأ ثم ينام. وفي المساء لانه كان

يعكف على العمل بصورة جدية». فقد كان توماس

مأن يمثل سلطة مطلقة بالنسبة لابنائه و«الرحلة

الاخيرة» التي كان المرء بامكانه الاقتراب منها وهو

وقد كونت سيطرة الاب هذه مشكلة صعبة

بالنسبة لابنه كلاوس الذي كان يحمل طموحات

أُدبِية لم يستطع أن يتجاوزُها في الواقع. يضاف الى

ذلك أن شقيق توماس مان الاكبر هاينريش ـ الذي

كان ايضًا من الادباء المشهورين - كان يمثل قوةً

معينة لم يكن من السهل على كلاوس الفرار منها، بل

كانت تمثل مشكلة مريرة وعويصة في حياته، لا شك

إنها ساهمت في المصبر المحزن الذِّي انتهى اليه كلاوس مان، الذي انتحر في مدينة كان عام ١٩٤٩،

بعد أن أمضى حياة غير مستقرة، ولكن مليثة بالانتاج

وقد عادر جولو منزل والديه ايضا وهو في سن

مبكرة، وقضّى سنوان دراسته في مدرسة داخليّة هي مدرسة سالم المرموقة قبل ان ينتسب الى جامعة

هايدلبرج حيث درس على ايدي الاستاذ الكبح كارل

ياسبرز ونال درجة الدكتوراه عام ١٩٣٢ في

وتماما كشقيقه كلاوس، ظل جولو فترة طويلة

حائرا في اختيار العمل الذي يمارسه، الامر الذي

يعود الى ما خلفته شخصية والده المسيطرة عليه

ويقول: «أن قراري في الاتجاه نحو الادب والكتابة

التّارخية والفلسفية قد استغرق مني وقتا طويلا،

ولعل ذلك يعود بصورة لا شعورية الى اندي لم اكن

أرغب في اتباع خطوات اخي كلاوس، ولأني كنت انتظر وفاة والدي»، ولعل هذه الملاحظة المقتضبة

تشير بوضوح الى الصراع الداخلي العنيف الذي كأن

يدور في نفس جولو مان وصعوبة التعلب عليه. وفي كافة الاحوال فان جولو مان لم يكن مضطرا الى

منافسة والده في ميدانه الخاص به، قمنذ نعومةً

اظفاره تعلق جوَّلو باحداث الماضيّ، وظلت شخصية

فريدريش شنيللر قدوة له في اسلوبه الكتابي،

وخَاصة مسرحية «فالن شتاينَّ» الدرامية المعروفَة

و«تاريخ حرب الثلاثين عاما». فمن شيللر استمد

جُولو اسلوبة الادبي التحليلي الميز بأن «التاريخ ينبغي ان يكون مقروءا اشبة بالرواية». اما الاثر

اطروحته التي قدمها عن هيغل.

التراث والمعاصرة ملامح تتفق جوانب مع مصادرها الاولى وتختلف قُ جُوانِبِ اخْرِي، فالابِن يختلف عنَّ ابيَّة وامه وان حمل خصائصهما الوراثية. وعلى الرغم من اننا نلمح مظاهر الازمة في اكثر من مجال، فاننا نجد ايضًا جهودا ملموسة في مناخ شتى قد تظهر في العمارة على سَنبيل المشال توصفها احد المظاهن الحياتيئة الواضحة المعبرة عن مجموعة من القيم الجمالية والاجتماعية لسباق ثقافي بعينه. واذكر هنا اعمال حسن

وآخر رجالي. القباب والمنحنيات الداثرية ولمسات

فتحي في العمارة الشعبية في مصر، وقد اصبحت نظرياته تدرس في جامعات العالم من حيث انها تُقدُّم اسلوبا معماريا ملائما للبيئة، مستخدما المواد المحلية غير المستوردة التي يتم تشييدها على نحو يجمع بين اشكال

انسيابية عصرية في التصميم

ولعلنا جميعا نشهد تجليات العمارة الاسلامية العصرية في الاردن والعراق وتونس والمغرب، وتمثل هذه النماذج اسلويا معماريا يزاوج بسن استخدام خامات محلية كالحجر الحيري مثلا في الاردن او الفسيفساء (الزليج) في تونس والمغرب، والتصميم

وفي الموسيقي نجد نزوعا واضحا لتكوين فرق للموسيقى العربية التقليدية تلتزم بتدوين النوتة الموسيقية للالحان التي تقدمها وفقا للأصول العلمية المعتمدة في الفنون العالمية. كما استحدث ألتوزيع الموسيقي للالات التى كانت تعتمد قديما عملى الارتجالَ او الحفظ في التخت التقليدي، إلى كورال نسائي

اما في مُجال الادب فلعك تلحظ

مواهب متألقة يدعمها.. اصحابها بالثقافة ذات المصادر المتعددة، فنجد في الرواية عبدالرحمن منيف وادوارد الخراط وجبرا ابراهيم جبرا كما ان نجيب محفوظ كاتبنا الكبير الذي ارسى اصول فن القص بالمفهوم الكلاسيكي قد انحُل على مشروعه الأدبي الشامخُ تجديدات متعددة في الرؤية ووسائل التقنية على السواء، جعلت اعماله

مخلية وعالمية في أن واحد. وفي الشعر فنتا الادبي الاثير نجد بؤرا من الضوء المشع تستقطب اليها مزيجا ثقافيا غنيا ومؤثرا على نحوما يظهر في اعمال شعرية معاصرة.

أنك تجد الصورة السيريالية وقد استمدت مفرداتها من التراث العربي القلسفي او الصوفي او الاسطوري او الشعبيّ، كما تجدّ تـوظيفا لمنابع تراثية أخرى تتحول في بوتقة العصر ورؤاه وتصبح مغايرة لاصولها الاولى

وفي يقيني أن مفهوم الصيغة الحضّارية الركبة لا يغيب عن ذهن عدد كبير من الاجيال الشابة التي تحاول بجهد ودأب ملموس مجاوزة التجاور والتوازي الى التفاعل والتركيب في الكتابة الادبية وفي مجالات الانتاج الفني والفكري على

البعيد، فهذه الحضارة التي تنتمي اليها لن تتجمد ولن تموت لكنني اتطلع بحذر الى نازعات تكوصية تحاول الرجوع بنا الى الجمود القكري والانغلاق الحضاري، واتطلع في الوقت تُفسه ألى جهود مستنيرة وأعيّة تبذل الان في الساحة العربية من اجل نهضة امتنا وثقافتنا.

جاء من استاذه كارل يأسيرز، استاذه في هايدلبرغ،

حيث يقول: «أن ما تعلمته من ياسيرز هو أن الانسان

اكثر مما يعلمه عن نفسه، لذلك فانه يفاجأ بنغمة

اما صورة جولو مان الروائية فانها تلمس دوما

وجود نزاع فكري لا يمكن حله. وحقيقة بان هناك اسئلة ذاتَ معانَ خاصة، ولكنها لا تتحملُ بدورها

اجوية ملزمة، لذلك فان نظريته حول وحدة الانا

والزمن، ورفضه المعرفة الكاملة كانت تقوم على انه لا

توجد في الحياة فترة ما تخضع لشخص واحد.

نظرياته هذه في اطار تحليله للصور التاريخية

الواقُّعية والعمليَّة، بحيث استطاع بلوغ ما يصل اليه

معظم كتاب عصره في كتابة انجح الكتب واكثرها

مبيعاً، وفي مقدمتها «حكايات تاريخية المانية ما بين

القرنين التاسع عشر والعشرين» (١٩٦٦) وتاريخ

حياةً «فالن شتاين» الطويلة (١٩٧١) التي اشتهر

ولا شك أن الطريق إلى القمة كان طويلا بالنسبة

لجولو مان، تخللته المغامرات احيانا، فقد واجه جولو مان اضطهاد النازيين، وعمل في بادىء الامر

استادًا في فرانكفورت، ثم محررا في صحيفة كان

يصدرها عدد من الكتاب المبعدين الذين كانوا

يحيطون بوالده توماس مان، وذلك خلال الفترة ما

بين عامي ١٩٣٧ و١٩٤٠, كما تولى جولو مان

تُحرير الصِّفجة السياسية في صحيفة «اللقاء» التي

كان يصدرها شقيقه كلاوس في امستردام برعاية

اندريه جيد والدوس هاكسلي وعمه هايتريش مان.

وفي عام ١٩٤٠ قر الى الولايات المتحدة بعد ان زحف

النَّاريونُ على هولندا، حيث تولى تدريس علم التاريخ

في احدى الجامعات الاميركية ، وخلال الفترة الواقعة

مًا بين ١٩٥٨ و١٩٦٤ عاش جولو مان في المانيا

الاتحادية كاستاذ في جامعة مونستر في بادىء الامر

وقد احتقل جولو مان بميلاًده الثمانين في مقر

اقامته بسويسراً، أي في منزل والديه في كليشبرغ،

حيث يقطن منذ 70 سّنة. وقد عرف بّانه شخصّ

محافظ، واجهت تعليقاته حول الحقائق السياسية في جمهورية المانيا الاتحادية الكثير من المعارضة.

وَّمع ذَّلك فقد كان من النادر انَّ يفقد احترام

خصومه، ولعل ذلك يعود الى أنه مفكر منفتح علىً العالم كما أنه ظل أبنا حقيقيا لاسرته المشهورة.

ثم استادًا للعلوم السياسية في شتوتفارت.

وفي كثير من كتبه ومؤلفاته استخدم جولو مان

صوته دوما عند سماعه ایاه».

بها جولو مان بصورة خاصة.

اعتدال عثمان . «عن يومية جرش»

تكتسح الامطار الساحة والشارع الباء: البحر بعيدة: سجادة الوان غامضة بالطير الياء: الصحراء هنا تمتد مفاجأة للهارب لا ليل سوى الليل الاقعى والفجر بعيدا أقعى... اننى غير متشائمة بالنسبة للمدى

الأسود سيد دعوتنا والاخضر واجع أخرج من شيخوخة ادويتي.. كم من بحر يفصلنا؟

كم من سنة ألقت فيها القيض على كتفينا؟ كم من لغة صمتت في منتصف الفعل الفاعل واحر نجم فيها فعل الجزم، صفات العاشق وعيون القط، جناح الطائر؟

الباء دعاء سري اسكنت مخارجه قلبي حتى مات القلب بدائرة الباء والياء لها شكل الماء أخرج من دفتر عمري... سيع رسائل من اجلك أرسلها قبل مراسيم الدفن وتحطيم المرآة للفقمة، للطفل الضائع للقط النائم، للأفعى للنخلة، للـ

اعوى بضع دقائق غاضية.. وأضيع بقبري وسط الأمطار ندخل في دائرة الفعل ودائرة القبر القير نظيف كالحب والحب اله في شكل جماجم تتناثر في الطين

الباء لها شكل الألف المتعون شكل التاء المتدة ما بين اللاشيء، شكل الجيم المجنونة بالجنة والجن ولها هاء همومي، واو وعودي،

حاء حنيتي، طاء طيوري، ياء دعائي،

الباء لها شكل الكاف واوعية اللام ولها دائرة الميم الحمراء ونون الخالق

الباء دعاء لا يقهمه احد غيري.. الباء سياطي الموسومة في ظهري. وأكانبيبي الموزونة في فعلن فعلن والياء لها شكل الامطار تكتسح الدنيا وتكون الطوفان [آخرج من عري حروفي شيخا مكتهلا بيياض الرأس لأقاحا بالباء

فأمد يدى لسدس خوفي وأوجهه نحو المرآة أطلقه بهدوء قاتل وأموت.

أديب كمال الدين ـ بغداد

ومال اديب عالى يسيرعلى خطى اسرته

وكان جميع الاطفال الستة، ابناء الكاتب الكبير توماس مان وزوجته كاتيا -مولودة بريغنزهايم -من الموهويين، وكانت والدتهم ابنة الستاذ في علم الرياضيات وثري مرموق كانت اسرته تشرف على بيت مرموق في مونيخ يمثل مركزا للحياة الاجتماعية والفكرية دات الاتجاهات العالمية والمستوحاة من حِدْور البورجوازية الكبيرة في المانيا خلال نهاية

اطلق على «انجلوس» مأن اسم جولو عندما كان طفلا، وهو الاسم الذي لا يزال يحتفظ به حتى

ولد «انجلوس» بتاریخ ۲۷ مارس/ ادار ۱۹۰۹، ما بين الساعة الرابعة والخامسة بعد الظهر، وق صيفٌ عام ١٩١٠ ترعرع انجلوس تدريجيا ويدتُّ عليه ملامح طبيعية متحفزة وعصبية.. هذا ما كتبته والدة الطفل جولو مان في مذكراتها.. وقد

القرن التاسع عشر ومطلع ألقرن العشرين. ولم يكن بيت مأن أقل انفتاحا على العالم، فتوماس مان هو ابن لاسرة مرموقة في مدينة لوبيك، كتب قصته المشهورة «بودِن بروكس» (عام ١٩١٠) ويرز في ميدان الانب الألماني لدرجة أن عنوان هذا الروائي الكبير الذي لقي تقديرا كبيرا في عصره،

منذ طفولته - خيالات البية ومسرحية واسعة. «لقد كان يعيش كي يعمل لا العكس»، بينما كتب

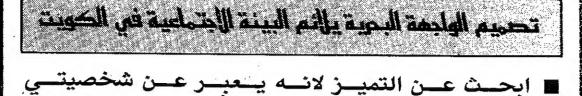
سجل منذ عام ١٩٠٥ في سجل ادباء ومشاهير

وقد اثيحت الفرصة لاطفال مان للمعرفة والاطلاع الواسعين بشكل من النادر توفّره في بيت الماني أخر، وخاصة بعد عام ١٩١٤ عندما أنتقلت الاسرة الي منزل واسع كبير في شارع بوشينجر، لدرجة ان كلاوس مان، الذي ولد في عام ١٩٠٦ اثر ولادة اريكا _ اول اطفال اسرة مان _ بعام واحد، كتب يقول: «لقد ترعرعنا في جو رائع تحيط به السعادة، وكنا نتمتع بحياة جميلة رائعة..»

كذلك اشار جولومان، الابن الثالث لاسرة مان، الى ذلك في مذكراته التي نشرها تحت عنوان «ذكريات وافكار "شباب في المانيا" (عام ١٩٨٦) كما اشار ايضًا إلى العابُ الطفولةِ الَّتِي كَانِتَ تَحْيِطُ بِبِيت العائلة ومنزل العطلة في باد تولز، وتحدث عن الانطباعات الفكرية العميقة التي وفرها الوالدان واخوأه الكبيران له، خاصة كلاوس الذي كان يملك _

● جولو مان في حديقة والده توماس مان، ٤٥٥٤ الذي اشتراه في كليشيرغ على

عندما تجلس معه تجد نفسك امام رجل ذي عطاء متدفق لا ينضب في جميع مجالات الفن، وعندما تسأله عن سبب ذلك يجبيك بكل فخر: انها الرغبة الشخصية التي تدفعه لتحقيق شيء لذاته. كان النقاش معه مثمرا، خرجنا منه بحصيلة من الاجابات تكشف لنا جانبا من الفنان



فاضل العبار، وفيما يلى نص الحوار:

■ الفنان الكويتي تنقصه الجرأة والثقافة الفني

● هل نعيش ازمة نقد فني في الكويت؟

ـ نعم .. فنحن في امس الحاجة ّ الى ّ نقاد فنيينَ على مستوى مشرف، لان ّالفنان يحتاج الى من يوجهه حتى لا يسبح مع التيار الخاطىء في الفن. في الكويت نجد ن اللوحة لا تساهم في عملية تتقيف المجتمع، فما رأيك؟

اوافقك على ما تقول، والسبب في ذلك هو الفنان نفسه، الذي اصبحت المادة هدفه، وبالتالي لجا الى الاسلوب الواقِّعي في تسجيل رموز البيئة الكّويتية القديمة ممّا جعل المواضيع تتكرر في المعارض الفنية فاصبح هناك ملل مما يعرض وهذا لا يلغي ما يطرحه بعض الفنانين الكويتيين المتميزين من اطروحات فكرية راقية شهد لها

العربي بلوحات تجريدية ذات رموز لا يفهمها الا

ـ اذا كنت تقصد لوحاتي فانا اعالج المواضيع البيئية باسلوب مختلف عن الاسلوب الواقعي لمبب واحد هو أنني أريد أن اعرف الجمهور على نفسي وعلى اسلوبي في المعالجة. وانا اعتقد انه اسلوب جديد.

_انت كفنان لا بد وإن تطرح فكرا شواء فهمه الشخص

تفسر هذه الاهتمامات ألمتعددة؟ الواجهة البحرية • ما رأيك في تصميم الواجهة البحرية علما

بانك كنت في السابق مستشارا في البلدية واشرفت بنفسك على مراحل تصميمها؟

على امور الهندسة المعمارية، وهي أن الشخص خارج منطقة الواجهة لا يستطيع ان يرى جمال

التدريج ما يطرحه من فكر، بمعنى أنك لا تقدم لوحة تُجريدية مائة بالمائة، ولكن تقدم بنسبة ثلاثين بالمائة من على الة البيانو ومصمم حداثق منزلية، بماذا

- الرغبة الشخصية، واغلبها جاءت من هوايات ...

ـ اعتقد انه مشروع رائع ومشرف لسمعة الكويت...!! ● ولكن هناك ملاحظة يريدها الكثير من المطلعين

_ فكرة المشروع قائمة على انك ترى البحر بشكل متقطع، وبالتالي فسائق السيارة يرى مرتفعات ومنخفضات خضراء وزرقة البحر، وهذا شيء شيق جدا كما أن تصميم المرتفعات في الواجهة يعزل نشاط الطريق العام ونشاط رواد الواجهة، وهذا يلائم البيشة

● وهناك ملاحظة اخرى وهي أن ساكني العمارات المطلة على شارع الخليج العربي من

الجهة المقابلة للمشروع لا يستطيعون عبون الشارع الذي تمرفيه السيارات سريعة فتعرضهم

- المشروع ليس مصمما للناس الذين ذكرتهم، بل هو مصمم للدولة كلها ... وهذا الامر بالامكان حله بيناء جسور المشاة. . ما الاسلوب الذي تتتهجه في القن؟

ـ هو اسلوب تعبيري فيه نوع من التجريد للشكل واللون، واعمالي الفنية جاءت بعد جهد عشر سنوات من المتابعة الفنية. هل تبحث عن التميز؟ ـ ابحث عن التعيز ...؟!! ● لماذا؟

ـ لانه يعبر عن شخصية الفنان. • ماذاً ينقص الفنان الكويتي؟ تنقصه الجرأة والثقافة الفنية. الانتفاضة

● ماذا اعطيت من نتاج فني تعالج به القضايا العربية المحلية؟ أ ـ الاعمال الفنية ليست بالضرورة أن تعالج وضعا خاطئا بقدر ما تحمل مشاعر وافكار الفنان تجاهها، وبالتالي يصبح التاثير ذاتيا، معبراً عن شخصية الفنان، وانا ساهمت على سبيل المثال في قضية الانتفاضة بعدد





في منطقة الدميثا في الاردن



قامت مجموعة من الشباب الكويتي بلغ عددهم السبعة عشر شخص يرافقهم اثنان من الآباء يمثلون مجموعة من الديوانيات وهي ديوان محمد العماري في الفيحاء وديوان عبدالله الشايجي في اليرموك وديوان العصيمي في الضّاحية ومجموعة اخرى من الشباب وهم عيسى العيسى ووليد العبلاني ونجيب الشامي ومحمد الشايجي وسليمان العماري وعبدالرحمن الريش واحمد عبدالكريم الياقوت وكلُّهم من هواة الصيد وَالقَنْصِ، قاموا برحلة صيد برية بالبنائق والصقور المدرية الى المملكة الاردنية الهاشمية، اخترقوا خلالها اربعة مراكز حدود برية، واستغرقت رحلتهم التي هي اشبه بالمعسكر، اربعة عشر يوما، واستقلوا في هذه الرحلة سبع سيارات كويتية اربع منها نوع وانيت جيمس مهيئة للصيد

المنس في اطار اهتمامها بالشباب وهواياتهم وتسليط الضوء عليها التقَّتُ عَيِسًى العيسَى احد الشَّبابُ الَّذِينَ شَارِكُوا فِي هذه الرَّحلةُ المثيرةُ. استهل عيسى الحديث قائلا: بدأت رحلتنا من الكويت بعد تجهيز نوازم السفر والصيد والذخيرة، واخدنا الترخيص والى مركز السالي ومن ثم الى مركز الرقعي بالسعودية وبتنا يوما هناك حيث قامت السلطات السعودية بتكبيس الاسلحة والذخيرة بالرصاص (عملية تشميع) مع وجود رخصة مرور بسلاح من السعودية بعدها انطلقنا الى منطقة حفر الباطن ومنها الى منطقة عرعر ورفحة ثم طريف.. واستغرقت الرحلة ابناطن ومنها الى مستقد فرطر ورفعة م طريقاً. واستعرف الرحمة اثنتي عشرة ساعة. ومن طريف اشترينا الخرفان والخشب والفحم وملانا خزانات الاحتياط بالبنزين حجم ٤٠٠ لتر، وقامت جوازات طريف بفتح الرصاص من الاسلحة واللخيرة مع التأشير على رخصة مرور السلاح واثبات رحلة الصيد.

وقال العيسى أنهم دخلوا الحدود الاردنية من مركز العنقاء ومركز الرمثا ورحبت بهم السلطات الاردنية. وتتصف هذه المنطقة بوعورة الارض ووجود الاحجار وكثرة الثعبان والاحجار «الموسية» ووجود الاعشاب مثل الرمث والسدر البري والاشجار الشوكية والروض (المستنقعات المائية) الكبيرة التي تكثّر هناك ووجود الأعشاب الصغيرة أما من ناحية الطيور فهي مشهورة بانواعها (القطا _ البط بانواعه

من كندي وغيره - والارانب ألبرية - والدحاريج) والطيور الجارحة وقد صدنا منها الكثير فكانت مصدر الغداء والعشاء. ومن العنقاء والرمثا دخلنا الى منطقة الهبر وهي قريبة من منطقة وس الجرة الاردنية ونهدين، وتكثر فيها طيور القطا والارانب، والشعيب في الجرة الاردنية ونهدين، وتكثر فيها طيور القطا والارانب، والشتنقعات، اما المحروثة ويوحصين ويوجفنة فهذه المناطق يكثر فيها البط بانواعه الكبيرة والصغيرة والمتوسطة.

ويقول العيسى أن الجوكان في هذه الرحلة ممتعا جدا، فهو بارد وقارس وثلجي في الصباح وتصل درجة البرودة صباحا الى سبع تحت الصفر، وللجوعموما لطيف مع وجود المطر والبردي، وهذا ما لم نعتد عليه في والجوعموما لطيف مع وجود المطر والبردي، وهذا ما لم نعتد عليه في الكويت (كانت الرحلة شتائية).
ويقول العيسى أن اكثر الاسلحة أو الشوازن هي من النوع البلجيكي أو الاميركي؟ والكندي؟ أو الالمائي أو اليابائي، وهي متنوعة، فهناك ذات الحمس طلقات وذات الشائي طلقات وذات الطلقتين.

يقول العيسى أن الرحلة كانت مليئة بالاحداث والطرائف فمع وجود المطر وامتلاء الارض بالمياه تسبب لنا عطل عدة مرات في السيارات، اضافة إلى الغرازات أي سقوط السيارة في الارض الطينية لصعوبة الدخول، ولكن كانت الاستعدادات كفيلة بكلُّ شيء لوجود ونش السحب الذي يسحب حمولة عشرة اطنان، والحمد لله تغلبنا على اكثر المصاعب

اما عُند الاعطال فكنا نسحب السيارات حتى نصل بها لاقرب كراج مع وجود الصقيع الدائم. وذات يوم خرج مجموعة من الشباب وقاموا بجولة صيد وغابوا حتى فترةٌ ما بِعَدُ العَشَاءُ واضْطررنا لابلاغُ السلطاتُ الأردنيةُ التِّي لَمْ تَقْصُرُ وساعدت في العثور على الاصدقاء، وكان سبب التاخر هو انعماس السيارة في الوحل في منطقة بعيدة وعدم استطاعتهم الخروج بها.

الارانب كانت تصطاد في الفترة الصياحية والمسائية وكنا نخرج كل سيارتين معا، والبعض الاخر يجلس في الخيام ليجهز الاكل وكان جميع الشباب متعاونين بشكل جدي يؤدون الفرائض في أوقاتها.. وقد تعرفنا على الأخوان البدو في الاردن، وتبادلنا الزيارات معهم والهدايا التذكارية حيث عبروا عن الأخوة الصادقة التي تربط الشعبين. وكانتُ ٱلجلساتِ اللَّيليةِ يتخللها تُبَّادلُ الأشعار وَالقصص، وكانت الجِلسات جماعية. اما الأكل فكان من الصيد، ولم تضطر الى شراء اكل

خارجي. وكانت معنا ثلاث خيام وماكينتا كهربّاء وماكينة سحب ماءً.

• جوازات طريف









• عمارة •

• القارىء الكريم بوخالد له رأى مخالف قيمًا نكتبه في هذه الساحة حول مضايقة الشباب للعائلات ... فهو يزى إن المضايقات ليس من الشباب بل من الفتيات اللاتي يثرن الشغب ويبنيين الاستهتار... ومضايقة الناس !!! • فنحن عندما تهاجم هؤلاء الشيبان «الفلسفجية» واجب علينا إن نتقبل الرأي الاخر. لان هذه الزاوية يستطيع اي قارىء ان يعلو منبرها ويقول قيها الرأى الذي يراه صوايا من وجهة نظره حتى لو كان مخالفا

• يهدوء ويدون اعصاب أو ترفزة لتقرأ كلمات القارىء الكريم بوخالد وعلينا جميعا أن يتسع صدرنا لدفاعه عن الشباب، فهو يقول أخ حمين عبدالرحمل في احدى المقالات:

وتجت عنوان «التواء الفك مرض صيفي» وجدت هناك هجوما جديدا ضمن المسلسل شبه اليومي على الشباب، وارجو أن يتسع صدرك لردي هذا مع تحياتي لك: لا أنري ما المقصود بهذه الفئة المظلومة حقا والحاق الضرر بها دوما باتهامها بالاستهتار وأقساد اللاوق العام؟ ولا ادري حتى متى ينتهي

وحتى أكون اكثر صراحة معك فانتى لا ادافع عن هؤلاء الشياب كوني مع البعض منهم في تصرفاته الخاطئة احيانا وأنما اقول لك بانني تجاوزت هذه المرحلة واصيحت إياء ولكن ومع هذا فما زلت لا استطيع لوقوف متفرجا عند مشاهدتي ليعض الاتهامات لهؤلاء الشباب الذبن هم عماد الوطن وعيال الديرة الأوفياء، انتي لا ارى هناك داعيا لكثرة هذه الكتابات سواء منك أو من بعض الاقلام الاخرى التي يضيق بها صدر القارىء ولو تظرنا لجقيقة الامر وجاء هذا الاتهام حقيقيا لوجلنا ان الفتيات تجد يينهن من يثرن الشغي ويسببن الاستهتار ويحرض على الفساد والرديلة!! وهذا الكلام صريح جدا ولكن البعض يدركه ويتغاض عته ويوقع اللوم على الشباب الكونة تعود على هذا الاتهام منذ زبن بعيد ا! وحتى تكون معي في الصورة اذهب بنفسك إلى بعض المترهات ال الشواطىء وأنظر بعيتك ستجد العجب العجاب من تصرفات بنض الفتيات أمام أعين الجميع. ولو صدر ذلك من الشابُ لوجد اللوم والمتاب

إن الشباب في حيزة فهو يكاد يضاب بالجنون لكثرة ما يحد من اهانة وتقليل من مُكانِّتُه في المُجتَمَّع ولَكَثرَة ما ليجد من هجوم عليه ومحاربة حيث أن أغلب الإماكن السياحية تقول «للعاثلات فقط» وبعد هذا اين يذهب؟!! وما معنى أن الفتاة لو حضرت لوحدها أو مع صديقة لها هل يقال لها «للعائلات فقط» ؟! إو بأن الفيّاة اكثر احتراما عند السَّوْولين في هذه الأماكن السياحية من الشاب؟!!

اتنى لا أكذب كلامك بوجود يعض الشياب الداشيء الذي لم يتعلم من الحياة شيئًا حتى الأن وليس معنى هذا أن تقول أن الجميع يتصرفون بالاساءة والاهانة وقذف الاخرين بسوء انب فهناك فثة تتصرف بحكمة وعقل ولا يصدر منها مثل هذا الشيء الذي لا يرضى به العقلاء، ومع وجود فئة اخرى مسيئة فهناك فئة اخرى من الجنس الناعم مسيئة كثر وهذه حقيقة ولا يجب السكوت عليها لحرد سواد عيون الفتاة او لجرد حرح مسمعها لتل هذا الكلام ١١٤ انظر لبعض الفتيات من فواع شَيَاكُ السيارة التي تقودها واستمع الى الموسيقي والطرب والصو

المدوي والرقص، ويعد هذا نقول هناك حنس ناعم مظلوم؟!! انظَّرُ إلى الاسواق وما شايهها وشاهد اللابسُ القاضحة التي لا يرقى بها انسان فيه قطرة دم وايمان وبعد هذا تقول أن الشان يسبب الازعاع العائلات عند عدد احترامه لها فالمفروض أن تحترم الفتاة نفسها بارتداء ما يسترها حتى تبعد مثل هذه الاعين عند محاريتها وانظر في الظرف الاخر عند بعض فتياتنا المحتشمات اللواتي يبحث عن السيرا ارتداء الزي الاسلامي لابعاد اعين الاخرين وبعد هذا تجد الاحتراب وعند ذلك صدقني من ينظر اليها يعزف قيمتها وإخترامها ويكف عن مضايقتها لكونها هي المحافظة على نفسها بعدم اعطائها فرصة

للاخرين بالنيل منها بشيء؟ انظر الى بعض المزعجات اللواتي لا عمل لديهن، وبعد هذا تجدهن يلببن باجهزة الهاتف لجرد التسلية ومحادثة من يقع مسمعها غايه بدون رؤيته، محدية بذلك ازعاجا لبغض العائلات وراحة لنعض من يبحث عن مثل هذا من بعض الشباب وبعدها تبدأ الصداقة وكثيرا ا تحدث الشاكل وسبيها الفتاة، وهذا ما يجبث كليزاها